

FITUR 2020

DOSIER DE PRENSA



www.aralleida.com

INTRODUCCIÓN

- 5 LLEIDA, DESTINO VACACIONAL PREFERENTE TODO EL AÑO.
 7 30 AÑOS PROMOVRIENDO EL TURISMO DEL PIRINEO Y LAS TIERRAS DE LLEIDA BAJO LA MARCA "ARA LLEIDA"
 10 LA OFERTA TURÍSTICA DEL PIRINEO Y LAS TIERRAS DE LLEIDA, EN FITUR 2020. PIRINEOS. TIERRAS DE LLEIDA.

LLEIDA, UNA OFERTA DE TURISMO ACTIVO, CULTURA Y NATURALEZA EXUBERANTE

- 17 EL PIRINEO DE LLEIDA, CON 500 KM DE PISTAS, CUENTA CON UNA DE LAS MEJORES OFERTA DE NIEVE DE TODO EL ESTADO
 18 LÍDERES EN TURISMO ACTIVO Y DEPORTES DE AVENTURA CON 228 EMPRESAS.

LLEIDA, DESTINO ECOTURÍSTICO

- 20 EL PARQUE NACIONAL DE AIGÜESTORTES I ESTANY DE SANT MAURICI ZONA DE ESPECIAL PROTECCIÓN DE LA CALIDAD ACÚSTICA Y RECONOCIDO COMO RESERVA Y DESTINO TURÍSTICO STARLIGHT
 22 EL PARQUE NATURAL DEL ALT PIRINEU SE AMPLÍA HASTA LAS 79.317 HECTÁREAS
 23 LA BRAMA DEL CIERVO, ATRACCIÓN TURÍSTICA DE LOS ESPACIOS NATURALES DE LLEIDA
 24 NACE EL PRIMER LINCE EUROPEO EN EL PALLARS SOBIRÀ DESDE HACE MÁS DE UN SIGLO
 25 LA RUTA DE LA FLOR DEL MELOCOTONERