



DOSIER, PRENSA 2023



Diputació de Lleida
Patronat de Turisme



ÍNDICE

3 · LLEIDA, EN TOTA SU DIMENSIÓN

Presentación
"Biosphere Destination"
ADN Lleida

5 · MÁS DE 30 AÑOS DE PROMOCIÓN TURÍSTICA CON LA MARCA 'ARA LLEIDA'

6 · NATURALEZA Y PAISAJE. PRESENTE Y FUTURO SOSTENIBLE

LA RIQUEZA DE LA TIERRA

NATURALEZA Y PAISAJE PASO A PASO:

EL PARQUE NACIONAL DE AIGÜESTORETS Y ESTANY DE SANT MAURICI
EL PARQUE NATURAL DEL ALT PIRINEU
EL PARQUE NATURAL DEL CADI-MOIXERO
EL GEOPARQUE MUNDIAL ORÍGENES MONTSEC Y CUENCA DE TREMP
TERRITORIO DE DESFILADEROS
ÁREA NATURAL DEL PALLARS JUSSÀ
EL LAGO DE IVARS Y VILA-SANA

LLEIDA, DESTINO ECOTURÍSTICO

PIEDRA SECA: PATRIMONIO INMATERIAL POR LA UNESCO
OTROS EJEMPLOS DE INNOVACIÓN Y SOSTENIBILIDAD
EL PAISAJE DE LA FLOR

11 · AVENTURA. TURISMO ACTIVO. LLEIDA EN TRES DIMENSIONES

LA ATRACCIÓN POR EL RAFTING Y OTROS DEPORTES DE AVENTURA
ESQUÍ, RAQUETAS Y SURF DE NIEVE
SENDERISMO
CICLOTURISMO
ESCALADA, VÍAS FERRATAS Y ESPELEOLOGÍA
MOTURISMO
PESCA
LLEIDA A CABALLO
LA AVENTURA TAMBIÉN ESTÁ EN EL CIELO
BUNGEE JUMPING

17 · CULTURA Y PATRIMONIO

LLEIDA UNIVERSAL
LA JOYA ROMÁNICA DE LA VALL DE BOÍ
FALLAS: LUCES EN LA NOCHE DE LAS MONTAÑAS Y EMOCIONES EN EL CORAZÓN
VESTIGIOS RUPESTRES. PATRIMONIO MUNDIAL
LLEIDA CIUDAD:
EL TURÓ DE LA SEU VELLA
FORTALEZA IBÉRICA DELS VILARS DE ARBECA
CASTILLOS DE PONENT
CASTILLOS DE FRONTERA EN EL PALLARS JUSSÀ
CATEDRAL ROMÁNICA
ROMÁNICO EN EL PALLARS SOBIRÀ
VALLBONA Y LOS MONASTERIOS DEL CISTER
EL BARROCO DE RINER
EXPRESIÓN TEATRAL EN CALLES Y PLAZAS
MURALES QUE EMBELLEZEN PUEBLOS
EL ENCANTO DE LOS PUEBLOS
ANTIGUO COMERCIO

26 · GASTRONOMÍA Y PRODUCTOS DE LA TIERRA

Rutas que abren el apetito
Oleoturisme
Reconocimientos Internacionales

28 · TURISMO EN FAMILIA

Equipamientos con sello de turismo familiar

30 · LLEIDA, CONSCIENCIA ACCESIBLE

Pistas para toda capacidad

31 · VIAJAR, MOVERSE Y HACER NOCHE

LLEIDA, EN TODA SU DIMENSIÓN

PRESENTACIÓN

Lleida es una de las cuatro demarcaciones en las que se divide Cataluña. La encontramos en su extremo más noroeste, limitando al oeste y al sur con Aragón, al sur con Tarragona y al este con Barcelona. Al norte lo hace con Francia y Andorra, y al nordeste, con Girona. Sus 13 comarcas se expanden sobre tres ámbitos geográficos identificados con tres marcas turísticas: Tierras de Lleida, que reúne las comarcas de la llanura leridana; Pirineos, la Lleida que abraza la cordillera que hace frontera con Francia y Andorra, y la Val d'Aran, que tiene el acceso más cómodo de comunicación por tierra desde Lleida con el territorio francés.

A la capital de la demarcación, la ciudad de Lleida, llega el tren de alta velocidad. Desde Barcelona, en 1 hora y 5 minutos, y desde Madrid, en 2 horas y 10 minutos. Y desde la capital leridana, un tren conecta también con el Pirineo, con llegada a La Pobla de Segur. Desde el Aeropuerto de Lleida-Alguaire operan vuelos los fines de semana durante todo el año con Palma de Mallorca y, durante la temporada de verano, con Menorca e Ibiza. En invierno, hay también vuelos chárteres con Gran Bretaña y algunos otros destinos europeos vinculados con la temporada de esquí. Y Lleida todavía cuenta con otro aeropuerto, el de Andorra-La Seu d'Urgell, todavía eminentemente de aviación comercial.

“BIOSPHERE DESTINATION”

Lleida se ha convertido en los últimos años en un destino turístico destacado para quienes quieren hacer actividades de naturaleza y aventura y disfrutar de vivencias selectas en toda la demarcación.

Un destino que muestra además con orgullo su entorno natural al mismo tiempo que vela por la vida en sus pueblos y por el goce de la visita y de las actividades de quienes llegan de fuera, una apuesta por el equilibrio sostenible por el cual recibió el año 2021 la certificación “Biosphere Destination”, como destino turístico responsable y sostenible. Esta certificación, que ha sido impulsada por el Patronato de Turismo de la Diputación de Lleida, hace visible la apuesta por un modelo de turismo responsable, ambientalmente sostenible, socialmente inclusivo y universalmente accesible.

En Lleida encontramos el único Parque Nacional de Cataluña, el de Aigüestortes i Estany de Sant Maurici, y dos parques naturales, el del Cadí-Moixeró y el del Alt Pirineu, donde se alza la montaña más alta de Cataluña, la Pica d’Estats. Sus 3.143,5 metros son otro importante referente como hito para los que aman la montaña y pisar sus cumbres. El conjunto del territorio destaca por su diversidad, con 21 espacios de interés natural situados entre las comarcas de la Plana y el Pirineo.

Lagos, estanques y ríos enriquecen el paisaje del Pirineo de Lleida. La nieve viste de actividad invernal sus montañas –hay 11 estaciones de esquí– y el agua alimenta los acuíferos, su vegetación y fauna, y abre muchas posibilidades de interacción con el entorno natural. Se puede bajar en barca de rafting por el río Noguera Pallaresa, que es también escenario de competiciones internacionales de canoa, como el Segre a su paso por el Alt Urgell y las instalaciones del Rafting Parc de La Seu d’Urgell. En otros ríos, como el Noguera Ribagorçana y el Garona, en la Val d’Aran, también se hacen actividades de turismo activo. Lleida es referente para quien quiere vivir la experiencia de los deportes en aguas bravas, el montañismo, la escalada, el parapente, el cicloturismo o la BTT con una favorecida apuesta por el turismo en familia.

ADN LLEIDA

La pandemia de la Covid SARS-19 mostró que el territorio leridano abarca una gran oferta de espacios naturales para moverse al aire libre con tranquilidad, en pareja, en familia o en grupo. Para mucha gente fue el momento de descubrir los espacios naturales de la demarcación y la excepcionalidad lumínica del cielo nocturno, una atracción de alcance internacional porque la sierra del Montsec y el Parque Nacional de Aigüestortes i Estany de Sant Maurici tienen la certificación como Reserva Starlight por la excelente visibilidad de las estrellas. Esto ha propiciado la ubicación de miradores del cielo con indicaciones de los astros que se pueden contemplar.

Toda la dimensión natural del territorio de Lleida enriquece todavía más los numerosos elementos culturales de sus pueblos y ciudades y su gastronomía, que son los otros grandes atractivos de las tierras leridanas. Ocho iglesias y una ermita románicas de la Vall de Boí, en la comarca pirenaica de la Alta Ribagorça, han proyectado internacionalmente su valor artístico con el reconocimiento de Patrimonio de la Humanidad. La catedral románica de La Seu d’Urgell y la Seu Vella de Lleida, el edificio románico-gótico de transición que domina la ciudad desde el cerro del mismo nombre, son otros bienes culturales que enaltecen las visitas a la demarcación y que optan también al reconocimiento mundial. Los templos, pequeños o más grandes, así como una amplia variedad de vestigios de castillos, nos narran la historia en primera persona, al mismo tiempo que acogen conciertos de música en vivo que hacen intensamente agradable su visita.

Pueblos y ciudades de Lleida tienen en su cocina y los sabores autóctonos un gran reclamo de visita. Sus 231 municipios, abiertos y singulares todas las estaciones del año, preparan platos que salvaguardan su historia, porque se vinculan a tradiciones y a fiestas que se prestan al goce y el recreo de los visitantes. Setas de montaña, aceite y vinos de llanura y de altura, quesos, embutidos y licores elaborados en obradores auténticos de pueblos pequeños abren las puertas al descubrimiento, también de restaurantes con estrella Michelin. Dulces típicos y panes célebres son anfitriones de honor de la tierra de Lleida. Y ver florecer sus árboles frutales y madurar sus campos de cereal nos explica una forma de vida y unos valores que Lleida no deja perder. Alojamientos de turismo rural, hoteles, campings y refugios de montaña son lugares de acogida en las comarcas de Lleida, para vivir nuestra experiencia de emoción deportiva, alimentaria, naturalista, tranquila y sugerente.

Un abanico tan amplio de posibilidades de interacción con la demarcación de Lleida permite trabajar con una extensa oferta de actividades durante las cuatro estaciones del año y situar el turismo como un motor económico del territorio. Aire, espacio, naturaleza, una Lleida para expandirnos y respirar libertad se ha vuelto una aliada de nuestra salud. Poned los pies en tierras leridanas y empezaráis a sentir más bienestar.

Más información:

Departamento de Prensa del Patronato de Turismo de la Diputación de Lleida

Teléfono: 973 24 54 08

E-mail: jcabases@diputaciolleida.cat

www.aralleida.com



FOTO: Parque Natural del Cadí-Moixeró. Alt Urgell. Núria Costa

MÁS DE 30 AÑOS DE PROMOCIÓN TURÍSTICA CON LA MARCA “ARA LLEIDA”

El 18 de julio de 1989, a 2.141 metros de altitud, al pie del Estany Gento, que es el lago más emblemático del Pirineo de Lleida, se firmaba el acuerdo de creación del Patronato de Turismo de la Diputación de Lleida.

‘Ara Lleida’ ha sido la marca, el sello de promoción del turismo en la demarcación a lo largo de todos estos años, y un compromiso con los valores de un territorio de llanura y de cumbres, de bosques y prados, fruta de regadío y de secano y una agricultura y ganadería cada año más sostenibles.

La nieve abre las puertas del Pirineo de Lleida todos los inviernos a los esquiadores, que el resto del año se transforman en ciclistas, senderistas, motoristas y turistas que buscan la calma y la naturaleza en las montañas y en los valles. Y en la plana, en las Tierras de Lleida, el paisaje que inspira las mejores fotografías es también espacio de ocio y recreo y descubrimiento de una fauna y flora excepcionales. Los pueblos de Lleida y su capital han ido situándose en el mapa de los turistas, de Cataluña y de bien lejos, gracias a reconocimientos mundiales de su arte, arquitectura, gastronomía y patrimonio natural.

REPORTAJES DE ALTURA

En paralelo a la fiel y muy ilusionada presencia de la marca ‘Ara Lleida’ en las ferias de turismo nacionales e internacionales, una iniciativa que ha catapultado la riqueza de los pueblos de Lleida ha sido el premio periodístico “Pica d’Estats”. La convocatoria, de carácter anual, está abierta a trabajos de prensa, radio, televisión o Internet y se ha convertido en un referente entre los premios a obras de periodistas en el ámbito turístico. Más de 450 medios de comunicación de todo el mundo le han enviado reportajes y se ha galardonado a más de 250 periodistas y fotógrafos. El jurado del certamen lo integran reconocidos profesionales del mundo de la comunicación, presididos por el decano del Colegio de Periodistas de Cataluña.

En colaboración con los diferentes agentes del territorio, el Patronato de Turismo de la Diputación de Lleida ha sido uno de los artífices de peso en el impulso de progreso local y referente como uno de los motores económicos de las comarcas leridanas. Da fe de ello la designación de ‘Biosphere’ Destino Turístico de toda la demarcación. A lo largo de los últimos años el territorio también ha cosechado otros importantes reconocimientos a nivel internacional y siem-

pre con el apoyo del Patronato de Turismo de la Diputación de Lleida, como la declaración de la UNESCO de Patrimonio de la Humanidad a las joyas de arte románico del Pirineo, las fiestas del fuego y las Fallas y la figura de Geoparque concedida a la Cuenca de Tremp-Montsec, además de las declaraciones de Reserva Starlight del Montsec y el Parque Nacional de Aigüestortes i Estany de Sant Maurici, entre otras.

El Patronato pone el foco de la gestión del potencial turístico de Lleida en la calidad de un turismo basado en la responsabilidad y la sostenibilidad, ante una demanda cada vez más exigente en cualquier de los ámbitos, sea el de patrimonio natural y monumental, en el terreno gastronómico, la cultura o el alojamiento. Las campañas más recientes del Patronato, con el lema “Lleida: Auténtica, Diferente, Natural. ADN Lleida”, ponen de relieve la singularidad, diversidad y personalidad propias de Lleida.

Más información:
Patronato de Turismo
de la Diputación de Lleida
www.aralleida.cat



NATURALEZA Y PAISAJE. PRESENTE Y FUTURO SOSTENIBLE

LA RIQUEZA DE LA TIERRA

Sobrevolando Cataluña, la cumbre más alta que encontramos es la Pica d'Estats. Sus 3.143 metros de altura coronan el Pirineo catalán y se halla en su espacio natural protegido más grande: el Parque Natural del Alt Pirineu, casi 80.000 hectáreas de bosques, montañas, prados, lagos, estanques y ríos en territorio de Lleida.

La emblemática cumbre y la majestuosa extensión de naturaleza están cerca de otro gran tesoro medioambiental en nuestra demarcación: el Parque Nacional de Aigüestortes i Estany de Sant Maurici, el único Parque Nacional en Cataluña y, por lo tanto, el único espacio natural que disfruta de la máxima protección gubernamental posible. El Cadí-Moixeró completa la superficie protegida con la distinción de Parque Natural de una Lleida privilegiadamente natural. Solamente en el Pirineo, más de 120.000 hectáreas de su territorio son espacio natural protegido. Es solo la punta del iceberg de un rico y amplio patrimonio medioambiental que se diversifica en reservas de flora y fauna, hábitats que, preservando las formas tradicionales de vida campesina, dentro y en el entorno de estos espacios velados a nivel medioambiental, invitan a disfrutar de su riqueza paisajística. Cada año, Lleida recibe la visita de estudiosos de especies animales, como el quebrantahuesos, el urogallo o la marmota, y aves migrantes o residentes que conviven al borde de los acuíferos del Llano y del Pirineo de Lleida.

La preservación de todos sus ecosistemas naturales, una veintena con identificación propia, es un objetivo prioritario. El modelo de gestión sostenible de los atractivos propios y las actividades turísticas que permiten disfrutarlos se encuentra en el horizonte de las diferentes actuaciones para restablecer, proteger y mejorar el patrimonio natural y cultural. Planificación, desarrollo y promoción del Pirineo y las Tierras de Lleida han ido siempre alineados con la sostenibilidad, y han llegado a ser un destino de alto nivel para los visitantes, con calidad de vida también para los habitantes locales. Y, en reconocimiento a esto, en abril de 2021 Lleida ha recibido la certificación "Biosphere Destination", como destino turístico responsable y sostenible, adscrito al Global Sustainable Tourism Council (GSTC) de la UNESCO que otorga el Instituto de Turismo Responsable (ITR), un sello de sostenibilidad para todo su territorio. Esta certificación, que ha sido impulsada por el Patronato de Turismo de la Diputación de Lleida, hace visible la apuesta por un modelo de turismo responsable, ambientalmente sostenible,

socialmente inclusivo y universalmente accesible y confirma el compromiso con el modelo de turismo responsable que propugna el Plan Estratégico del Pirineo y las Tierras de Lleida 2019-2022 impulsado por el propio Patronato de Turismo, el cual apuesta por un modelo de gestión de turismo sostenible, que vela por los valores de la sostenibilidad social, económica y medioambiental.

Desde el año 2014, la Val d'Aran ya cuenta con este reconocimiento. Fue el primer destino de montaña del mundo en recibirlo.

Para alcanzar este hito de compromiso real con el medio ambiente, Lleida trabaja para sensibilizar a los distintos actores implicados en una gestión sostenible del territorio como destino turístico, para que tanto la vida de los autóctonos como la visita de los de fuera que aprecian el atractivo de pueblos y paisajes sean un motor sostenible de enriquecimiento de la vida en el territorio leridano. Desde el Patronato de Turismo se trabaja para extender la cultura de la sostenibilidad y fomentar las buenas prácticas en gestión sostenible en las empresas y servicios turísticos, tanto públicos como privados, del conjunto de la demarcación. Este nuevo sello internacional ha de servir para dar una mayor visibilidad al territorio y seguir trabajando una hoja de ruta que apueste por la gestión sostenible del país, así como a muchas de las iniciativas que están impulsando empresarios, entidades, ayuntamientos y consejos comarcales y que tienen la sostenibilidad como eje central de su actuación.

Lleida está totalmente comprometida con este modelo de gestión sostenible. Proyectar los mayores valores de forma que los haga todavía más ricos y perdurables merced a procurar en paralelo la alta calidad de servicios y opciones de goce del territorio para los que llegan y el bienestar y la mejora de oportunidades para los vecinos y futuros vecinos de pueblos y ciudades de su territorio. Favorecer, crear y mantener los recursos para garantizar la calidad de vida de la población local es el factor clave de todas las actuaciones.

Ahora la demarcación leridana opta a sumar una nueva distinción para los parques del Alt Pirineu y el Cadí-Moixeró. Es la Carta Europea de Turismo Sostenible, una iniciativa de la Federación Europarc, la organización que reúne espacios naturales protegidos de 38 países europeos. A finales del 2022 Lleida podrá presentar su candidatura para obtener este otro sello de calidad.



FOTO: Parque Nacional de Aigüestortes. Oriol Clavera

NATURALEZA Y PAISAJE PASO A PASO:

EL ATRACTIVO DEL PARQUE NACIONAL Y DE LOS PARQUES NATURALES

El Parque Nacional de Aigüestortes i Estany de Sant Maurici es el gran destino de los Pirineos, el enclave para respirar la montaña en su estado más puro y escuchar, solo, el lenguaje de la naturaleza. El agua –de riachuelos y saltos que van a parar a sus 200 lagos–, el viento, el vuelo y el canto de los pájaros o incluso el sonido de las huellas de los animales que habitan allí nos invitan a vivir una experiencia única. Además, la poca contaminación acústica le ha hecho merecer desde el año 2019 la certificación de Zona de especial protección de calidad acústica (ZEPQA). Esto garantiza oír en el parque los sonidos naturales y gracias a ellos promover valores culturales, científicos, paisajísticos o naturales asociados, preservando el entorno donde la economía tradicional de la zona, cultivos y pastos participan del cuidado del territorio. Es la zona más grande de Cataluña reconocida por esta calidad acústica.

Fue declarado Parque Nacional el 21 de octubre de 1955. El Parque Nacional y su área periférica abrazan 10 municipios: Alt Àneu, La Guingueta d'Àneu, Esterri d'Àneu, Espot, Sort, La Torre de Capdella, La Vall de Boí, Vilaller, Vielha e Mijaran y Naut Aran. La protección que supone el sello de ZEPQA implica un plan de actuaciones para conservar el ambiente y mejorarlo, así como promover actividades de sensibilización, educación ambiental, turismo sostenible y limitación de niveles sonoros, que serán de no más de 50 decibelios de 8 a 21 horas y de 40 entre las 21 y las 8 horas.

La calma del parque de Aigüestortes se acompaña de una calidad lumínica de su cielo que también ha merecido otro reconocimiento internacional. En el año 2018 recibió la certificación como Reserva y Destino Turístico Starlight por la excelente visión nocturna de los astros. Esto ha dado un gran impulso al turismo astronómico y al desarrollo de actividades divulgativas sobre este recurso natural. Es el primer parque catalán que recibe esta distinción por parte de la Fundación Starlight y uno de los primeros del Estado en obtenerla.

Aigüestortes tiene una superficie de 14.199 hectáreas, más 26.733 hectáreas de la zona periférica que alcanzan cuatro comarcas: el Pallars Sobirà, el Pallars Jussà, la Alta Ribagorça y la Val d'Aran. El parque se erige como ejemplo de protección y conservación del patrimonio natural y cultural de los Pirineos, al mismo tiempo que es motor y embajador de su demografía y economía. La riqueza de su flora y fauna le otorga un valor genuino como hábitat natural de montaña. Fue el primer parque del Estado en recibir la certificación Q de

calidad turística, en 2006, y ostenta otros reconocimientos como las certificaciones ambientales EMAS e ISO 14001.

Dos accesos principales, desde las poblaciones de Espot y Boí, disponen de Casas del Parque como puntos de bienvenida al espacio natural y proporcionan información para disfrutar al máximo y con seguridad de todo lo que ofrece. Se recomiendan principalmente unas excursiones para iniciarse en el conocimiento del parque como el Camino de los Enamorados, la Roca de la Cremada, el Estany Llong o la vuelta al lago de Sant Maurici por el mirador y Amitges. Guías profesionales pueden acompañar el descubrimiento, que también se puede experimentar por libre en este enclave pirenaico excepcional donde, entre otras vivencias, es posible observar fenómenos glaciales como los valles en forma de U y los lagos naturales. El paisaje incluye prados alpinos y canchales, y las paredes más bajas de la zona están cubiertas por bosques de abetos y pinos. Algunas de las cumbres del parque tienen altitudes próximas a los 3.000 m.

En los pueblos de Senet y Llessui también hay centros de información del parque que, además de las numerosas rutas que se pueden seguir, organizan muchas actividades para todas las edades durante todo el año, con la posibilidad de consultarlas e inscribirse en ellas a través de su web. También en la estación superior del teleférico de Estaño Gento se encuentra ubicado un pequeño centro de información abierto los meses de verano, mientras funciona el teleférico. Desde este centro se pueden hacer salidas guiadas.

Turismo accesible

El Parque Nacional d'Aigüestortes i Estany de Sant Maurici ha hecho un esfuerzo para que todas las personas puedan disfrutar del parque. Se han habilitado varios recorridos accesibles, que permiten a las personas con movilidad reducida conocer y disfrutar de los lugares más emblemáticos del Parque Nacional, como el altiplano de Aigüestortes y el lago de Sant Maurici. Para ello se han construido unas pasarelas de madera, integradas en el entorno nacional, por las que pueden transitar perfectamente personas en silla de ruedas, con muletas u otras dificultades para desplazarse, o personas invidentes.

Más información:

Casa del Parque Nacional de Boí (sede administrativa)

Casa del Parque Nacional de Espot

www.parcsnaturals.gencat.cat/es/aiguestortes



FOTO: Mont-rebei. Ricardo Giancola

ORÍGENS, EL GEOPARQUE DE LOS PIRINEOS CATALANES

La riqueza geológica y paleontológica, el patrimonio natural, histórico y cultural de la Cuenca de Tremp-Montsec merecieron en 2018 la designación de la zona como Geoparque Mundial de la UNESCO. El espacio reconocido comprende 19 municipios de las comarcas del Pallars Jussà, la Noguera, el Pallars Sobirà y el Alt Urgell.

Orígenes es el nombre que recibe este geoparque. Su visita es un sorprendente viaje hacia atrás hasta la formación del universo, de la Tierra y de los Pirineos, siguiendo el rastro de los últimos dinosaurios, pero también de la evolución de los humanos y la formación de nuevas formas de vida. Con esta experiencia de visita se promueven a la vez actividades educativas vinculadas a la geología, la paleontología, la historia y la hidroelectricidad. La propuesta es para todas las edades, a través de la interacción con escuelas, institutos y universidades, así como visitantes particulares o grupos de amigos.

El Geoparque prevé terminar este año 2023 el museo donde se reconstruirá la formación de los Pirineos de una forma inmersiva. El proyecto se basa en la creación de un museo pionero que estará ubicado al aire libre y donde el visitante podrá conocer cómo eran los últimos dinosaurios que vivieron en Europa, así como el patrimonio cultural del territorio gracias a la utilización de técnicas de realidad virtual y aumentada. De este modo, se pretende mostrar de forma práctica la riqueza de los elementos que tiene esta zona, que ha sido reconocida por la UNESCO. Precisamente, con el objetivo de hacer más visible el trabajo del Geoparque en la sociedad, el mes de diciembre de 2022 se inauguró una nueva oficina situada en el centro histórico de Tremp. El objetivo del proyecto, denominado Vigeocult, es investigar sobre el patrimonio geológico, paleontológico y cultural del Geoparque Orígenes, para aportar un relato cuidadoso que permita explicar la evolución de la Tierra, los seres vivos que la han habitado y el legado histórico que se ha preservado. Justo es decir que este parque tiene un gran éxito de visitantes y se estima que durante el año 2022 han pasado por él unas 230.000 personas.

Más información:

Orígenes UNESCO Global Geopark

Plaza de la Creu, 1-25620 Tremp (Lleida). Tel.: 973 65 10 88 / 636 868 713

E-mail: info@geoparcorigens.cat / www.geoparcorigens.cat

TERRITORIO DE DESFILADEROS

Tres desfiladeros, el de Mu (Alòs de Balaguer), Collegats y Mont-rebei, dan rostro a una sublime oferta de flora, fauna, rutas y vías de escalada que contribuyen a posicionar todavía más arriba el atractivo natural de Lleida.

A unos dos kilómetros al oeste de la población de Alòs de Balaguer, en la comarca de la Noguera, está el desfiladero de Mu, poco antes de que el río Segre mezcle sus aguas con las del Noguera Pallaresa. Es un Espacio de Interés Natural y Reserva de Fauna Salvaje con un singular paso de agua entre montañas, en un paisaje impresionante de rocas verticales. Senderos, pasarelas en la roca y un puente colgante permiten adentrarse en una emocionante experiencia naturalista.

Continuando hacia el norte, acercándonos más al Pirineo, entre las comarcas de la Noguera y el Pallars Jussà, localizamos el desfiladero de Mont-rebei. Este cañón entre Aragón y Cataluña corta de norte a sur la sierra del Montsec; es una espectacular formación de los Prepirineos catalanes. Son unas 600 hectá-

reas de propiedad de la Fundació Catalunya-La Pedrera que en el año 1999, como mecenas del territorio, adquirió para preservar sus valores naturales y paisajísticos. Gran parte de esta extensión se inscribe en el Espacio de Interés Natural (PEIN) del Montsec y en la Reserva Natural Parcial del Desfiladero de Mont-rebei. Desde el 2005, el desfiladero es considerado también Refugio de Fauna Salvaje. No lo cruza ninguna carretera, ni línea de ferrocarril ni tendido eléctrico. Solo pasa un camino de herradura parcialmente excavado en la roca, un paso que permite una experiencia privilegiada y emocionante entre paredes de más de 500 metros de caída vertical. Plantas como la oreja de oso y la corona de rey, y rapaces como el quebrantahuesos, el águila real o el buitre común, pero también nutrias, se pueden ver fácilmente allí. Robledales, encinas, bojedaes y brozas conforman su emblemática vegetación, y cuevas y simas en la roca aumentan todavía más el encanto de este lugar.

Y en el camino que transcurre entre las comarcas del Pallars Jussà y el Pallars Sobirà, el desfiladero de Collegats es una de las otras joyas esculpidas en las montañas de Lleida. Es una estrecha grieta de 5 km de longitud abierta entre altas paredes de roca, por donde el río Noguera Pallaresa se abre camino hacia el sur. En estas paredes, el agua ha creado formas en la piedra que recuerdan mucho las ondulaciones en la obra del arquitecto Antoni Gaudí. Siempre flota la posible inspiración del genio en el desfiladero pallarés, que forma parte del Espacio Natural de Noguera Pallaresa-Collegats dentro del Plan de Espacios de Interés Natural (PEIN) y de la Red Natura 2000.

EL PARQUE NATURAL DEL ALT PIRINEU

Una veintena de especies de flora amenazadas de extinción o difíciles de encontrar en otros lugares del mundo tienen su hábitat en el Parque Natural del Alt Pirineu. Es el hogar también de 284 variedades de vertebrados. Tiene una gran diversidad orográfica, con picos tan emblemáticos como la Pica d'Estats, a 3.143 metros de altitud, la cumbre más alta de Cataluña, con bosques de pinos y abetos, prados alpinos y 144 lagos. Entre otros parajes destaca el de Certascan, el lago glaciar más extenso de Cataluña. Paisajes de media y alta montaña de la cordillera pirenaica que son el enclave de unos 200 hábitats diferentes. Allí viven rebecos, urogallos, perdices nivales, quebrantahuesos, gorriones alpinos, el lagarto pallarés, tritones pirenaicos y una importante población de aves carroñeras, entre otras muchas especies. El oso pardo también habita en el Parque Natural del Alt Pirineu.

Lo encontramos en el centro del Pirineo catalán y es el parque natural más grande de Cataluña. Sus 79.317,21 hectáreas representan un tercio de la extensión de todos los parques naturales catalanes juntos. Fue creado en 2003 y en su territorio encontramos 15 municipios de las comarcas del Pallars Sobirà y el Alt Urgell: Alt Àneu, La Guingueta d'Àneu, Esterri d'Àneu, Alins, Llavorsí, Esterri de Cardós, Lladorre, Tírvia, Vall de Cardós, Farrera, Rialp, Soriguera, Sort, Les Valls de Valira y Montferrer i Castellbò. La vida en sus pueblos, sus fiestas y tradiciones y el cuidado de los huertos y prados que los rodean, con rebaños extensivos de vacas, ovejas, cabras y caballos, dan al parque natural un encanto especial, porque suman atractivo a la visita, que puede compaginar la interacción con la gente de los pueblos, muchos de ellos productores agroalimentarios, con las salidas a la naturaleza, con paseos a pie, en bicicleta de montaña, a caballo, o acompañados en un vehículo todoterreno por guías locales. En invierno, el esquí, alpino y de montaña, también tiene sus recorridos en medio de los paisajes del parque.

Más información:

<https://parcsnaturals.gencat.cat/es/inici/>



FOTO: Lago de Ivars y Vila-sana. Pla d'Urgell. S. Iglesias

EL PARQUE NATURAL DEL CADÍ-MOIXERÓ

Continuando el recorrido pirenaico hacia el oeste, en la misma comarca del Alt Urgell donde hemos dejado el Parque Natural del Alt Pirineu, entramos en el Parque Natural del Cadí-Moixeró. Son 41.342 hectáreas sobre 17 municipios de las comarcas del Alt Urgell, el Berguedà y la Cerdanya: Alàs i Cerc, Alp, Bagà, Bellver de Cerdanya, Castellar de n'Hug, Cava, Das, Gisclareny, Gósol, Guardiola de Berguedà, Josa i Tuixent, La Vansa i Fórnols, Montellà i Martinet, Riu de Cerdanya, Saldes, Urús y Vallcebre.

La protección de la sierra del Cadí motivó la creación de este parque natural en 1983 y, según las Directivas de Aves y de Hábitats de la Unión Europea, es el área protegida de Cataluña con el mayor número de hábitats y especies de interés europeo, casi un centenar.

Dos grandes sierras conectadas por el Coll de Tancalporta conforman unos treinta kilómetros de montaña entre las cuencas de los ríos Segre y Llobregat. El Pedraforca, con 2.506 metros de altitud, es su cumbre más conocida y frecuentada por alpinistas y escaladores.

Más información:

<https://parcsnaturals.gencat.cat/es/xarxa-de-parcs/cadi/inici/>

ÁREA NATURAL DEL PALLARS JUSSÀ

La naturaleza en el Pirineo de Lleida es generosa en singularidad, con muchos y variados lugares destacables. El agua es protagonista porque marca el paisaje de la mano del río Noguera Pallaresa corriente abajo, que se une con el Flamicell para formar, a la altura de La Pobla de Segur, el pantano de Sant Antoni, que es un pequeño paraíso para meditar sobre tanta belleza natural. El embalse de Terradets, en el camino del Pallars Jussà a la Noguera, es un pequeño mar entre montañas. Pero el agua todavía se refleja en más rincones pallareses, lugares tan singulares como el Espacio de Interés Natural Lagos de Basturs, dos lagos kársticos que podremos rodear a través de senderos que despiertan las ganas de pasear. Son lugares dibujados por el agua, la misma que llenó de lagos la Vall Fosca, que es el santuario de la luz y de la energía que vienen del cielo. Cómo la fuerza del agua moviendo turbinas hace nacer la electricidad es la historia que nos cuenta en primera persona este valle pallarés.

RESERVA NACIONAL DE CAZA DE BOUMORT

Y en el triángulo donde confluyen los límites del Pallars Jussà, el Pallars Sobirà y el Alt Urgell tenemos las más de 13.000 hectáreas de extensión de la Reserva Nacional de Caza de Boumort. En sus bosques de pino negral, pino rojo y robledales reina el ciervo. En Boumort se concentra la mayor población de los Pirineos de este vertebrado, casi 700 ejemplares. Rebecos, corzos y gamos, pero también urogallos, jabalíes, pitos negros, el mochuelo boreal y la becada, el alimoche, el águila real, el halcón peregrino o el búho real acompañan al ciervo en su vida diaria. De mediados de septiembre hasta mediados de octubre, el concierto de la berrea del ciervo deleita a los visitantes que pueden vivir un cautivador espectáculo sonoro. Es el momento del celo de los machos, que emiten su sonido gutural grave marcando territorio para aparearse con las hembras. Es la experiencia de ecoturismo que se puede vivir en los parajes de montaña del Alt Urgell, la Alta Ribagorça, la Cerdanya, el Pallars Sobirà y la Val d'Aran, pero, con gran diferencia, la reserva de Boumort es

un lugar paradigmático para escucharlo. Varias empresas autorizadas ofrecen acompañamiento profesional en excursiones pensadas para vivirlo sin interferir en el desarrollo natural de esta expresión animalística.

También hay 4 rutas habilitadas para seguirlo por libre orientados con planos, pero es necesario un vehículo todoterreno para los desplazamientos dentro de la reserva. Eso sí, guiados por especialistas se descubrirán otras muchas maravillas naturales de la fauna y flora salvajes, parajes y ecosistemas para desintoxicarse de toda contaminación, externa e interna. Entre los carnívoros que también viven en Boumort destacan el zorro, el tejón y la garduña, y es la zona de Cataluña con más presencia de quebrantahuesos. Por todo ello, en 1991 fue constituida la reserva, con el objetivo de proteger, fomentar y aprovechar las especies animales que viven en estado salvaje y preservar sus propios ecosistemas.

Y, sin dejar el Pallars Jussà, otra singularidad como zona de fauna. En la conocida como área de la Terreta, en el municipio de Tremp, una sorprendente geología es hábitat de casi todas las especies de buitre que se conocen en Europa. La morfología de las montañas del desfiladero de Mont-rebei hace posible adentrarse y subir a través de unas escaleras sujetas a la roca de las gigantescas paredes de la sierra más occidental del Montsec. El agua, al fondo del paso entre paredes, ofrece una perspectiva todavía más impresionante desde un puente colgado sobre ella.

Y en la vecina Conca Dellà, animales, pero de hace millones de años. Los numerosos vestigios paleontológicos que se han encontrado son objeto de estudio internacional. Huevos, huellas y restos óseos de dinosaurios han convertido la zona en un museo al aire libre que, en conexión con el centro museístico de la Conca Dellà, en Isona, contextualiza todos los hallazgos que son piezas en el rompecabezas de la evolución de la Tierra.

Más información:

<http://agricultura.gencat.cat/es/ambits/medi-natural/casa/guia-cacador/on-car/reserves-nacionals-casa/boumort/index.html>

EL LAGO DE IVARS Y VILA-SANA

El lago de Ivars y Vila-sana es la historia de un acuífero que, después de su desecación, en 1951, fue recuperado en 2005 y revalorizado de tal manera que hoy se ha convertido lugar de parada en Europa de numerosas aves en su camino migratorio. Llegan atraídas por un ecosistema que es hábitat de otras muchas especies de aves autóctonas como patos, gaviotas, fredelugas, fochas y hasta más de 200 tipologías que se pueden ver en las diferentes épocas del año. El lago es un espejo de agua de 126 hectáreas, con un perímetro de unos seis kilómetros. El canal de Urgell abastece de agua lo que se ha convertido en la principal zona húmeda del interior de Cataluña y a su alrededor se pueden seguir itinerarios naturales provistos de miradores, puntos de observación y plafones de orientación e interpretación ambiental de este privilegiado entorno. También hay habilitados dos puntos de información sobre las actividades más enriquecedoras en este lugar, como los paseos a pie o en bicicleta.

Los particulares programas de actividades que organizan los parques y espacios naturales de Lleida despliegan propuestas de turismo activo en sus entornos que se pueden hacer durante el año, adaptando la oferta a las condiciones climatológicas de cada momento y a la salvaguardia de los ecosistemas que hacen de su territorio un espacio vital para especies de fauna y flora. Las figuras de protección otorgadas a estos espacios naturales de Lleida son las que

garantizan, de hecho, que las actividades que llevan a cabo en ellos siempre estén en sintonía con la preservación del medio que los hace extraordinarios.

Més informació:

<https://estanyivarsvilasana.com>

LLEIDA, DESTINO ECOTURÍSTICO

La certificación "Biosphere Destination", como destino turístico responsable y sostenible, obtenido en la primavera del 2021 para toda la demarcación de Lleida, es uno de los objetivos del Plan Estratégico para el Pirineo y las Tierras de Lleida en el periodo 2019-2022 impulsado por el Patronato de Turismo de la Diputación de Lleida. El plan quiere posicionar el territorio a medio y largo plazo como destino sostenible líder en turismo de interior y de montaña. Cuatro pilares fundamentales, la excelencia, la responsabilidad, la ecología y la innovación, sustentan este propósito y marcan las acciones sobre las que el territorio actúa para mejorar su posicionamiento en el ámbito turístico.

La consecución de la certificación "Biosphere Destination" para el conjunto del territorio de Lleida es un reconocimiento por parte del Global Sustainable Tourism Council (GSTC) y establece para los destinos turísticos pautas y requisitos que los orientan en su camino hacia la sostenibilidad. Haber obtenido esta certificación es la corroboración de la alineación de evolución de Lleida con los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas (ODS) y el Acuerdo de París contra el Cambio Climático. Así, los valores vinculados a la sostenibilidad identifican ahora las comarcas del Pirineo y las Tierras de Lleida bajo la marca "Ara Lleida", que incluye el territorio y toda su variedad de productos, una oferta para disfrutar durante todo el año tanto cuantitativa como cualitativamente. El reto del modelo de turismo sostenible por el que Lleida apuesta es equilibrar la calidad con la cantidad, un hito que implica el trabajo de desestacionalizar y diversificar la oferta turística para conseguir un reequilibrio territorial de este reclamo de visitas. Innovar en lo que ofrece cada destino dentro de la demarcación de Lleida tiene que contribuir a lograrlo.

El Patronato de Turismo, además de impulsar los trabajos para la certificación

"Biosphere" para el conjunto del Pirineo y las Tierras de Lleida, actualmente ha ofrecido a todas las empresas vinculadas con el sector turístico una nueva herramienta digital para crear su plan de sostenibilidad y, así, hacer más sostenible la demarcación en colaboración con el Instituto de Turismo Responsable (ITR). Se trata de la plataforma "Biosphere Sustainable Lifestyle", que ayuda a las empresas a desarrollar planes de sostenibilidad personalizados mediante la selección de más de 400 actividades y acciones sostenibles, vinculadas con los objetivos de la Agenda 2030 de Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas.

Iniciativas inspiradoras en Turismo sostenible y regenerativo Tierras de Lleida y Pirineo

Dentro de la apuesta por la sostenibilidad, el Patronato de Turismo ha promovido un interesante estudio titulado "Diagnosis Iniciativas inspiradoras en Turismo sostenible y regenerativo Tierras de Lleida y Pirineo" dentro del marco del Plan de Acciones de Biosphere y que identifica y recoge un amplio abanico de iniciativas inspiradoras de todas las comarcas de la demarcación de Lleida que generan impacto positivo a nivel social y ambiental, además de beneficiar la economía local.

El estudio ha evaluado unos setenta proyectos y ha seleccionado 45 por su capacidad de inspiración y de mirada transformadora en clave regenerativa, iniciativas tanto públicas como privadas que favorecen la regeneración social, ambiental y/o económica en proyectos turísticos. La selección se hizo en función de los siguientes criterios:

Entre las iniciativas seleccionadas identificamos iniciativas privadas ya conocidas y consolidadas como Gratiud Pallars (Asociación Marcas de Pastor) o el Eco Huertos El Verger Cerdà (Cerdanya Ecoresort), y otros más recientes como Tesoros del Cadí: ecogastronomía de alta montaña y de proximidad; Salvaje: Aceite de las reservas de fauna; u Octagon Trade: edificios turísticos modulares de madera y autosuficientes. También se han incluido iniciativas públicas como Ponent Actiu (rehabilitación de espacios naturales y patrimonio cultural), el Camin dera Bruisha (mitos y flora

FOTO: Aitona. Segrià. **M. Trilla**



aranesa) o el proyecto Reading life in the rocks del Geoparque Orígens. Y algunas público-privadas como la Enciclopedia Mural (Lago de Ivars y Vilasana), el proyecto PERIFER (zonificación para la conservación del urogallo en estaciones de esquí), o el Museo de Caminos (recuperación de antiguos caminos y la memoria histórica asociada).

Y los diferentes reconocimientos a este espíritu sostenible que el Pirineo y las Tierras de Lleida ya han obtenido confirman la adecuada resolución del territorio en la adaptación a los cambios que la preservación del planeta nos pide. Por eso, Lleida ya ostenta estas distinciones: "Biosphere Destination" para toda Lleida (la Val d'Aran ya la recibió en 2014); Montsec Destino Turístico y Reserva Starlight; el Parque Nacional de Aigüestortes i Estany de San Maurici Starlight, y la acreditación como Geoparque Orígenes de los Pirineos Catalanes de la UNESCO de la Cuenca de Tremp-Montsec, en reconocimiento a su riqueza geológica y paleontológica.

Otros ejemplos de innovación y sostenibilidad

Un dels onze anomenats Grups d'Acció Local (GAL), les entitats que Uno de los once llamados Grupos de Acción Local (GAL), las entidades que promueven y desarrollan acciones que estimulan la economía del mundo rural, es la Asociación Leader de Ponent. Desde ella se ha hecho una firme apuesta por posicionar las comarcas de Ponent como destino ecoturístico. Para hacerlo, tiene a su alcance una veintena de espacios naturales situados en el Segrià, el Urgell, el Pla d'Urgell y las Garrigues. Sus acciones de sostenibilidad se trabajan a partir de los recursos propios del territorio, y esto implica espolear las entidades locales, asociaciones, empresas privadas y todos los agentes económicos para desarrollar el propósito común de progreso ecosostenible preservando los espacios naturales de Ponent.

Señalar rutas e itinerarios de turismo activo sostenible es una de las acciones ya en marcha a través del proyecto llamado Ponent Activo, que promueve la Diputación de Lleida por medio del Patronato de Promoción Económica, que comprende hasta 58 proyectos en las cuatro comarcas donde centra su trabajo la Asociación Leader de Ponent.

El paisaje de la flor

La floración de árboles y plantas es el gran espectáculo de los campos cada primavera. Y varios municipios de las comarcas leridanas del Segrià y las Garrigues, de esta euforia floral han hecho un motivo de visita. Cuando a sus árboles de melocotones, nectarinas, paraguayos y almendras les salen las flores, los colores rosa, púrpura y blanco de las plantaciones se erigen en reclamo de miradas y paseadas.

El municipio de Aitona se ha convertido los últimos años en un lugar paradigmático de este Fruiturisme, una verdadera inmersión agrosensorial. El paseo entre árboles frutales se complementa, además, con una visita al núcleo antiguo del pueblo, entrando en su capilla de Sant Gaietà, del siglo XVI, y contemplando la fachada barroca de la iglesia de Sant Antolí, de finales del XVIII. Son unas tres horas de una vivencia que combina diferentes propuestas.

Esta iniciativa mereció en 2019 el premio de la Generalitat de Catalunya como Mejor experiencia turística, como una excelente idea de acercamiento al mundo agrícola y descubrimiento del entorno natural y cultural de Aitona.

Motor económico local, la producción frutícola enriquece también esta propuesta de dinamización socioeconómica de toda la zona. Sobre el hilo conductor de la fruta dulce del territorio se organizan también rutas de cine –siguiendo localizaciones de la película Segundo origen–, safaris fotográficos por el sublime paisaje de árboles frutales y otra propuesta participativa en la que los campesinos muestran cómo se recoge la fruta, invitan a probarlo y a catar los frutos.

Otros municipios vecinos del Segrià, como Albatàrrec, Alcarràs, La Granja d'Escarp, Montoliu, Seròs, Soses y Torres de Segre, así como otros de las Garrigues, también han emprendido actividades similares abiertas a todo el mundo.

Más información:

Patronato de Turismo de la Diputación de Lleida
www.lafloracio.com



AVENTURA. TURISMO ACTIVO. LLEIDA EN TRES DIMENSIONES

Los Pirineos y las Tierras de Lleida lideran la oferta de actividades de turismo activo en todas las dimensiones: agua, tierra y aire. Y en las propuestas en los espacios acuáticos, el descenso de las aguas más bravas, en barca de rafting o en canoa, son un referente en todo el Estado. Las poblaciones de Sort y La Seu d'Urgell son escenario de competiciones internacionales de piragüismo.

El río Segre es el principal afluente del Ebro y la principal arteria hidrográfica de Lleida. Lo nutren más de 120 afluentes que nacen en distintas comarcas. En su recorrido por tierras leridanas llena a su paso varios embalses y canales hacia el enclave donde se produce la confluencia con las aguas del Cinca, para continuar, ya como Ebro, de camino hasta el mar. En cada tramo por donde pasan, el Segre y cada uno de sus afluentes son río y son vivencias, de paisaje, de riego para los campos y de emocionantes experiencias deportivas.

La generosidad de los recursos fluviales en las cabeceras de los valles pirenaicos ha contribuido a llenar de emoción los ríos Segre, Noguera Pallaresa (hasta 50 km navegables), Valira y Noguera Ribagorçana, y el Garona en la Val d'Aran. Varias modalidades deportivas, como puede ser un paseo en barca sobre las aguas tranquilas de un embalse, se convierten en experiencias de inmersión natural en el entorno paisajístico. Más de doscientas empresas ponen sus técnicos en actividades de ocio al aire libre al servicio de la satisfacción de las experiencias en ríos, embalses y canales con seguridad y respetando todos los ecosistemas que son, al mismo tiempo, escenario de recreo y actividad física y hábitat de personas, flora y fauna autóctonas

Más información:
<https://esports.aralleida.com/>

LA ATRACCIÓN POR EL RAFTING Y OTROS DEPORTES DE AVENTURA

Navegar en ríos o pantanos se convierte, de manera más tranquila o más movida, en una danza con el agua. Pero hacerlo con un bote de goma, lleno de aire, sobre las aguas bravas de un río nos ofrece emocionantes saltos que permiten sentirnos fusionados con la naturaleza. Es la aventura que aporta un mayor número de servicios contratados de actividades de turismo activo en las comarcas del Pirineo y las Tierras de Lleida, con cuatro ríos en excelentes condiciones para la práctica del rafting, el rey de los deportes de aventura en aguas rápidas de río. Lleida mantiene su liderazgo en oferta de actividades de turismo activo.

El Noguera Pallaresa, que recorre la comarca del Pallars Sobirà y parte del Pallars Jussà, es la cuna del rafting, una modalidad deportiva de aventura muy demandada por el público familiar y grupos de todas las edades. También se puede practicar el Rafting Parc de La Seu d'Urgell; en el río Garona, en la Val d'Aran, y en el Noguera Ribagorçana, en la Alta Ribagorça, de la mano de empresas especializadas en deportes de aventura en el río.

Además de rafting, otros deportes que se practican en estos ríos son diferentes modalidades de kayak y el hidrospeed. Y del agua que esquivas las piedras y las curvas del río a la que brota de manera natural entre las rocas montañosas, en barrancos, que son otro atractivo para los que aprecian los retos de aventura. En diferentes enclaves del Pirineo de Lleida, una serie de barrancos invitan a practicar el descenso, también guiados por técnicos que dominan las singularidades de esta experiencia, desde las empresas de deportes de aventura presentes en el territorio. Es otra manera de sentir la inmersión en la naturaleza, en medio de rendijas rocosas, con el salpicar del agua.

LA PESCA

La pesca de truchas, con caña y cesto, es una de las actividades tradicionales, especialmente en los pueblos del Pirineo, que con los años ha pasado de ser una práctica habitual como complemento a la economía de los agricultores en todas las casas que tenían un río o un lago cerca, a ser un reclamo como

vivencia deportiva. Las diferentes sociedades de pesca gestionan los vedados donde se puede practicar la pesca deportiva en ríos, embalses y lagos, que en Lleida reciben cada año muchos profesionales de la pesca con mosca, procedentes de Francia y de todo el Estado.

El Noguera Pallaresa, en la comarca del Pallars Sobirà, es uno de los ríos más preciados por estos pescadores. En su parte más alta, hasta 240 kilómetros de ríos, 32 lagos naturales de montaña, tres lagos artificiales y un embalse de pesca intensiva son un verdadero tesoro para el goce de este deporte. Y el mismo curso, en la parte más baja, pone a disposición de los pescadores 50 kilómetros de río que recorre el Pallars Sobirà y el Pallars Jussà. Iniciativas como la creación de la escuela municipal de pesca en Soriguera contribuyen a formar futuros pescadores que, con ganas de dominar el arte de la captura, aprecian todo el ritual de inmersión en la naturaleza y el regalo de la tranquilidad en rincones de determinados tramos de río, una experiencia que solo prácticas como la pesca garantizan.

En la demarcación de Lleida hay 85 zonas de pesca controlada, que equivale a más de la mitad de las que hay en toda Cataluña. Solo en las comarcas del Pirineo de Lleida hay unos 600 kilómetros de aguas donde la pesca está autorizada. Están en las cuencas de los ríos Noguera Pallaresa, Noguera Ribagorçana, Garona, Segre y Ribera Salada, en las comarcas del Pallars Sobirà, el Pallars Jussà, la Val d'Aran, la Alta Ribagorça, el Alt Urgell, la Cerdanya y el Solsonès. Y, con tramos de régimen especial, también son espacios de pesca los embalses de Oliana, Alòs de Balaguer, Sant Llorenç de Montgai, Santa Anna, Canelles, Sant Antoni, Terradets y Rialb.

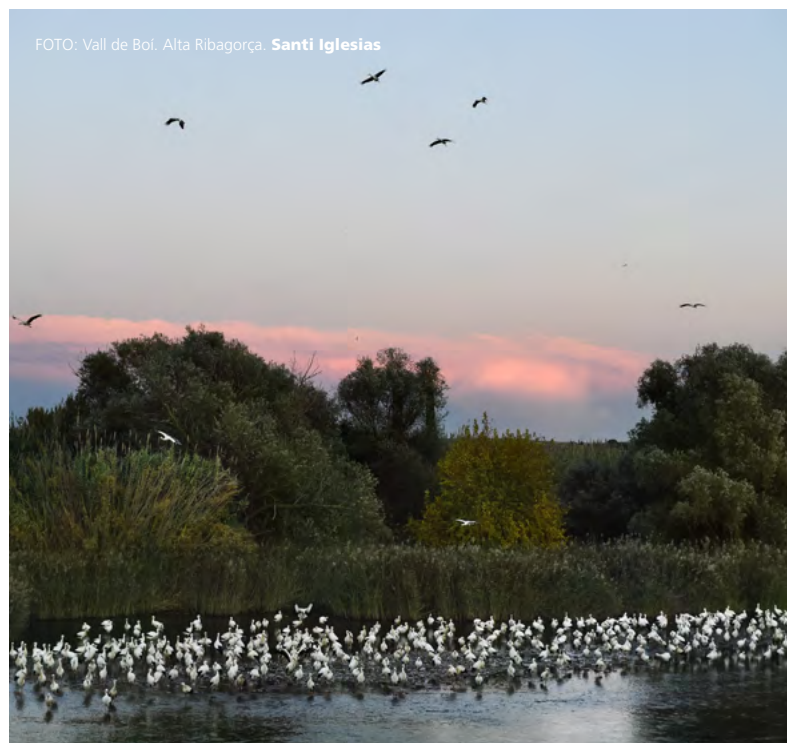
Más información:

Federación Catalana de Pesca Deportiva y Casting en Lleida
Tel. 973 35 37 62 - www.fcpeic.cat

PARAÍSO ORNITOLÓGICO

La demarcación de Lleida ofrece una riqueza ornitológica desde el Pirineo, que concentra fauna emblemática y a menudo escasa, hasta los secanos de la Plana (que incluye más de un 30 % de las especies de pájaros en peligro de extinción de Cataluña), pasando por las estribaciones del Montsec. Sin olvidar zonas húmedas de gran interés como por ejemplo la Reserva Natural de Utxesa o el Lago de Ivars y Vila-sana. Esto propicia que se hayan contabilizado más de 350 especies de pájaros (entre las cuales casi todas las más buscadas de la Península), cifra que pone esta región en el foco de atención de los birdwatchers (observadores de pájaros). La demarcación también cuenta con numerosas propuestas para los amantes de este hobby, como la fotografía de pájaros con el móvil, el anillamiento de aves o la construcción de refugios para estas.

El interés institucional que provoca este recurso de dinamización turística ha generado iniciativas como el Congreso Internacional de Turismo Ornitológico "Birding Congress", programado para la primavera que viene. Además, el web del Patronato de Turismo ha incorporado un apartado destinado al turismo ornitológico (<https://www.aralleida.cat/birding/>), con información detallada sobre el tema.



SENDERISMO

Andar, pasear, respirar el aire puro de los bosques pirenaicos o bordear campos que se despliegan como sábanas de colores alrededor de los pueblos del llano de Lleida, es el antídoto de dolores de cabeza fruto del estrés y las preocupaciones. La pandemia de la COVID nos lo ha hecho más evidente que nunca. Y en Lleida los senderos de Gran Recorrido (GR), antiguos caminos de pastoreo, han ido bordando itinerarios, circuitos y rutas para practicar esta desintoxicación de problemas, un rato al día o durante unas cuantas jornadas. Varias guías muestran posibles entornos para andar y la dificultad de cada elección para que todo el mundo encuentre el nivel que le permita aprovechar y disfrutar más de la salida. La demarcación de Lleida cuenta con 5.780 kilómetros de caminos balizados, con 10 GR, 30 senderos de pequeño recorrido y 52 centros de información para caminantes.

Muchas de las rutas señalizadas son temáticas, como las de los hornos de cal y de la piedra seca, en la comarca de las Garrigues. 'Perseguidos y salvados' se sitúa en el Pirineo leridano, sobre 150 kilómetros de itinerarios de fuga del Holocausto nazi en la Segunda Guerra Mundial.

Carros de Foc es una de las otras grandes propuestas en el Pirineo, 55 kilómetros que se pueden distribuir en tramos de ruta que unen los distintos refugios del Parque Nacional de Aigüestortes i Estany de Sant Maurici. El Cinquè Llac y la Via Calda son otras rutas donde los últimos años se ha incrementado la presencia de caminantes. Tanto las rutas de senderismo como de trekking baten récords de participación en las diferentes travesías programadas y se han convertido en una actividad turística de primer nivel. El paisaje que se descubre tiene mucho que ver con ello.

Para corredores, el territorio dispone de centros de Trail Running, en Espot y en la Vall de Boí, y durante el año se organizan carreras de montaña aprovechando veredas y antiguos caminos de pastoreo, que son lugar de entrenamiento de corredores profesionales y amateurs en cualquier estación.

CICLOTURISMO

Los maravillosos paisajes de los distintos espacios naturales de las comarcas de Lleida, tanto del Pirineo como del llano, son un destino muy demandado por los aficionados al cicloturismo y el senderismo, que pueden realizar numerosas excursiones cortas y travesías circulares mientras disfrutan de la naturaleza, los monumentos, las fiestas y la gastronomía de la zona.

Además, las carreteras leridanas concentran 77 puertos de montaña de 1ª y 2ª categoría, con tramos con pendientes que superan el 6% y con puntos de hasta el 15%.

Para los deportistas a los que les gusta la BTT, el territorio leridano ofrece 2.987 km de rutas por innumerables pistas forestales. Los 6 centros de BTT homologados distribuidos por las comarcas de Lleida disponen de una gran oferta de rutas señalizadas, clasificadas en cuatro niveles de dificultad, desde las más técnicas por alta montaña a las fáciles por el fondo de los valles y las zonas del llano.

La vía cicloturística InterCatalunya, que unirá Lleida y Girona a lo largo de 300 kilómetros por medio de caminos rurales ya existentes, cañadas ganaderas, vías urbanas, tramos ferroviarios en desuso y carreteras con poca densidad de tráfico, ya tiene señalizado el primer tramo de 67,7 km hasta Cervera.

ESCALADA, VÍAS FERRATAS Y ESPELEOLOGÍA

La geología de los Pirineos ha dotado Lleida de paredes únicas en el mundo donde los escaladores de más prestigio a nivel mundial han puesto su atención, la mirada y el cuerpo. Abrazar la naturaleza como se hace desde la escalada tiene en tierras de Lleida muchos enclaves precisos e idóneos para hacerlo. Vías de extrema dificultad son el gran aliciente de los escaladores profesionales, pero para los que empiezan también hay puntos muy convenientes para practicar este deporte. Peramola y Oliana (Alt Urgell), Mont-rebei (Pallars Jussà-Noguera) y Sant Llorenç de Montgai (Noguera) son ejemplos de la excepcionalidad de las montañas que la escalada escoge.

Las vías ferratas y cuevas para practicar la espeleología también se explican por la amplia variedad orográfica de la demarcación de Lleida.



FOTO: J. Bas



FOTO: Cervera. La Segarra. J. Clariana

MOTURISMO

La brillante carrera motociclista de los hermanos cerverinos Marc i Àlex Márquez motivó la apertura de un espacio dedicado a los célebres deportistas dentro del Museo de Cervera. Bautizado con el nombre "l'm93" (web: <https://museudecervera.cat/ca/c/im-93-27>), es una exposición que repasa la vida de los pilotos Marc Márquez, campeón del mundo de Moto GP, y Àlex Márquez, campeón de Moto3, con motos, trofeos e indumentaria que los han acompañado en sus competiciones.

Este puede ser un punto de partida, llegada o parada para los aficionados a la conducción en motocicleta, como parte de las muchas rutas que se pueden elegir en los Pirineos y las Tierras de Lleida. Montañas y llano son aliciente sobre las dos ruedas motorizadas, vehículo para sentir la temperatura del territorio, el contorno de las montañas pirenaicas y la dulzura del aire en la demarcación leridana.

Las motos han escrito un buen pedazo de historia. Bassella, un pequeño núcleo del Alt Urgell, alberga el Museo de la Moto (www.museumoto.com), una sorprendente exposición que repasa la historia de este medio de transporte. Son más de mil metros cuadrados donde se exponen unas 200 motos de marcas nacionales e internacionales, entre las que destacan varios prototipos y ejemplares únicos en el mundo. Un particular, Mario Soler, que falleció el 1991, las había ido reparando y coleccionando y su familia creó la fundación desde la que gestiona ahora el museo que reivindica el valor de los vehículos antiguos como patrimonio cultural. El museo cuenta, entre otros, con el apoyo institucional del Patronato de Turismo de la Diputación de Lleida. En este espacio de rememoración, el visitante encuentra un reclamo diferente, que también lo acerca a un paisaje, a unos espacios naturales en la cordillera pirenaica, de camino hacia la capital del Alt Urgell, La Seu d'Urgell, junto a la frontera con Andorra, que brindan oportunidades de senderismo, escalada y descubrimiento de más patrimonio cultural en aquel rincón pirenaico.

El programa "Moturisme Ara Lleida" tiene en la actualidad 97 establecimientos adheridos entre alojamientos turísticos, restaurantes, cafeterías y museos distribuidos por el conjunto de las comarcas del Pirineo y las Tierras de Lleida. El proyecto ha recibido 29 altas nuevas como resultado de la tercera convocatoria de acreditaciones hecha este en 2022 por el Patronato de Turismo con el fin de ampliar el número de establecimientos adheridos al programa.

Hay que destacar que la apuesta decidida del Patronato de Turismo por trabajar por la sostenibilidad del conjunto de la demarcación también está vinculada con el proyecto "Moturisme Ara Lleida", de tal manera que todos los nuevos establecimientos acreditados en el programa han tenido que obtener el estatus de empresa comprometida con el sello Biosphere para poder entrar a formar parte del proyecto.

El Patronato ha actualizado la información en soportes en línea y offline del desplegable sobre 10 rutas moturísticas y 2.000 kilómetros de recorridos por

carreteras con curvas y paisajes de gran belleza por el Pirineo y las Tierras de Lleida que abarcan el conjunto de las comarcas leridanas.

Más información:
www.moturisme.aralleida.com

LLEIDA A CABALLO

Las salidas a caballo, en paseos cortos o en travesías de más de un día, son cada vez más apreciadas, porque es cada vez más sabido que a la inmersión en el entorno natural, en esta práctica se suma el contacto directo con el animal y el enriquecimiento que esta conexión con los equinos tiene sobre las emociones. En cualquier época del año, en las comarcas de Lleida encontramos hípicas preparadas con profesionales del mundo del caballo y la equitación que guían excursiones ecuestres, otra manera distinta de disfrutar del paisaje.

LA AVENTURA TAMBIÉN ESTÁ EN EL CIELO

El mismo cielo privilegiado por la excelente visibilidad nocturna de las estrellas en el Pirineo de Lleida y el área de la Noguera, donde está el Centro de Observación del Universo (COU), es también escenario de experiencias para hacer rebosar nuestra adrenalina, como el vuelo en parapente y en ala delta. Allí mismo, en el municipio de Àger, desde las cumbres de sus sierras se hacen algunos de los saltos más alentadores que se pueden practicar, el salto que más alimenta el coraje físico. Tanto al pie de la sierra del Montsec, en el valle de Àger, como en el municipio de Organyà, en el Alt Urgell, se hacen despegues en vuelo biplaza o individual, en parapente, ala delta o paracaídas, que pueden ser de iniciación o de niveles avanzados. Hay muchas opciones para practicar el vuelo bajo el cielo de Lleida. Y se puede hacer también en globo aerostático, ultraligero, y con otras modalidades como el heliesquí, avioneta, helicóptero, paramotor, helio-trekking, helio-bike y helio-fish.

BUNGEE JUMPING

El salto al vacío, una impresión todavía más fuerte que manteniendo el vuelo en un paseo hermanado con el viento, tiene en la comarca del Solsonès uno de los emplazamientos más espléndidos de Lleida para su práctica. Es el salto con cuerda elástica, conocido por el término anglosajón de bungee jumping. Son 122 metros de altura que confieren a esta presa el tercer lugar más alto del mundo para este salto deportivo, solo superada por otra de 160 metros en Rumanía y la más alta del mundo, en Suiza, de 220 metros. En el Solsonès, una posibilidad es lanzarse con la cuerda elástica que pasa de los 15 a los 45 metros, o bien con otra que, de los 28, se estira hasta los 90. Emoción extrema de caída al vacío en un paraje espectacular.

Más información:
www.bungee.cat



FOTO: J. Martín



FOTO: Estación de esquí Aransa. La Cerdanya. **Estación de esquí Aransa**

ESQUÍ, RAQUETAS Y SURF DE NIEVE

El invierno en Lleida despliega 505 kilómetros de alfombras de nieve para deslizarse, derrapar o andar sobre montañas vestidas de blanco distribuidas por 11 estaciones para la práctica del esquí alpino y el esquí de montaña. Es el dominio esquiable más grande de todo el Estado español, que cuenta con 170 kilómetros de montañas innivadas con 1.494 cañones de nieve y 182 kilómetros de circuitos para disfrutar de paseos con raquetas de nieve. Once complejos invernales pueden recibir en el Pirineo leridano más de 108.353 esquiadores por hora en 79 remontes y en más de 26.000 plazas en alojamientos turísticos, además de los apartamentos. Hay pistas y actividades para cualquier nivel de preparación, y muchas actividades complementarias al esquí, como salidas en trineo tirado por perros.

El impacto económico directo de las estaciones de esquí del Pirineo de Lleida la temporada 2021-2022 fue de unos 270 millones de euros, de los cuales 43 millones vinieron de la venta neta de forfaits y otros 228 millones, del impacto directo de ventas, cifra a la que habría que añadir el impacto indirecto no estimado. Y por lo que respecta a la ocupación, el Libro Blanco de las Estaciones de Montaña de Cataluña considera que los complejos del Pirineo de Lleida mantienen alrededor de unos 2.000 puestos de trabajo directos, entre personal fijo y de temporada, de los que unos 700 trabajan directamente en las estaciones de esquí

Las estaciones leridanas han recibido reconocimientos internacionales. Baqueira Beret, en la Val d'Aran, fue en 2014 la segunda mejor estación en el concurso "Best Ski Destinations"; Boí Taüll, en la Alta Ribagorça, recibió los galardones, en 2018 y 2019, de mejor estación del país durante la celebración de los World Ski Awards que tuvieron lugar en Austria. Y Port Ainé, en el Pallars Sobirà, fue elegida el 2020 por el periódico británico The Guardian como la mejor estación pequeña de Europa. El esquí es motor económico y demográfico en el Pirineo de Lleida.

De las 11 estaciones de esquí del Pirineo de Lleida, seis son de esquí alpino (Baqueira Beret, Boí Taüll, Espot, Port Ainé, Port del Comte y Tavascan) y

siete, de nórdico (Aransa, Lles de Cerdanya, Sant Joan de l'Erm, Tuixent-La Vansa y Virós-Vallferrera). Tavascan y Baqueira Beret ofrecen las dos disciplinas.

PISTAS REVERSIBLES

Cuando la nieve se va, la actividad en las pistas de esquí no se detiene. Primavera, verano y otoño, se puede seguir disfrutando de las montañas y todo el paisaje que las rodea, con propuestas lúdicas y deportivas también adaptadas a cada edad y preparación física. Trekking y senderismo, terapéuticas dinámicas de orientación, salidas para conocer el patrimonio cultural y natural, flora y fauna de los alrededores, tiro con arco, excursiones con quads, caballos o BTT, iniciación a la escalada, son algunas actividades que los complejos invernales del Pirineo ofrecen en los meses fuera de la temporada de esquí. Con el objetivo de desestacionalizar la oferta turística y convertirse en un motor de promoción turística y económica durante todo el año, Baqueira Beret, Boí Taüll, Port Ainé y Espot Esquí, además de Port del Comte, ofrecen un amplio abanico de opciones de ocio y deporte, turismo activo y deportes de aventura. Algunas de las estaciones disponen de parques de aventura, como es el caso de Port del Comte.

Más información:

Baqueira Beret (la Val d'Aran) - www.baqueira.es
 Boí Taüll (la Alta Ribagorça) - www.boitauill.cat/es/invierno/
 Espot Esquí (el Pallars Sobirà) - www.esportesqui.cat
 Port Ainé (el Pallars Sobirà) - www.portaine.cat
 Port del Comte (el Solsonès) - www.portdelcomte.net
 Tavascan (el Pallars Sobirà) - www.tavascan.net
 Aransa (la Cerdanya) - www.aransaesqui.cat
 Lles de Cerdanya (la Cerdanya) - www.lles.net
 Sant Joan de l'Erm (el Alt Urgell) - www.santjoandelerm.com
 Tuixent-La Vansa (el Alt Urgell) - www.tuixent-lavansa.com
 Virós-Vallferrera (el Pallars Sobirà) - https://www.totnordic.com/totnordic_2017/estacions/viros-vallferrera/
 Tot Nòrdic - www.totnordic.com

CULTURA Y PATRIMONIO

En el marco de la exuberante naturaleza del Pirineo y las Tierras de Lleida, 231 municipios son baúles repletos de singularidades culturales. La estima de la gente a sus pueblos y el reconocimiento al valor de su pasado han salvaguardado, a cada generación, fiestas centenarias, tradiciones que hoy son espectáculos de autenticidad, como las fallas en el Pirineo, la bajada por la montaña de troncos encendidos en la noche para iluminar la llegada del verano, que la UNESCO declaró Patrimonio Inmaterial de la Humanidad. Festivales de música en vivo, como el de Música Antigua de los Pirineos, el de Música en los Castillos o el Encuentro de Acordeonistas en Arsèguel, están en el ADN del territorio leridano. Ferias como la del Teatro de Tàrraga, la de Títeres en Lleida o la Dansàneu en Les Valls d'Aneu, que es la gran fiesta de la danza, son sus latidos culturales, los de una tierra hecha de costumbres y conmemoraciones de las que hace la fiesta que invita a descubrirlas. Y, a través suyo, motivo para adentrarse en el conocimiento de su historia explicada por vestigios y monumentos.

Dólmenes, pinturas rupestres, templos románicos, góticos, barrocos, un rico patrimonio de cultura guía esta lectura de un viaje por todas las etapas de la historia. Otra designación de Patrimonio de la Humanidad, el conjunto románico de 8 iglesias y una ermita de la Vall de Bor, en la Alta Ribagorça, son testigos del cuidado por el arte en el territorio, que, entre

otras muchas singularidades destacables, cuenta con la Seu Vella de Lleida, declarada Bien de Interés Nacional y candidata a ser designada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. El poblado íbero de los Vilars de Arbeca, un conjunto arqueológico con vestigios únicos en Europa, y las construcciones de Piedra Seca, una técnica tradicional característica de culturas mediterráneas que en Lleida conserva numerosas muestras, ponen de relieve esta atención al patrimonio. En La Seu d'Urgell está la única catedral románica conservada en Cataluña, y su templo románico más pequeño, Sant Salvador del Corb, se halla en el municipio de Peramola, en el Alt Urgell.

Lleida es también territorio de castillos, muchos de los cuales son hoy visitables e incluso alojamiento para los visitantes. En las piedras de sus paredes, dentro y fuera, la historia medieval del país nos habla, tanto o más que los museos, ermitas, iglesias y monasterios de Lleida. En ellos repasaremos todas las etapas del tiempo pasado. Las rutas temáticas que se organizan en cada lugar significativo de manera especial de este patrimonio cultural facilitan su descubrimiento. Combinan estancias de uno o más días, de desconexión, catas gastronómicas y las visitas a los lugares emblemáticos.

Más información:
<https://cultura.aralleida.com/>

LLEIDA UNIVERSAL

La demarcación de Lleida cuenta con un amplio abanico de declaraciones por parte de la UNESCO, desde el arte rupestre, legado artístico de nuestros antepasados más lejanos, a dos tipos de arquitectura únicos, la religiosa de los templos de Boí y la popular de la piedra seca, pasando por el poderoso atractivo de las ancestrales fiestas de las fallas, del singular oficio de almadiero o del espectacular toque manual de las campanas.

Este año dos actividades tradicionales muy arraigadas en Lleida, el toque manual de campanas y los almadieros, se han añadido a la familia de reconocimientos de la organización mundial. El 30 de noviembre la UNESCO declaró el toque manual de campanas Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, lo que da un fuerte impulso a poblaciones como Os de Balaguer, en la Noguera, uno de los municipios del Estado que mejor han preservado esta costumbre secular. El pueblo acoge cada último fin de semana de abril el Encuentro de Campaneros de Cataluña, una fiesta destinada a reivindicar el oficio y los diversos tipos de repiques. El encuentro reúne hasta unos cincuenta campaneros y público de todas partes.

El día 1 de diciembre fueron los almadieros los que obtuvieron el reconocimiento como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. La candidatura de Austria, Chequia, Alemania, Letonia, Polonia y España ha sido avalada por la UNESCO y supone un reconocimiento mundial de los almadieros de La Pobla de Segur (el Pallars Jussà) y Coll de Nargó (el Alt Urgell). Los almadieros leridanos transportaban la madera río abajo, desde los Pirineos al litoral, en embarcaciones formadas por tramos de troncos unidos, aprovechando la corriente de los ríos.

Con 44 ediciones celebradas, la Fiesta de los Almadieros de la Noguera Pallaresa es una fiesta plenamente consolidada que se celebra cada primer fin de semana de julio en La Pobla de Segur, mientras que la Bajada de los Almadieros de Coll de Nargó por el río Segre ya ha cumplido 33 ediciones y tiene lugar en agosto (pese a que se prevé trasladarla a la primavera, época en que el río baja con más agua).

El primer reconocimiento de la UNESCO en tierras de Lleida llegó el 1998, cuando se declaró Patrimonio Mundial el conjunto de arte rupestre del arco mediterráneo de la península Ibérica, que incluye 757 yacimientos y pinturas rupestres, de los cuales 16 se encuentran en la demarcación leridana. La Roca de los Moros es el más conocido y representa uno de los conjuntos de arte rupestre más emblemáticos y mejor conservados de Cataluña.

A todos estos reconocimientos hay que añadir otros tres, recibidos en 2018. Por un lado, la UNESCO dictaminó como territorio excepcional el que abraza el Geoparque Orígenes Cuenca de Tremp-Montsec. Un Geoparque es una marca de calidad mundial concedida por la UNESCO, que reconoce los valores geológicos excepcionales de un territorio habitado y que busca el desarrollo local sostenible a través de la conservación y promoción de su patrimonio. Y el cielo del Parque Nacional de Aigüestortes i Estany de Sant Maurici obtuvo la acreditación de Destino Turístico y Reserva Starlight, la misma que ya tiene reconocida desde el 2013 la sierra del Montsec, donde se encuentra el Centro de Observación del Universo (COU).

También centenares de construcciones de piedra seca de las comarcas de la plana de Lleida han entrado a formar parte del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad de la UNESCO como el arte de construir muros en piedra seca, tradicional en zonas rurales de Croacia, Chipre, Francia, Grecia, Italia, Eslovenia, España y Suiza.

Más información:

Asociación Cultural de los Almadieros de la Noguera Pallaresa
Tel. 659 58 51 27 - <https://elsraiers.cat>

Asociación Cultural de los Almadieros de la Ribera del Segre
Tel. 662 26 59 58

Cofradía de Campaneros de Cataluña
Tel. 973 43 80 04 / 639 77 22 65

LA JOYA ROMÁNICA DE LA VALL DE BOÍ

La Vall de Boí (Alta Ribagorça) es un municipio formado por 8 pequeños núcleos de población y es conocida por su importante patrimonio natural y cultural, especialmente sus iglesias de estilo románico lombardo, declaradas Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 2000.

El reconocimiento del románico de la Vall de Boí como Patrimonio Mundial ha dado impulso a esta zona de los Pirineos. En ella ha aumentado el número

de visitantes de las 9 iglesias románicas distinguidas y los hermosos paisajes del valle. Uno de sus elementos artísticos más característicos y singulares es el Cristo de Sant Climent de Taüll, que también es una de las imágenes emblemáticas más utilizadas para promocionar Cataluña.

El patrimonio románico de la Vall de Boí lo conforman las iglesias de Sant Climent y Santa Maria de Taüll, Sant Joan de Boí, Santa Eulàlia de Erill la Vall, Sant Feliu de Barruera, la Nativitat de Durro, Santa Maria de Cardet, la Assumpció de Còll y la ermita de Sant Quirc de Durro. Todas ellas se construyeron en los siglos XI, XII y XIII siguiendo modelos procedentes del norte de Italia (románico lombardo), que se caracterizan por el trabajo esmerado de la piedra, los campanarios estrechos y la decoración exterior de arcos ciegos y bandas lombardas.

Destacan los frescos murales de las iglesias de Sant Climent y Santa Maria de Taüll y Sant Joan de Boí, que se conservan en el Museo Nacional de Arte de Cataluña, así como todas las esculturas producidas por el taller de Erill, y especialmente el Descendimiento de Santa Eulàlia de Erill.

Desde el Centro del Románico de la Vall de Boí, situado en Erill la Vall, se informa y guía en las visitas a las iglesias. Fue creado con el fin de gestionar, promover y difundir el valor de sus singulares templos y para organizar el servicio de visitas guiadas. El centro consta de cinco áreas muy diferenciadas: la recepción de visitantes y punto de información, la sala de exposiciones temporales, una sala de conferencias, el área destinada a la biblioteca y las oficinas de promoción y gestión. Por otro lado, con el lema "Mil años de Románico" se ha incorporado una nueva instalación pedagógica e interactiva, cuyo objetivo es estimular al visitante a conocer mejor el mundo románico.

Más información:

Oficina del Patronato de la Vall de Boí
Tel. 973 69 40 00 - www.vallboi.com

Centro de Interpretación del Románico

Tel. 973 69 67 15 - www.vallboi.com/centreromanic/centre

FALLAS: LUCES EN LA NOCHE DE LAS MONTAÑAS Y EMOCIONES EN EL CORAZÓN

El 1 de diciembre de 2015 la UNESCO declaró las Fallas del Pirineo Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. Es una fiesta que atrae gente de toda Cataluña y más allá, un ritual milenar para dar la bienvenida al solsticio de verano que consiste en hacer bajar troncos encendidos (fallas), cargados al hombro, desde la cumbre de una montaña cuando oscurece. Hasta 63 pueblos de Cataluña, Aragón, Andorra y Francia celebran esta tradición, y en Lleida lo hacen los de Boí, Taüll, Erill la Vall, Barruera, Durro, El Pont de Suert, Llesp, Casós, Vilaller y Senet, en la comarca de la Alta Ribagorça; Arties y Les, en la Val d'Aran; Isil y Alins, en el Pallars Sobirà, y La Pobla de Segur, en el Pallars Jussà. Durante la celebración de la fiesta un grupo de jóvenes bajan con troncos encendidos de las montañas hasta el centro del pueblo, donde los esperan el resto de habitantes, y encienden una gran hoguera, normalmente un tronco de grandes dimensiones –la falla– preparado durante semanas. La noche continúa con música y danza. La fecha tradicional es Sant Joan, pero el calendario se ha extendido a todo el verano en las distintas poblaciones.

En la Alta Ribagorça se organizan rutas que unen la participación en la fiesta de las fallas con la visita a iglesias románicas del entorno, como Sant Quirc de Durro. Esta es una de las propuestas del Centro del Románico de la Vall de Boí. Los mismos caminos que recorren los falleros de noche durante la fiesta también han sido señalizados y son ahora un atractivo sendero para excursionistas. Hay 10 itinerarios marcados.

Más información:

Patronat Comarcal de Turisme de l'Alta Ribagorça - www.turismealtaribagorca.cat
Patronat de la Vall de Boí - www.vallboi.com



FOTO: Sant Climent de Taüll, Alta Ribagorça - J. Adria

VESTIGIOS RUPESTRES. PATRIMONIO MUNDIAL

La Roca de los Moros es el nombre que recibe uno de los yacimientos rupestres de más valor de toda la península Ibérica, una cavidad en la piedra habitada desde el Paleolítico. El abrigo es un cobijo natural formado por un bloque de piedra arenosa desprendida en la parte de la montaña asentada al lado del río Set, afluente del Segre. Se encuentra en el municipio de El Cogul, en la comarca de las Garrigues, y fue reconocido en 1998 como Patrimonio Mundial de la UNESCO. En él se pueden ver pinturas de arte levantino hechas en el VIII-V milenio a.C. y representaciones neolíticas de creencias de habitantes posteriores, un conjunto sublime en términos de conservación de 42 figuras pintadas y 260 elementos grabados sobre la roca.

Pero el de El Cogul es solo uno de los 16 yacimientos arqueológicos leridanos reconocidos por la UNESCO como depositarios de pinturas rupestres de gran valor, porque son las primeras expresiones artísticas del hombre dentro de la primitiva civilización mediterránea y el embrión de posteriores manifestaciones plásticas. La distinción internacional la tienen también la Cueva de Cogulló, en Vilanova de Meià; la de los Vilasos, en Os de Balaguer, y las del valle de la Coma y la Balma dels Punts, las dos en L'Albi. Como elementos de características singulares se consideran también la Roca del Rumbau de Peramola o los abrigos de La Granja d'Escarp, encontrados como consecuencia de prospecciones mineras. A estos yacimientos se añaden el abrigo del valle de Ingla, en Bellver de Cerdanya; las Rocas Guardias, en Les Borges Blanques; las Aparets, en Alòs de Balaguer; la cueva de Antona, en Artesa de Segre; la Balma del Pantà y la Cova del Tabac, en Camarasa; la Balma de les Ovelles, en Tremp, y las pinturas rupestres de Alfés. Todos estos yacimientos son el primer patrimonio cultural de rango mundial que han conseguido las comarcas de Lleida.

PIEDRA SECA: PATRIMONIO INMATERIAL POR LA UNESCO

Márgenes de caminos, pequeños muros que separan fincas, pero también cabañas de bóveda que en su día fueron refugio de pastores, depósitos de agua, pozos, hornos y balsas, han sido levantados con una técnica tradicional que hoy se considera como un verdadero arte constructivo. Art of dry stone: knowledge and techniques (El arte de la piedra seca: conocimiento y técnicas) es una propuesta internacional que promueve la preservación de todas las construcciones hechas así, piedra a piedra, sin material de unión más que el propio contrapeso de cada piedra.

Lleida está repleta de construcciones hechas con esta técnica, sobre todo se conservan en la Plana de Lleida, en las comarcas de las Garrigues, el Segrià, el Pla d'Urgell, l'Urgell, la Segarra y la Noguera. Y desde noviembre de 2018 su conjunto cuenta con el reconocimiento de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, al ser aprobada por la UNESCO la candidatura conjunta presentada por Chipre, Grecia, Croacia, Eslovenia, Suiza, Italia, Francia y España. De estas construcciones populares, en Cataluña se conoce su traza desde el tiempo de los íberos, en el siglo VI a.C. Y la época en la que se hicieron más fue desde finales del siglo XVIII hasta finales del XIX.

En el pueblo de Torrebesses, en el Segrià, está el Centro de Interpretación de la Piedra Seca. Su objetivo es estudiar y divulgar todo aquello vinculado a la piedra seca, pero también al trabajo del campo y la vida rural.

Más información:

Centro de Interpretación de la Piedra Seca de Torrebesses - www.turismetorrebesses.com/

NUEVAS CANDIDATURAS

Justo es decir también que Lleida aspira a conseguir nuevas declaraciones mundiales por parte de la UNESCO. Seguramente la más conocida es la referente al Turó de la Seu Vella de la ciudad de Lleida, uno de los conjuntos monumentales más importantes de Cataluña, con un millar de años de historia en un emplazamiento privilegiado, con uno de los claustros, el de la Seu Vella, más espectaculares de Europa y un gran campanario de belleza insólita. También forma parte de una candidatura transnacional la catedral de la ciudad de La Seu d'Urgell (siglo XII), integrada en un conjunto de once monumentos y yacimientos arqueológicos vinculados al Principado de Andorra. Por último, el Concurso Internacional de Vestidos de Papel de Mollerussa también ha iniciado los trámites para que la UNESCO reconozca esta atractiva actividad artesanal como un valor singular a preservar.

LLEIDA CIUDAD:

EL TURÓ DE LA SEU VELLA

La antigua catedral de la ciudad de Lleida, conocida como la Seu Vella, es un edificio románico-gótico ubicado en el cerro conocido como el Turó de la Seu Vella, un mirador privilegiado de toda la trama urbana de la capital. Dedicado a Santa María, el templo se construyó en el mismo lugar donde antes había habido una mezquita musulmana y los trabajos para levantarla se hicieron entre los siglos XIII y XV. Las singularidades de su claustro, las puertas de acceso y el campanario, con 7 campanas, lo destacan como monumento candidato a la designación de Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

Otras visitas culturales en la ciudad de Lleida pasan por el Castillo de la Suda o del Rey y su propio centro de interpretación. Es una fortaleza medieval de origen musulmán, documentada ya en 882, que tiene dos puntos principales de interés: la Sala Noble, habitada como centro de interpretación, con información histórica y arquitectónica del castillo, y la terraza panorámica, accesible con ascensor, con vistas de la ciudad y de puntos tan lejanos como el Aneto. El conjunto monumental forma parte del Museo de Historia de Cataluña.

Más información:

Tel. 973 23 06 53 - www.turoseuella.cat

Centro de Interpretación de la Suda - www.museudelleida.cat

LA VIDA DE LOS TEMPLARIOS

Monjes y a la vez guerreros son los conocidos templarios, que llevaban una vida disciplinadamente rígida de oración y entrenamiento para la batalla. La ciudad de Lleida ha dedicado al recuerdo de aquella manera de vivir un espacio



en el castillo de Gardeny, situado en uno de los tres cerros de la capital. Allí está ahora el Centro de Interpretación de la Orden del Temple de Gardeny. Su visita forma parte de la ruta Domus Templi, un itinerario siguiendo el curso de los ríos Cinca, Segre y Ebro, de Monzón hasta Tortosa, que pasa por el legado patrimonial arquitectónico de los templarios de los siglos XI y XII. En el castillo de Gardeny se puede ver cómo era la Casa Templaria de Gardeny, cuáles eran los ideales del Temple y cómo vivía la milicia monacal. Allí mismo hay también una oficina de información y servicios turísticos.

Los otros edificios referentes de la cultura en la ciudad de Lleida son La Llotja, que es Palacio de Congresos y Teatro, en un edificio emblemático que ha contribuido a catapultar la capital leridana como segunda gran ciudad de turismo de negocios de Cataluña, después de Barcelona.

Más información:

Tel. 902 25 0050 – Web: www.turismedelleida.com

TRES NAVES, TRES ÁBSIDES

A dos pasos del edificio del Obispado de Lleida encontramos la segunda joya arquitectónica más preciada de la ciudad, después de la Seu Vella. Es la iglesia de Sant Llorenç, construida entre los siglos XII y XV, con una nave central románica y dos góticas en los laterales. Tres naves y tres ábsides que atesoran destacadas piezas del patrimonio escultórico de Cataluña y, desde el año 1990, un órgano que ambienta celebraciones eucarísticas y ofrece conciertos que magnifican todavía más la belleza del templo.

Más información:

Tel. 902 25 0050 – Web: www.turismedelleida.com

LA ATRACCIÓN JUDÍA EN LA CIUDAD DE LLEIDA

Las últimas obras de urbanización en el centro de la capital leridana dejaron al descubierto restos del antiguo barrio medieval de la ciudad que, hasta el siglo XV, había sido habitado por una de las comunidades judías más importantes de la antigua Corona de Aragón. Tenían incluso escuela propia de medicina. Todo el conjunto descubierto ha merecido la instalación de varias pasarelas que facilitan un recorrido señalizado con plafones informativos para poder identificar y contemplar los vestigios que nos hablan de cómo eran el tramado urbano medieval, las casas, el alcantarillado y, en definitiva, la vida de esta comunidad. Se han encontrado enseres únicos en la península. Y un gran espacio verde vecino, los Jardines de la Cuirassa, para el disfrute de la gente. Ahora todo el conjunto del barrio judío se puede conocer en una visita guiada que, con el nombre de “Las voces de la Cuirassa”, hace sentir la compañía de los testigos que vivieron allí, simulados con voces.

Más información:

Turisme de Lleida

Tel. 973 70 03 19 - www.turismedelleida.cat

UN PASEO POR EL MUSEO DE LLEIDA

El Museo Diocesano y Comarcal de Lleida es uno de los principales referentes culturales en la demarcación. Exhibe casi un millar de obras de arte desde la Prehistoria hasta el siglo XVIII, entre las 10.000 piezas artísticas de su fondo. Las obras expuestas en su muestra permanente pertenecen a las antiguas colecciones del Obispado de Lleida, de la Diputación Provincial y del Capítulo Catedralicio. Un audiovisual nos sitúa en la Prehistoria y a través de su colección artística repasa las diferentes etapas con ejemplos de obras como la Roca de los Moros de El Cogul, el baptisterio de Bovalar (Seròs) o un juego de ajedrez del tiempo del califato fatimita cortado en cristal de roca que procede del pueblo de Àger, en la Noguera. Después de la época andalusí, encontramos el magnífico juego, proveniente de Àger, y el románico del siglo XIII también luce su esplendor cultural en el museo leridano. Cuando se repasan los siglos XIV y XV, aparece la construcción de la Seu Vella y la Escuela de Lleida, con destacados artistas locales de renombre en el estilo gótico. Renacimiento y Barroco tienen un espacio en la capilla del que fue el antiguo Hogar de San José, dentro del mismo museo, que integró también la antigua iglesia del convento carmelita construido originalmente en este lugar.

Más información:

Museo de Lleida Diocesano y Comarcal

Tel. 973 28 30 75 - www.museudelleida.cat

FORTALEZA IBÉRICA DELS VILARS DE ARBECA

Otra fortaleza en tierras de Lleida, la dels Vilars de Arbeca, en la comarca de las Garrigues, está considerada única en el mundo ibérico. Es un complejo sistema defensivo concebido en el 750 a.C. para ser inexpugnable, hasta hacia el año 325 a.C., cuando fue abandonado. Su muralla de cinco metros de ancho y doce torres, una barrera de piedras clavadas y un foso de trece metros de ancho, expresa el poder del príncipe o caudillo sobre las comunidades del territorio que dominaba.

Fortalezas de defensa física dotaron Lleida de numerosos castillos y torres que hoy, como atractivos miradores, levantan la vista sobre el territorio, en el que iglesias y ermitas tenían también su función. En ellas se velaba por la fertilidad de la tierra, la salvaguardia de las cosechas y la salud de los campesinos y sus familias. En todos los pueblos, en el Pirineo y en comarcas de la plana leridana, veneraban sus santos y, todavía hoy, celebran sus romerías, especialmente concentradas en el mes de mayo.

CASTILLOS DE PONENT

El río Sió, uno de los afluentes del Segre que transcurren por la llanura de Lleida, es el hilo conductor y da nombre a un itinerario turístico que lleva a conocer unos veinte castillos de las comarcas de la Segarra, el Urgell y la Noguera. La Ruta de los Castillos del Sió recorre unos 70 kilómetros siguiendo el curso del río

Sió, pasando por los municipios de Cervera, Balaguer, Torà, Tàrraga, Vilagrassa y Anglesola, en una inmersión en la riqueza cultural, paisajística y gastronómica de la tierra. En un viaje de estampas tan fotogénicas como los campos de cereal, se visitan castillos, torres de defensa e iglesias, construcciones de mediados del siglo XI, cuando los cristianos conquistaron la zona. La ruta incluye la visita guiada a siete castillos (Montsonís, Castell Formós de Balaguer, Florejacs, Les Pallargues, Vicfred, Les Sitges y Montclar) y a su paso por la Segarra también es posible ver los palacios de Montcortès de Segarra, Concabella, Ratera y L'Aranyó, todos ellos antiguas fortalezas. En el Urgell, la ruta lleva a ver el castillo de Montfalcó, de Ossó de Sió, y en la Noguera, las fortalezas de Preixens, Les Ventoses, Montgai y Pradell, esta última, torre de defensa que después de la Reconquista se convirtió en castillo. La propuesta también permite ver iglesias como las de Sant Esteve de Pelagalls, Sant Salvador de Concabella y Sant Pere de Muller. Y en este paseo medieval son también protagonistas, por sus antiguas murallas de protección, el monasterio de Sant Ramon y los pueblos de Montfalcó Murallat, Cervera, Guissona, Agramunt, Cubells y Balaguer.

Desde el Centro de Interpretación de los Castillos del Sió, ubicado en el castillo de Concabella, en el municipio de Planes de Sió, se profundiza en la Ruta de los Castillos del Sió y la historia de las fortalezas a través de paneles informativos, fotografías y un audiovisual.

Más información:

Centro de Interpretación de los Castillos del Sió en Concabella.
Tel. 973 55 41 51

CASTILLOS DE FRONTERA EN EL PALLARS JUSSÀ

Una quincena de castillos en la comarca del Pallars Jussà ayudan a marcar sobre el mapa la línea de antiguas divisiones territoriales. Elevados siempre en la cima de cerros, son a la vez libros abiertos de historia y miradores de primera. Por su arquitectura y estado de conservación, el castillo de Mur es considerado el emblema de los castillos de frontera de los condados catalanes.

Patios de armas, torres de vigilancia y bóvedas de cañón más o menos conservados ayudan a imaginar la vida en estas imponentes fortificaciones que forman parte de una ruta que incluye también la visita al recinto de la ciudad amurallada de Tremp, que todavía conserva tres de sus torres.

CATEDRAL ROMÁNICA

En La Seu d'Urgell está la única catedral románica de Cataluña, Santa Maria d'Urgell. Y junto a su claustro se halla el Museo Diocesano de Urgell, porque la capital del Alt Urgell alberga la sede del Obispado de Urgell. A unos 20 minutos en coche de La Seu está el pueblo de Organyà, donde fue encontrado el texto en catalán más antiguo que se conoce: las Homilias de Organyà. En el centro de interpretación creado para difundir la importancia del hallazgo se puede ver una reproducción de los escritos. Los originales se guardan en la Biblioteca Nacional de Cataluña. Y en el mismo pueblo se puede visitar la colegiata de Santa Maria de Organyà, la iglesia románica del siglo X donde en 1904 se encontraron las Homilias.

Antes de dejar la comarca del Alt Urgell, una sencilla excursión al municipio de Peramola nos lleva a dar la vuelta a la montaña conocida como la Roca del Corb, y en la cumbre de uno de los macizos del conglomerado veremos los restos de la ermita románica más pequeña de Cataluña.

ROMÁNICO EN EL PALLARS SOBIRÀ

El románico, que dio la vuelta al mundo en 2000 de la mano de 8 iglesias y una ermita de la Vall de Boí declaradas Patrimonio de la Humanidad, en el resto del Pirineo tiene otros muchos templos no tan conocidos. Los del Pallars Sobirà, como Sant Pere del Burgal, Santa Maria de Àneu, Sant Serni de Baiasca o Sant Pere de Sorpe, se presentan en el espacio que la comarca ha dedicado a este estilo arquitectónico en el pueblo de Son del Pi, en Les Valls de Àneu. El Centro de Documentación de los Pirineos (CEDPIR) lo ha puesto en funcionamiento como Punto de Interpretación del Románico del Pallars Sobirà. Son 100 metros cuadrados de exposición interactiva, donde se proyectan audiovisuales que adentran en las iglesias y ermitas de este estilo artístico, y se dan a conocer muchas otras construcciones con técnicas del estilo lombardo y la arquitectura civil y militar del románico de puentes, torres y castillos comunicados a lo largo de la cuenca del río Noguera Pallaresa.

Más información:

Centro de Documentación de los Pirineos
www.pyrenea.com

VALLBONA Y LOS MONASTERIOS DEL CISTER

Paz, rezar y trabajar, pilares fundamentales de la regla de San Benito, han sido desde hace más de 850 años las consignas de vida en los monasterios de la orden del Cister. Y en el municipio de Vallbona de les Monges, en la comarca del Urgell, una comunidad de monjas, dedicadas a la plegaria, la contemplación y la horticultura, la cerámica y la preparación de estampas y recordatorios, también llevan una hostería. El alojamiento monástico invita a vivir una aproximación a la experiencia mística de los monasterios, a respirar su silencio y contemplar una vida tranquila y fiel a unos principios cristianos que desde hace más de 850 años han hecho del monasterio de Santa Maria de Vallbona un lugar especial, pero también un lugar de acogida para los visitantes. Todo el conjunto obedece a una línea constructiva de acuerdo con la regla de San Benito, con sobriedad y funcionalidad. Situada en una gran sala gótica de arquitectura austera, encontramos la farmacia que llevaban las monjas, con enseres singulares, botes de cerámica, balanzas, hierbas medicinales y tarros de cristal para hacer ungüentos. Se pueden hacer visitas guiadas a todos los espacios del monasterio abiertos al público, como la farmacia, una visita que puede ser parte también de la Ruta del Cister, el descubrimiento de Santes Creus y Poblet, los otros dos monasterios cistercienses, próximos, pero ya fuera de Lleida.

Más información:

www.monestirvallbona.cat/historia-del-monestir/

FOTO: Vallbona de les Monges. L'Urgell. L. Sansen





FOTO: Pinturas Santi Moix- Pallar Sobirà. **B. Chalamanch**



FOTO: Ermita romànica de Cortàs. La Cerdanya **Francesc Tur**



FOTO: Iglesia romànica de Talló. La Cerdanya **Francesc Tur**

EL BARROCO DE RINER

Cinco de los conjuntos más importantes del Barroco en Cataluña se conservan en el Solsonès. Por eso la comarca ha reservado un sitio a la difusión de su patrimonio artístico correspondiendo a este periodo. Es el Espacio Barroco, y está ubicado en la Casa Grande del Miracle, en el pueblo de Riner. Su visita, que presenta un audiovisual y una exposición interactiva para situarse en el patrimonio barroco del Solsonès, va ligada al descubrimiento de sus cinco monumentos principales: el santuario del Miracle de Riner; las capillas de la Mare de Déu dels Colls en la iglesia de Sant Llorenç de Morunys y de la Verge de la Mercè en la catedral de Solsona, y las iglesias de Sant Pere de Matamargó de Pinós y de Sant Pere de Madrona de Pinell. La Ruta del Barroco incluye, además de las visitas, una comida ambientada en el siglo XVIII.

Más información:

Oficina de Turismo del Solsonès - www.turismesolsones.com

NATURALEZA Y ARTE SE CELEBRAN EN EL PUEBLO DE SAURÍ

Saurí, un pequeño núcleo del municipio de Sort (Pallars Sobirà), es el ejemplo de una realidad común en muchos pueblecitos del Pirineo de Lleida. Retablos y pinturas al fresco han sido recuperados en sus iglesias o ermitas, que se abren al público y se organizan visitas guiadas para aprender del arte y las técnicas de recuperación, en este caso con los frescos de la iglesia de Sant Víctor de Saurí, de la mano del pintor Santi Moix. En su intervención artística, ha reinterpretado escenas de la tradición cristiana con elementos de la naturaleza que rodea la iglesia. El color de las pinturas murales, aplicadas directamente a las paredes del templo con la técnica propia de la pintura y arquitectura románicas, al fresco, se convierte así en homenaje al espacio natural de montaña donde se halla y al mismo tiempo eleva un canto a la espiritualidad.

LAS LLAVES DE LAS IGLESIAS DE LA CERDANYA

En el Pirineo, la misma fe que mueve montañas las salpicó de pequeños templos cuya belleza, en la comarca de la Cerdanya, ha motivado la creación de dos rutas, la de la Solana y la de la Baga, que marcan el camino de la visita a ocho iglesias. Santa Maria de All (Isòvol), Santa Maria de Quadres (Isòvol), Santa Cecília de Bolvir y Sant Climent de Talltorta (Bolvir) se visitan dentro de la Ruta de la Solana. Y Santa Maria de Talló (Bellver de Cerdanya), Sant Julià de Pedra (Bellver de Cerdanya), Sant Joan Baptista de Riu de Cerdanya y Sant Pere de Alp forman parte de la Ruta de la Baga. La iniciativa de las rutas ha sido impulsada por Turisme de la Cerdanya en colaboración con el Obispado de Urgell.

www.cerdanya.org/visitesesglesies

Turisme de la Cerdanya - Tel. 972 14 06 65

ANTIGUO COMERCIO

El pueblo de Salàs, en el Pallars Jussà, da la bienvenida a los curiosos de un pasado con el mostrador de tendero como protagonista. El comercio a pie de calle y las relaciones vecinales a través de los productos de uso cotidiano han resucitado comercios antiguos de esta villa. Entrando ahora en su farmacia, estanco, barbería, mercería-perfumería, ultramarinos y coloniales, imprenta, quiosco y café hacemos un viaje a finales del siglo XIX y hasta mediados del siglo pasado, cuando estos comercios eran los principales lugares de abastecimiento de lo que hacía falta en todas las casas del pueblo y en las masías y núcleos más pequeños de los alrededores. Salàs, que había sido célebre por su feria de ganado, hasta el punto de considerarla una de las más grandes de la península, lo es ahora porque rememora el comercio antiguo, el de proximidad, el de los buenos días con nombre propio de cada cliente de las tiendas que la villa ha ido recuperada en un proyecto único en Cataluña. La recreación con muebles, envases y etiquetado fieles a la época de la que nos

hablan los ha hecho ahora museo, donde respiramos el espíritu de un tiempo y el entrañable recuerdo vivo de una manera de proveernos que el comercio justo y el consumo de productos de proximidad en nuestros días nos ayudan a volver a apreciar.

Más información:
<https://botiguesmuseusalas.cat/es/>

CON LOS PIES EN LA MEMORIA HISTÓRICA

Libertad, justicia social y progreso, conceptos capitales en el pensamiento de quien fue el primer presidente de la Generalitat de Catalunya, Francesc Macià, quieren ser también argumentos de reflexión para entender las raíces del catalanismo, en el centro cultural que el pueblo de Les Borges Blanques ha dedicado al político. El Espai Macià, un edificio en medio del núcleo urbano, se incluye en la Red de Espacios de la Memoria de Cataluña. También es punto de partida del descubrimiento de una comarca que es un gran paraíso de olivos, aceitunas y molinos de aceite. Y su Aceite Virgen con D.O. Les Garrigues es considerado uno de los mejores aceites del mundo.

Más información:
Espai Macià
Tel. 973 14 08 74 - www.espaimacia.cat

PERSEGUIDOS Y SALVADOS

El exilio que vivió el expresidente Macià marcó también la vida de miles de personas que entre los años 1939 y 1944 decidieron cruzar los Pirineos desde Francia huyendo de los soldados nazis en la Segunda Guerra Mundial. La libertad que soñaban estaba al otro lado de las montañas, por caminos que han sido recuperados y señalizados en las comarcas de la Val d'Aran, la Alta Ribagorça, el Pallars Sobirà, el Alt Urgell y la Cerdanya. Son cinco rutas que se pueden seguir gracias al proyecto "Perseguidos y salvados".

Uno de los itinerarios de exilio desde el departamento francés del Ariège en el Pallars Sobirà pasando por la Alta Garona ha sido bautizado como "El Camino de la Libertad" y se puede complementar con la visita a la Prisión-Museo de Sort. Y la última de estas rutas de evasión señalizadas ha sido impulsada por la Diputación de Lleida y sigue el recorrido que hicieron por el Pirineo el francés Dan Ehrlich y la holandesa Betsy Wijnberg, que después se casaron. El camino enlaza las comarcas de la Val d'Aran y el Pallars Sobirà desde el Tuc dera Girèta, Montgarri, Pont de Perosa, Bordes de Perosa y el refugio Fornet, hasta llegar a Alòs d'Isil.

Las rutas de fuga del Holocausto, como estas, se han convertido en un atractivo para el pueblo israelí, que aprovecha para visitar el Parque Nacional de Aigüestortes i Estany de San Maurici. Cada año unos 300.000 ciudadanos israelíes visitan Cataluña motivados por la cultura y la naturaleza de nuestros paisajes y Lleida consta en su agenda de viaje.

UN MUSEO DE VESTIDOS DE PAPEL

Hace más de 40 años que la población de Mollerussa, capital de la comarca del Pla d'Urgell, organiza el Concurso Nacional de Vestidos de Papel, adonde llegan las creaciones más originales de moda con este material. La espectacularidad de algunos de los diseños de época, fantasía y moda actual que han participado en los desfiles del concurso se puede ver en el museo que la población les ha dedicado. Son casi un centenar de vestidos de original confección únicamente con papel, solo cosidos a mano o a máquina.

Más información:
Museo de Vestidos de Papel de Mollerussa
Tel. 973 60 62 10 - www.museuvestitspaper.cat

UN HOGAR DE LA CULTURA CAMPESINA EN EL PIRINEO

La matanza del cerdo y la elaboración de los embutidos para el consumo propio en las casas, la conservación de los alimentos, la distribución de los diferentes aposentos del espacio de vida privada, y las tareas domésticas de mujeres y hombres se dan a conocer en el interior de un auténtico hogar pallarés como es Casa Gassia. Ubicada en uno de las calles del núcleo antiguo de Esterri d'Àneu, en el Pallars Sobirà, esta casa se convirtió en Ecomuseo de las Valls de Àneu, una forma de hablar de la vida en el Pirineo y mostrarla puertas adentro de una vivienda tal como eran la mayoría, y, al mismo tiempo, las faenas del campo, el trabajo de la tierra y con los animales. El Ecomuseo de las Valls de Àneu es el hogar de la cultura ancestral, la memoria del territorio, sus costumbres, todo esto transita alrededor de esta casa pallaresa, tal como eran todas en los valles pirenaicos hasta mitad del siglo XX. Desde ella irradian atractivas propuestas como la visita guiada a iglesias, obradores de queso y



FOTO: Museo del papel. Pla d'Urgell. N. Souto

rutas tematizadas, de día y de noche, con voz de mujeres que tuvieron su papel en la historia de las Valls d'Àneu.

Más información:
www.ecomuseu.com

AUTÉNTICOS PASTORES DE MONTAÑA

La vida campesina y la ganadería viven en el Pirineo de Lleida en el camino del recuerdo y la tradición, y la renovación y sangre nueva de jóvenes incorporaciones a granjas y casas de labranza. La Escuela de Pastores de Cataluña tiene su sede en la antigua vicaría del pequeño núcleo de Enviny, en el municipio de Sort. Y cada año una quincena de alumnos siguen el curso homologado por el Departamento de Agricultura, Ganadería y Pesca de la Generalitat para hacerse pastores de oficio. Explotaciones familiares y sostenibles medioambientalmente están en su horizonte, inspiradas en la tradición agroganadera del Pallars. En el valle de Àssua, en el Pallars Sobirà, la localidad de Llessui ha habilitado el edificio de las antiguas escuelas como Ecomuseo de los pastores del valle, que nos habla de este oficio desde sus orígenes hasta la actualidad y nos muestra las herramientas, los usos de la lana y la guadaña, que han ayudado a los pueblos a vivir de la tierra y del ganado.

Más información:
www.turisme.sort.cat

MÚSICA EN LUGARES SORPRENDENTES DE LLEIDA

La música toma en Lleida un relieve especial porque en sus comarcas se despliega un calendario de festivales que eligen lugares muy especiales para celebrar conciertos en directo. Uno de ellos es el Festival de música antigua de los Pirineos, que programa espectáculos musicales en unos treinta municipios. El programa Música bajo las estrellas combina la música con la visita al Centro de Observación del Universo (COU) en el Montsec y la experiencia de contemplar el cielo por la noche en un enclave privilegiado para hacerlo por su excelente visibilidad nocturna de los astros. El Ciclo de Música en los Castillos eleva los mejores sonidos melódicos a las cumbres de las fortificaciones medievales, para disfrutar de conciertos con vistas a los campos y a los pueblos. Y en Arsèguel, en el Alt Urgell, convocan cada año el Encuentro de Acordeonistas del Pirineo, desde 1976. Ermitas, iglesias, castillos, catedrales y espacios naturales se tornan así escenario de desconexión con todas las notas del pentagrama de compañía, haciéndonos sentir también el latido de lugares especiales, por



FOTOS: Penelles. La Noguera. **Aralleida**



la historia que custodian sus piedras y por el entorno paisajístico donde se encuentran.

En la ciudad de Lleida, con el nombre y el recuerdo del pianista y compositor Enric Granados se ha concebido el Auditorio, que es espacio de creación, promoción, investigación y enseñanza de la música y eje vertebrador de la vida musical de la capital. El Auditorio Enric Granados es referente para todo un territorio que la música hace vibrar, desde los Pirineos hasta la Plana.

Más información:
www.femap.cat
www.parcasstronomic.cat
www.auditorienricgranados.cat

LOS MUSEOS DEL AGUA

El aprovechamiento de la fuerza del agua en el impulso que toma desde las cumbres del Pirineo para hacer funcionar las turbinas que transforman ese vigor en electricidad hizo llenar de embalses la Vall Fosca, en el Pallars Jussà. Toda la planificación y construcción de las gigantescas infraestructuras hidrográficas se dan a conocer en fotografías, planos, maquetas y audiovisuales en el centro museográfico que recuerda la espectacular obra.

El Museo Hidroeléctrico de Capdella narra, así, la historia del agua que nos trajo la luz a las casas. El teleférico de Estany Gento que usaban los empleados del complejo hidroeléctrico es hoy un atractivo medio de transporte para los visitantes, que pueden así acercarse a una de las entradas del Parque Nacional de Aiguestortes i Estany de Sant Maurici. Cómo vivían, la escuela y tiendas que tenían y el hospital que se construyó en 1912 para los obreros que llegaron de todo el Estado se explican también en esta Vall Fosca, paradigmáticamente fábrica de luz. El hospital se hizo de cartón y, por imposible que parezca, todavía hoy se pueden visitar sus restos, cuya salvaguardia le ha merecido la catalogación como Bien Cultural de Interés Local.

En la Vall Ferrera, el aserradero y el molino harinero del pueblo de Àreu también explican cómo la fuerza del agua permitía aserrar troncos. El de Àreu es uno de los dos únicos aserraderos hidráulicos que se conservan íntegros

en Cataluña y el único en disposición de funcionar. En el valle de Ora, en la comarca del Solsonès, también se pueden visitar varios aserraderos hidráulicos y molinos harineros.

Todo el trabajo que tiempo atrás hizo el agua que brotaba de las montañas, hoy es fuente de salud para el cuerpo, gracias a los balnearios que en Lleida ponen aguas mineromedicinales al servicio de las personas. El turismo termal tiene en Lleida espacios de cuidado del cuerpo inmersos en entornos naturales que también hacen su contribución al bienestar. Los balnearios de Caldes de Boí (Alta Ribagorça), Rocallaura (Urgell), Banys de Sant Vicenç (Alt Urgell), Banhs de Tredòs, Termas de Arties y Baronia de Les (Val d'Aran) son una invitación a dejarse abrazar por los beneficios de la naturaleza, puertas adentro de los espacios de salud, y con toda la riqueza del paisaje donde están ubicados.

Más información:
www.vallfosca.net
www.turisme.pallarsobira.cat

EXPRESIÓN TEATRAL EN CALLES Y PLAZAS

En la capital del Urgell, Tàrrrega, el arte de escenificar tiene un escenario de primer nivel. Allí se exhiben artes escénicas contemporáneas, libertad creativa expresada en plazas y calles. FiraTàrrrega es la marca comercial de la Feria de Teatro en la Calle de Tàrrrega. Desde 1981, cada segundo fin de semana de septiembre la población se convierte en escaparate de innovadoras propuestas teatrales, un mercado internacional de agentes que contratan espectáculos, a la vez que explosión de sorpresas para todos los públicos.

Más información:
www.firatarrega.cat

MURALES QUE EMBELLEZEN PUEBLOS

En Penelles, un pequeño núcleo de población de la Noguera de unos 500 habitantes, en 2016 una pareja de vecinos muy creativos ingenió una convocatoria de artistas para que pintaran las paredes del pueblo con sugerentes dibujos. Fue su manera de poner el foco en la localidad para atraer miradas a través del arte. Bautizaron la iniciativa como el GarGar Festival de



FOTO: Arxlu Festival Esbailola't

Murales y Arte Rural. Desde entonces, todos los años han reunido diferentes artistas y muchísima expectación de gente venida de todas partes. El éxito de esta iniciativa, que ha vestido maravillosamente las paredes del pueblo, ha contagiado el mismo deseo y aventura a varias poblaciones de las cercanías. Ahora una ruta por todas ellas se ha convertido en la Plana de Lleida en un artístico reclamo turístico que hace descubrir pequeñas localidades, hasta ahora muy anónimas para los visitantes, a través de fantásticas creaciones de arte.

Más información:
www.gargarfestival.com

PROYECTO CHARM

La experiencia inmersiva en pueblos europeos con carisma es el propósito del proyecto CHARM que lidera la Agencia Catalana de Turismo, con el apoyo del Patronato de Turismo de la Diputación de Lleida, y que tiene alcance continental. La iniciativa pretende crear una ruta entre seis países que una 10 pueblos con encanto y distinción por su patrimonio histórico y natural. Taüll, en la Alta Ribagorça, ya forma parte de ella y, como todas las poblaciones seleccionadas, ofrece unas setenta actividades basadas en su patrimonio cultural y natural. A través de experiencias innovadoras, se pretende crear flujos hacia zonas rurales menos turísticas y descongestionar otras áreas más visitadas.

El proyecto tiene financiación europea y, para desarrollarlo, la Agencia Catalana de Turismo cuenta con el apoyo de 6 socios en los otros países participantes que son: Turismo Vivencial (TUVI), Tradições de Outrora (TDO-Portugal), Institut für Tourismus und Bäderforschung in Nordeuropa (NIT), Tour Guide Fox (TGF), Software Engineering Italia-Swing:IT, y la Red de Regiones Europeas por el Turismo Sostenible y Competitivo (NECSTOUR).

Más información:
 Patronato Comarcal de Turismo de la Alta Ribagorça
www.turismealtaribagorca.cat
 Patronato de la Vall de Bo
www.vallboi.com

EL ENCANTO DE LOS PUEBLOS

Todo lo que se hace en los pueblos, fiestas populares de larga tradición, originales ferias, iniciativas culturales que dan a conocer su patrimonio y el entorno natural, dan relieve e iluminan las poblaciones en el mapa. Pero las hay que brillan por sí solas más que otras, por el encanto de sus calles y casas empedradas, la decoración de sus balcones con flores o su entrañable ubicación en medio de la naturaleza.

Tres municipios de Lleida, Montsonís en la Noguera, Arties en la Val d'Aran y Taüll en la Alta Ribagorça tienen la distinción de Pueblos con Encanto. Una distinción que promueve la Agencia Catalana de Turismo (ACT). Pueblos con Encanto se fija en núcleos de menos de 2.500 habitantes. De Montsonís destacan su castillo salvaguardado por la misma familia durante 30 generaciones, un antiguo horno de pan y sus iglesias románicas de San María y San Urbano, las farolas tradicionales del alumbrado público y las calles empedradas. Taüll se dio a conocer en el mundo con la declaración de la UNESCO que hizo Patrimonio de la Humanidad 8 iglesias de su valle, dos de las cuales, San Climent y Santa

María, se encuentran en su municipio. A las puertas del Parque Nacional de Aiguestortes y Estany de Sant Maurici, Taüll reúne también un motivo de orgullo por otro reconocimiento mundial: la bajada de las Fallas que celebra este pueblo pirenaico. En cuanto a Arties destaca por sus amplios espacios naturales como el Lac de Mar o el ascenso al mítico Montarto, su cultura como podrían ser las fiestas del fuego que son Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO, o su gran oferta de patrimonio, gastronomía, ocio o deportes.

Pero de pueblos con su encanto propio hay muchos más. Bagernue, el núcleo más alto de la Val d'Aran, a casi 1.500 metros de altura, es considerado uno de los más hermosos del Estado, según la asociación Pueblos más bonitos de España, creada en 2011. El reconocimiento estatal responde a su belleza, su iglesia románica de Sant Fèlix y el Museo Eth Corrau, que muestra enseres del modo de vida local. El núcleo aranés también cuenta con la distinción de Villas Floridas de Cataluña.

Por otro lado Solsona y la ciudad de Lleida cuentan con el distintivo de ciudad al carácter. Solsona se considera Ciudad con Carácter por su Carnaval, Corpus y Fiesta Mayor, el Museo Diocesano, los vestigios de las murallas medievales y el conjunto catedralicio de la capilla de la Virgen del Claustro y el Palacio Episcopal. La capital del Solsonès es el segundo municipio de Lleida con este distintivo que promueve el turismo cultural. En cuanto a la ciudad de Lleida ha sido distinguida con la marca turística 'Ciudad con carácter' como destino de turismo cultural en un marco de ciudades medianas con una fuerte personalidad histórico-cultural. La marca refleja la apuesta por la cultura como elemento de singularización y, a la vez, da un fuerte impulso al turismo cultural en la ciudad.

Más información:
 Foment Torisme Val d'Aran - www.visitvaldaran.com
 Turisme de l'Alta Ribagorça - www.turismealtaribagorca.cat
 Turisme de Solsona - www.solsonaturisme.com
 Turisme de Lleida - www.turismedelleida.cat
 Turisme Noguera - www.turismenoguera.cat

LOS PUEBLOS MÁS BONITOS

Por otro lado, los municipios leridanos de Durro (la Alta Ribagorça), Arties y Garòs (la Val d'Aran) forman parte de los pueblos más bonitos de España a partir del 1 de enero del 2023, según ha reconocido la asociación Los pueblos más bonitos de España, añadiéndose de este modo a los representantes de Cataluña en esta lista promotora y protectora de los enclaves más bellos del país, Bagernue (la Val d'Aran) y Beget (Camprodon).

Durro es un pequeño pueblo medieval que se halla en la Vall de Boí y se caracteriza por sus calles empedradas y tranquilas. Destacan la iglesia de la Natividad de la Virgen María de Durro (s. XII) y la ermita de Sant Quirc, románicas. Arties se ubica a 1.143 metros de altitud, en la unión entre los ríos Valarties y Garona, y allí podemos encontrar la iglesia parroquial románica (ss. XI-XII) con pinturas destacadas, la iglesia gótica (s. XIV), los restos del castillo de Arties, la torre y capilla de la Casa de los Portolà (s. XVI) y los baños de Arties. Garòs, un pequeño enclave de solo 100 habitantes, se ubica en la vertiente derecha del Garona y destaca por la iglesia parroquial (s. XII) con un Cristo de talla, una imagen gótica de la Virgen y una cruz procesional de plata.

GASTRONOMÍA Y PRODUCTOS DE LA TIERRA



FOTO: C. C. de les Garrigues

El aceite y la fruta dulce llevan Lleida en su etiquetado fronteras allá, tanto o más como lo están haciendo también desde hace tiempo quesos, carnes y turrón con denominaciones de origen como la DOP Queso y mantequilla del Alt Urgell y la Cerdanya, la DOP Pera de Lleida y la DOP Aceite de las Garrigues, la DO Vino Costers del Segre y las IGP Ternera del Pirineo y Turrón de Agramunt.

Estamos en la tierra de los sabores, y el paisaje de sus campos de cultivo de cereal y árboles frutales y viñas nos lo muestran. En línea con la apuesta por la sostenibilidad del territorio impulsada por el Patronato de Turismo de la Diputación de Lleida, cada vez son más las propuestas para los visitantes para un descubrimiento completo de la oferta gastronómica: desde la visita a los campos o explotaciones donde nace la materia prima, como la experiencia de la floración de los campos de melocotoneros en Aitona y otros pueblos del

Segrià y las Garrigues, hasta los restaurantes donde preparan las especialidades culinarias con sus productos, pasando por la contextualización de tradiciones familiares y el deseo de la gente de los pueblos de salvaguardar maneras de cocinar y fiestas que las honran.

En todo el territorio de Lleida van surgiendo campañas de ámbito local o comarcal como por ejemplo "A tu gusto, Alimentos del Pallars"; "Cómete el Urgell"; "Origen Cerdanya", o "Nogueramente Bueno" y jornadas gastronómicas dedicadas a distintos productos, como la seta (Alta Ribagorça, Pallars Jussà, Solsonès...), el caviar y el esturión (Val d'Aran) o el aceite (Garrigues). También varios colectivos de cocineros se han unido para dar a conocer las peculiaridades de sus elaboraciones y productos propios. Son ejemplos de ello en el Pallars el grupo de La Xicoia y, en la plana, Noguera Cuina y All Cuiners de Lleida.

RUTAS QUE ABREN EL APETITO

Las Garrigues se considera el epicentro del aceite de Cataluña, tanto en cantidad de producción como en reconocimiento de su aceite virgen extra. La comarca tuvo la primera denominación de origen de aceite de oliva del Estado, la DOP Garrigues, que incluye los productores de aceite de oliva de la variante arbequina de pueblos de las comarcas vecinas del Segrià y el Urgell, tradicionalmente tierras de secano y denominadas 'Garrigues históricas'. Pero, además de estas tres comarcas, también encontramos aceite de mucha calidad en la Noguera y el Pallars.

Las tierras de Lleida, además, son el origen de la oliva arbequina, una variedad muy apreciada por los cocineros con un reconocimiento mundial. El pueblo de Arbeca es su cuna. Los molinos que durante siglos se han empleado para esta producción, los márgenes de piedra seca y campos de cultivo del olivo marcan el camino por el que la tierra invita a andar y disfrutar de la riqueza del territorio, su forma de vida desde tiempo de los fenicios, que llevaron los olivos a la tierra leridana. Los monasterios medievales, como el de Vallbona de les Monges, ya producían su aceite. Hoy, la recuperación de variedades autóctonas nos da a conocer aromas y sabores ancestrales.

El aceite es protagonista del oleoturismo con una gran variedad de propuestas y oferta oleoturística que incluye catas de aceite, talleres de cocina, recorridos históricos y visitas a centros de interpretación del aceite amenizadas con el relato de los guías. Todo está pensado para disfrutar en familia o grupo, son más de una treintena de actividades pensadas para cualquier edad sobre la historia viva de este ingrediente culinario tan presente a casa nuestra

Ruta del aceite y el agua

Les Borges Blanques y Vila-sana organizan "La ruta del aceite y del agua", que lleva a visitar el patrimonio cultural y natural de una comarca de secano, las Garrigues, y una de regadío, el Pla d'Urgell. Y también en las Garrigues, el Centro de la Cultura del Aceite de Cataluña, en La Granadella, nos descubre el cultivo de los olivos y las construcciones típicas de piedra seca, siguiendo un itinerario en 'burricleta' (bicicletas eléctricas).

El vino es también hilo conductor de paseos por la tierra. En Lleida se localizan siete zonas diferentes de una misma Denominación de Origen, Costers del Segre. Desde ella, bodegas, restaurantes, hoteles, empresas turísticas e instituciones impulsan la Ruta del Vino de Lleida-Costers del Segre, que salpica con experiencias para disfrutar con el cultivo de viña y la producción de caldos de las subzonas del Pallars, Artesa de Segre, Garrigues, el Valle del río Corb, el Urgell, el Segrià y Raimat.

Y todavía otro producto que se identifica con las Tierras de Lleida, el cereal, ha hermanado el pan y la cerveza como guías turísticos. Las grandes extensiones de cultivo de cereal han convertido Lleida en el granero más importante de Cataluña. Desde tiempos de los primeros pobladores iberos, hay constancia de pro-

ducción de pan y cerveza en las tierras de Ponent. La cerveza San Miguel nació ahí y ahora abre al público su Centro de Interpretación de la Cerveza, visitable previa reserva concertada. En el pueblo de Bell-lloc, en el Pla d'Urgell, la cervecera catalana Estrella Damm también cuenta con una factoría para proveerse de malta. La cerveza tiene su propuesta de vivencia de recreo y descubrimiento. Impulsada por la Asociación de Cerveceros Artesanos de Lleida, reúne actividades y experiencias en torno a esta bebida hecha artesanalmente a base de agua, trigo malteado y lúpulo que organizan seis pequeñas productoras de cerveza comprometidas en la promoción y difusión de esta elaboración ancestral. En prácticamente todas las comarcas de Lleida encontramos elaboradores artesanos de quesos y embutidos. Los rebaños de ovejas, cabras, vacas y potros de las zonas de montaña de los Pallars Jussà y Sobirà, el Alt Urgell, la Cerdanya, la Alta Ribagorça, la Val d'Aran o el Solsonès, así como en la Noguera, la Segarra, el Urgell, las Garrigues o el Segrià, pacen junto a obradores queseros y carniceros donde preparan carnes frescas de calidad, y especialidades locales como la girella, el xolís, longaniza o butifarras de todo tipo. Y cada vez más obradores están abiertos al público para acercarle el producto y su elaboración.

Y en las cocinas de restaurantes repartidos por todo el territorio leridano, menús con productos de kilómetro cero, propuestas de Slow Food, ferias, mercados y catas de productos de temporada llenan el calendario de citas en las Tierras de Lleida y el Pirineo, demostrando que el territorio es una verdadera despensa de Cataluña.

RECONOCIMIENTOS INTERNACIONALES

El restaurante Fogony de Sort, en el Pallars Sobirà, cuenta ya más de quince años con una estrella de la Guía Michelin. Ha vuelto a renovarla este 2021, como lo han hecho también los restaurantes La Boscana de Bellvís (el Pla d'Urgell) y Malena de Gimènells (el Segrià). La Boscana, además, ha sido reconocido como el quinto mejor restaurante del Estado español según el ranking de El Tenedor, elaborado a partir de las valoraciones y las opiniones que los clientes del restaurante le otorgan durante el año, teniendo en cuenta una serie de criterios como las notas obtenidas por los restaurantes durante 2020, el volumen de opiniones durante este año, las visitas a la ficha del establecimiento y las reservas generadas.

En el Solsonès, el restaurante Casa Albets de Lladurs (el Solsonès) ha recibido la estrella verde Michelin que premia los restaurantes y cocineros comprometidos con la defensa del medio ambiente. Y el cocinero Mateu Blanch, propietario del restaurante Caravista de Lleida (el Segrià), ha sido galardonado este 2021 como "Chef del Año" por la prestigiosa Guía Gourmand.

Más información:

Patronato de Turismo de la Diputación de Lleida

Web: www.aralleida.cat/gastronomia

<https://www.aralleida.cat/es/oleoturismo/>



FOTO: Agramunt, L'Urgell, L. Sansen



FOTO: I. Sebé

TURISMO EN FAMILIA



FOTO: Parque Astronómico Montsec. La Noguera. S. Ribas

La Vall de Boí, en la Alta Ribagorça, y Les Valls de Àneu, en el Pallars Sobirà, fueron los primeros territorios de Lleida en obtener una certificación de Turismo Familiar. Lo da la Agencia Catalana de Turismo a municipios especialmente sensibles con este segmento de público, adultos con niños, para el cual adaptan equipamientos y servicios.

Especialmente en los últimos años, muchas de las comarcas de Lleida se han ido consolidando como destino de turismo familiar. Varias certificaciones de la Generalitat de Catalunya lo avalan. Incluso algunos agentes de promoción turística del territorio han promovido la concepción de equipamientos específicamente pensadas para el goce en familia. El más

reciente de ellos es el de Pirineus-Noguera Pallaresa, área certificada como Destino de Naturaleza y Montaña en Familia. Incluye los municipios de Baix Pallars, Llavorsí, Rialp, Soriguera y Sort y hasta 45 de sus establecimientos turísticos.

Por su parte, la Val d'Arán ha recibido el sello de turismo familiar, que otorga la Federación Española de Familias Numerosas (FEFN), en reconocimiento a su oferta orientada al público familiar. El territorio ofrece a los más pequeños un gran número de actividades dirigidas a su desarrollo físico, cognitivo y de ocio, como por ejemplo campus infantiles, tiendas especializadas, guarderías o propuestas de ocio infantil

Equipamientos con sello de turismo familiar

El Parque Astronómico Montsec (PAM) está adherido al sello de Equipamiento Familiar de la Agencia Catalana de Turismo. Esto garantiza su esfuerzo para integrar su acción al entorno, de manera sostenible, un hecho que todavía refuerza más su compromiso con el planeta que la certificación Starlight de la UNESCO representa. El sello de Equipamiento Familiar también asegura que el Centro de Observación del Universo (COU) disponga de una oferta dirigida a todas las edades y tipologías de usuarios, y especialmente a las familias con niños, con servicios como por ejemplo cambiadores para bebés y adaptación de las exposiciones y actividades para las diferentes edades de los menores. Junto con el sello de Equipamiento Familiar, el COU también incorpora la certificación Starlight, que asegura experiencias sostenibles de preservación del patrimonio cultural y la mejora de la economía local reduciendo el impacto negativo para el medio ambiente. La adaptación de las instalaciones al acceso y goce de personas con movilidad reducida o necesidades especiales también la incluye el certificado.

El esquí es un deporte familiar. Se encargan de confirmarlo algunas de las estaciones de montaña de los Pirineos de Cataluña, certificadas como equipaciones familiares por la Agencia Catalana de Turismo. En el Pirineo de Lleida Port-Ainé, Espot Esquí y Boí Taüll cuentan con esta certificación. Las tres estaciones despliegan un amplio abanico de opciones para hacer con los más pequeños.

Otra instalación con la certificación de Turismo Familiar es el Zoo del Pirineo. Ubicado en el municipio de Odèn, en el Solsonès, exhibe una cuarentena de especies de aves rapaces y animales autóctonos. También el Rafting Parc La Seu d'Urgell y la estación de esquí de Port Ainé han conseguido la distinción de lugares idóneos para ir con niños, porque ofrecen muchos paquetes turísticos aptos para el público infantil. En el parque de La Seu, lo hacen con actividades como el rafting, el piragüismo y los circuitos para recorrer en bicicleta. Y desde el Pallars Sobirà, Port Ainé despliega un abanico de opciones para hacer con

niños, como el parque lúdico que cuenta, entre otras atracciones, con una emocionante pista de tubing para los más pequeños. También la granja escuela La Manreana Parc, en la comarca de las Garrigues, con todo tipo de animales y un centro de naturaleza y fauna, cuenta con la acreditación de equipamiento de turismo familiar.

Pero Lleida es eminentemente acogedora con el público familiar. Los alojamientos de turismo rural y campings lo facilitan mucho. Acercan al entorno natural, donde las familias con niños tienen una gran vivencia de libertad. Y propuestas como el Tren de los Lagos, el recorrido turístico y paisajístico entre Lleida y La Pobla de Segur atravesando varias comarcas, incluyen atractivos especiales para los niños. En este caso, durante el trayecto, en el interior del tren se hace una pequeña actuación teatral y una cata de *coca de recapte*.

Y en el norte de la comarca del Pallars Sobirà, un animal tan emblemático y atractivo para los menores como es el oso adentra las familias en la naturaleza, para seguir los itinerarios donde hacen vida los osos pardos que viven en libertad en las montañas de Lleida. La Casa del Oso, en el pueblo de Isil, es el punto de partida de las excursiones para seguir la Senda del Oso, después de conocer, en su hogar, cómo son y cómo viven estos grandes amigos de los niños.

Más información:

La Vall de Boí - www.vallboi.cat/ca

Les Valls d'Àneu - www.vallsdaneu.org/

Pirineus-Noguera Pallaresa - <http://turisme.pallarssobira.cat>

Parque Astronómico Montsec - www.parcrastronomic.cat

Zoo del Pirineo - www.zoopirineu.com

Rafting Parc La Seu d'Urgell - www.raftingparc.cat

Ski Pallars - www.skipallars.cat

Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya - www.trendellsllacs.cat

Patronato de Turismo de la Diputación de Lleida - www.aralleida.com

Casa del Oso pardo de los Pirineos - www.casaosbru.org



FOTO: Port Ainé. Pallars Sobirà. **Marisa Tartera**



FOTO: Tren dels llacs. La Noguera. **Oriol Clavera**

LLEIDA, CONCIENCIA ACCESIBLE



FOTO: Parque Nacional de Aigüestortes. R. Llimargas Llop

Conciencia de inclusión para el goce de cualquier persona, al margen de sus condicionantes físicos o psíquicos, es un concepto que forma parte de la sostenibilidad que el progreso pide para el bien común.

En la demarcación de Lleida, más de la mitad de los hoteles, pensiones, hostales, fondas y aparthoteles están adaptados a la normativa europea sobre barreras arquitectónicas y disponen de servicios para personas con alguna discapacidad. Las comarcas de la Plana y el Pirineo de Lleida cuentan en la actualidad con un gran número de establecimientos y equipaciones adaptados a personas con dificultades de movilidad o necesidades especiales. La gran mayoría de estos espacios se encuentran en las comarcas de montaña y en la ciudad de Lleida. Son hoteles, empresas de deportes de aventura, equipaciones de transportes, rutas y espacios naturales, museos, centros culturales y estaciones de esquí.

Una de las primeras actuaciones que se hicieron en un espacio natural en Lleida, con conciencia de inclusión a través de la accesibilidad, fue la instalación de la pasarela de 450 metros que da entrada al llano de Aigüestortes, a 1.835 metros de altitud, dentro del Parque Nacional de Aigüestortes i Estany de Sant Maurici. Aquel paso adaptado, como el que ahora existen algunos más, es un itinerario adaptado a personas con movilidad reducida, apto para circular con silla de ruedas y también muy apropiado para familias con niños. Y en el espacio natural del Aiguabarreig Segre-Cinca, en el municipio de La Granja d'Escarp (el Segrià), también hay instalada una pasarela de madera de unos 700 metros de longitud ubicada dentro de un bosque de ribera donde se pueden observar varias especies de aves.

En el municipio de Clariana de Cardener, en el Solsonès, la empresa de guías de montaña Tirant Millas ha ampliado las instalaciones de la caseta del pantano de Sant Ponç para adaptarlas a personas con movilidad reducida, a familias con coches adaptados y a gente mayor. También han introducido la silla anfíbio para facilitar el acceso al baño y al uso de kayaks para cualquier persona al margen de sus limitaciones. Y estos son solo algunos ejemplos concretos de la Lleida que salva obstáculos abriendo paso a todo el mundo.

Pistas para toda capacidad

Lleida ha sido una demarcación muy activa en la adaptación de la práctica del esquí a personas con alguna discapacidad. La estación de esquí nórdico de Sant Joan de l'Erm dispone de una pasarela de madera de 400 metros para

facilitar el paso de quien tiene problemas de movilidad, además de señalización interpretativa para personas invidentes. Y estaciones como Baqueira Beret (Val d'Aran) y Boí Taüll (Alta Ribagorça) facilitan la experiencia en la nieve a personas con especiales dificultades de movilidad, poniendo a su disposición profesores especializados, equipos adaptados, remontes acomodados y todo tipo de material didáctico de apoyo para ellas. La estación de Tavascan (Pallars Sobirà) ha sido la primera de todo el Estado en preparar circuitos inclusivos, bautizando la iniciativa con el eslogan "Sumando Capacidades".

Los adelantos tecnológicos, con herramientas de realidad virtual, por ejemplo, han facilitado mucho la adaptación de los establecimientos turísticos. El Patronato de Turismo de la Diputación de Lleida, conjuntamente con la Asociación de Parapléjicos y Discapacitados Físicos de Lleida (ASPID), ha puesto en marcha un programa de información turística que ofrece más de un centenar de establecimientos e instalaciones totalmente accesibles al turista con discapacidad. El objetivo de la acción es que ningún grupo de población quede excluido del turismo.

Estos servicios incluyen hoteles, balnearios, casas de turismo rural, vedados de pesca, campos de golf, centros de turismo actiu, espacios culturales, museos, estaciones de esquí, el Parque Nacional de Aigüestortes i Estany de Sant Maurici y espacios naturales como el Aiguabarreig Segre-Cinca, el camino natural de Utxesa, el Parque de la Mitjana, el Lago de Ivars y Vila-sana y las Planes de Son.

Más información:

Agencia Catalana de Turismo - www.turismeperatohom.catalunya.com/ca/

Patronato de Turismo de la Diputación de Lleida
www.lleidatur.com/turismeaccessible

Parque Nacional de Aigüestortes i Estany de Sant Maurici
www.parcscatalunya.net/aiguestortes.htm

Ayuntamiento de Seròs
www.seros.cat

Ayuntamiento de Lleida (Sostenibilidad)
www.sostenibilitat.paeria.es

VIAJAR, MOVERSE Y HACER NOCHE



FOTO: Navès. El Solsonès. O. Clavera



FOTO: Navès. El Solsonès. O. Clavera

A las 13 comarcas de la demarcación de Lleida se puede llegar en coche, o en transporte público, autobús o tren, desde Barcelona y Zaragoza/Madrid. Lleida ciudad, la capital de la demarcación, dista a 156 kilómetros por carretera de Barcelona. Desde Lleida hay una conexión en tren hasta La Pobla de Segur y desde allí se puede coger el autobús de línea para continuar hacia los pueblos del Pirineo más alto de la demarcación leridana.

En el conjunto de la demarcación, con datos de enero de 2021 hay un total de 4.850 establecimientos turísticos con 75.580 plazas de alojamiento de mercado entre hoteles, campings, turismo rural, apartamentos turísticos, refugios, instalaciones juveniles, albergues y viviendas de uso turístico.

Por tipo de alojamiento, la oferta de hotelería es de 416 establecimientos con 19.427 plazas (en verano no está abierta al 100% la oferta); turismo rural, 665 casas y 4.874 plazas, y camping, 63 establecimientos y 22.784 plazas, de las cuales más de 4.000 son de bungalows. El resto de la oferta

engloba los 30 apartamentos turísticos (con 674 plazas), los 38 albergues (2.780), los 66 refugios (2.072), las 28 casas de colonias (2.263), las 6 granjas escuela (686) y 3531 apartamentos HUTS-Apartamentos de Uso Turístico con 19.420 plazas, una modalidad que prácticamente ha doblado la oferta en los últimos años. A este valor hay que añadirle unas 38.000 segundas residencias que sumarían unas 190.000 plazas. Es decir Lleida cuenta con unas 265.000 plazas de alojamiento turístico.

Por otro lado, el territorio cuenta cada vez con un mayor número de puntos de carga de vehículo eléctrico. A fecha de hoy las comarcas de Lleida disponen de más de un centenar de puntos de recarga para los vehículos eléctricos, que permiten que estos automóviles se desplacen por el territorio de forma similar a como lo hacen actualmente los vehículos convencionales.

Más información:
Patronato de Turismo de la Diputación de Lleida
www.aralleida.cat

NATURA Y PAISAJE

La cumbre más alta de Cataluña, la Pica d'Estats, y el espacio natural protegido más grande, el Parque Natural del Alt Pirineu, están en los Pirineos de Lleida, donde también encontramos el único parque nacional en territorio catalán, el Parque Nacional de Aigüestortes i Estany de Sant Maurici. Solo en el Pirineo, más de 120.000 hectáreas de su territorio son espacio natural protegido. El Parque Natural del Cadí-Moixeró, el área natural del Pallars Jussà y el lago de Ivars y Vila-sana son lugares muy atractivos para la observación de la fauna, la flora y para seguir rutas de paseo y actividades de aprendizaje sobre naturaleza.

La preservación de sus más de veinte espacios naturales protegidos es prioridad del Patronato de Turismo de la Diputación de Lleida, así como el compromiso de crecer de manera sostenible. El Patronato de Turismo ha promovido y conseguido la certificación de Destino Turístico Biosphere para el Pirineo y las Tierras de Lleida.

La designación de Geoparque Mundial de la UNESCO reconoce la riqueza geológica y paleontológica, el patrimonio natural, histórico y cultural de la Cuenca de Tremp-Montsec, que comprende 19 municipios de cuatro comarcas.

Lleida es tierra de desfiladeros. Los de Mu, Collegats y Mont-rebei, que concentran una fauna y flora particulares y vías de escalada muy apreciadas. Y el paisaje de la piedra seca, construcciones en el campo en las que no se emplea más que piedras encajadas en paredes, cabañas, pequeños muros que sirven de margen, también toma hoy, en tiempo de sostenibilidad, una importante revalorización que es motivo, además, de descubrimiento del territorio. Incluso la floración de los árboles frutales se ha convertido en espectáculo para este descubrimiento de pueblos de la plana de Lleida; su paisaje, ahora, conduce una mirada placentera, de calma, de aprecio por una tierra generosamente fértil y próxima.

AVENTURA, TURISMO ACTIVO

Tierra, agua y aire en el Pirineo y las Tierras de Lleida son un gran destino de turismo activo. Senderismo, pesca, cicloturismo, motorismo, escalada, espeleología, rutas en vías ferratas y vuelo en globo, parapente, ultraligero y otras muchas modalidades, solos o acompañados, pueden practicarse durante todo el año. Con excepciones, como el ejercicio de la pesca, para el que hay que tener en cuenta los tiempos de veda.

En invierno, el Pirineo de Lleida dispone de 500 kilómetros de superficie esquiable, donde se complementa la nieve natural con la innivación artificial. Esquí alpino y nórdico, surf de nieve y otras actividades sobre la nieve dan paso en la primavera y el verano a un gran abanico de actividades deportivas, como el ciclismo de montaña o el trekking, sobre los mismos espacios de montaña rodeados de un paisaje para contemplar en cualquier época del año.



CULTURA Y PATRIMONIO

La fiesta de las Fallas, que da la bienvenida al verano con el encendido de troncos con fuego y que es Patrimonio Inmaterial de la Humanidad, da el pistoletazo de salida a las celebraciones populares y a las muchas actividades culturales que tienen lugar en el Pirineo de Lleida.

Festivales de música viva, como el de Música Antigua de los Pirineos, o los que tienen lugar en castillos, el Dansàneu o la Feria del Teatro en Tàrraga y de Títeres en Lleida, son parte de la oferta cultural de espectáculos que se ofrecen por todo el territorio. Los 231 municipios de la demarcación leridana guardan alguna forma de tesoro, su patrimonio arquitectónico, vestigios que explican nuestro pasado, propuestas culinarias que nos conectan con los productos autóctonos y manifestaciones artísticas que, con música, danza o bellas artes, nos hablan de maneras ancestrales de vivir, costumbres, idearios para despertar espíritu crítico para el progreso de la humanidad.

Los vestigios rupestres de El Cogul, el barroco de Riner, los Castillos de Ponent, los monasterios del Cister, el rescate de la huella judía en la ciudad de Lleida, son páginas de un libro de Prehistoria y de Historia donde podemos poner nuestros pies y escuchar a los guías que nos hacen próximo el pasado.

La fortaleza defensiva de los Vilars de Arbeca, en las Garrigues, es considerada única en el mundo ibérico. En el pequeño pueblo de Saurí, en el Pallars Sobirà, se han recuperado frescos de su iglesia de Sant Víctor, una intervención artística que se convierte en reclamo para descubrir el entorno natural del templo. En La Seu d'Urgell encontramos la única catedral románica de Cataluña, y en la Cerdanya, dos rutas llevan a visitar ocho iglesias de la comarca. También son 8 las iglesias, más una ermita, románicas, las joyas de la Alta Ribagorça que fueron declaradas por la UNESCO Patrimonio de la Humanidad.

En el pueblo de Son del Pi, en la comarca vecina del Pallars Sobirà, hay un espacio dedicado al arte románico, y en el Pallars Jussà, en el núcleo de Salàs, la recuperación de antiguas tiendas rememora el pequeño comercio de proximidad de principios del siglo pasado.

En la ciudad de Lleida, un paseo por sus museos nos lleva a descubrir el arte religioso desde la Prehistoria y nos pasea por diferentes estilos artísticos. El Museo Diocesano y Comarcal de Lleida, el Turó de la Seu Vella y la iglesia de Sant Llorenç son prescripciones de visita capitales en la capital leridana. Y la del castillo de Gardeny también, si queremos conocer la vida de los templarios en la edad media, o el Espacio Macià, para conocerlo todo sobre quien fuera primer presidente de la Generalitat de Catalunya, en una comarca, las Garrigues, llena de olivos que ostentan una DO que figura entre las mejores del mundo.

Las rutas de huida de las guerras, cruzando los Pirineos, son hoy caminos para el senderismo donde ejercitar también la necesaria memoria histórica.

Pueblos con encanto, como Montsonís, en la Noguera; Taüll en la Alta Ribagorça y Arties en la Val d'Aran. También encontramos propuestas que resultan verdaderas sorpresas, como el Museo de Trajes de Papel en Mollerussa, las pinturas murales en las calles y plazas de Penelles y otros núcleos próximos, el Ecomuseo de las Valls d'Àneu en Esterrí d'Àneu y el Ecomuseo de los pastores en Llessui, o el Museo Hidroeléctrico de Capdella en la Vall Fosca son algunos de los muchos atractivos de los pueblos leridanos.



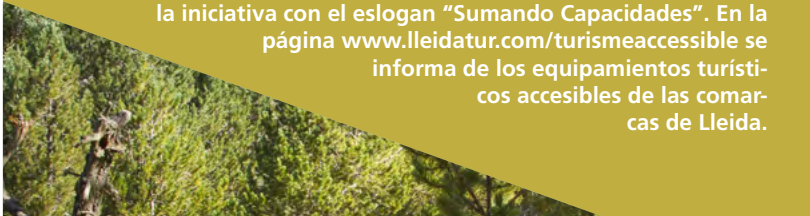
GASTRONOMÍA Y PRODUCTOS DE LA TIERRA

La gastronomía leridana se distingue por su amplia gama de productos autóctonos bien situados a escala mundial. Las denominaciones de origen propias del aceite de oliva de las Garrigues, el vino con la DO Costers del Segre, la Pera de Lleida, la Ternera del Pirineo y el Turrón de Agramunt son las más destacadas, pero muchas comarcas dedican en diferentes temporadas campañas de promoción de especialidades de productos de la tierra o elaboraciones propias. En la demarcación, varios restaurantes tienen estrellas Michelin.

LLEIDA ACCESIBLE

El Pirineo y las Tierras de Lleida disponen de un centenar de establecimientos y equipamientos turísticos adaptados a personas con dificultades de movilidad o necesidades especiales. La mayoría están en las comarcas de montaña y en la ciudad de Lleida. Son hoteles, empresas de deportes de aventura, rutas y espacios naturales, museos, centros culturales y estaciones de esquí.

Baqueira Beret (Val d'Aran) y Boí Taüll (Alta Ribagorça) facilitan la experiencia en la nieve a personas con especiales dificultades de movilidad y la estación de Tavascan (Pallars Sobirà) ha sido la primera de todo el Estado en preparar circuitos inclusivos, bautizando la iniciativa con el eslogan "Sumando Capacidades". En la página www.lleidatur.com/turismeaccessible se informa de los equipamientos turísticos accesibles de las comarcas de Lleida.



MÁS DE 30 AÑOS DE ARA LLEIDA Y DEL PREMIO "PICA D'ESTATS"

Con 33 ediciones convocadas, el Premio Internacional "Pica d'Estats" es un referente del periodismo turístico de ámbito estatal e internacional, tanto por el alto número de trabajos que se presentan como por la calidad de sus reportajes y por el prestigio de los miembros del jurado. Es una iniciativa histórica del Patronato de Turismo de la Diputación dirigida a autores de trabajos periodísticos publicados en cualquier soporte (prensa escrita, radio, televisión, Internet, etc.) y producidos en cualquier idioma que tengan como prioridad la difusión turística de la realidad de las comarcas de Lleida.

La última convocatoria ha contado con la inscripción de 143 reportajes presentados a concurso. De estos, 114 corresponden a trabajos de ámbito estatal, 13 a obras de ámbito internacional y otros 16 a medios locales. El periodo de inscripción finalizó el 31 de octubre de 2022. El galardón mantiene en esta convocatoria las 8 categorías y los 45.000 €, distribuidos en un premio especial de 10.000 € al mejor trabajo elegido por el jurado entre los 8 reportajes ganadores en las diferentes categorías y otros 7 premios de 5.000 euros cada uno. El premio especial dotado con 10.000 € para el mejor reportaje elegido por el jurado se introdujo como novedad con motivo de la 30ª edición del galardón y ahora se ha mantenido de cara a la nueva convocatoria como un estímulo más para los participantes.

Más información:

Patronato de Turismo de la Diputación de Lleida - www.aralleida.cat

TURISMO EN FAMILIA

El Pirineo y las Tierras de Lleida són una destinación ideal para pasar unas vacaciones con la familia. El carácter familiar y de proximidad configuran el talante de los establecimientos turísticos de Lleida. Pequeños alojamientos rurales y campings integrados en entornos de naturaleza accesibles ponen al alcance de las familias con niños muchas actividades de recreo. Tres destinos acreditados con la marca "Naturaleza y Montaña en Familia" por la Agencia Catalana de Turismo: La Val de Boí (Alta Ribagorça), Les Valls d'Àneu y Pirineus-Noguera Pallaresa (Pallars Sobirà) con más de treinta empresas con oferta específica para las familias en el territorio

Lleida cuenta con varios destinos certificados de naturaleza y montaña en familia, así como distintos equipamientos turísticos. El territorio que forma parte de los destinos certificados por la Agencia Catalana de Turismo son la Vall de Boí, en la Alta Ribagorça, y las Valls d'Àneu y Pirineus-Noguera Pallaresa en el Pallars Sobirà. Los equipamientos que organizan propuestas de turismo que ostentan el sello de la Agencia Catalana de Turismo son, entre otros, el Parque Astronómico Montsec, en la Noguera; el Zoo del Pirineo, en el Solsonès; la empresa Ràfting Parc La Seu d'Urgell, en el Alt Urgell, y la estación de esquí de Port Ainé. La propuesta de paseo del Tren de los Lagos entre Lleida y La Poble de Segur y la visita a la Casa del Oso pardo, en el pueblo de Isil, son otros de los alicientes para los más pequeños de casa.



VIAJAR, MOVERSE Y PERNOCTAR

A las 13 comarcas de la demarcación de Lleida se puede llegar en coche propio o de alquiler, o en transporte público, autobús o tren de alta velocidad, desde Barcelona y Zaragoza/Madrid. Lleida ciudad, la capital de la demarcación, está a 156 kilómetros por carretera de la ciudad de Barcelona.

El Pirineo y las Tierras de Lleida disponen de 59.000 plazas de alojamiento; 401 hoteles con 20.805 plazas en total y 62 campings con 22.149 plazas. 4.404 plazas están en alojamientos de turismo rural y completan la oferta 3.054 plazas en apartamentos turísticos, 1.795 en refugios y 6.689 en las instalaciones juveniles tipo albergue.



Diputació de Lleida
Patronat de Turisme

Contacto: **Patronat de Turisme Diputació de Lleida.**
Servicio de premsa: jcabases@diputaciolleida.cat
aralleida.com

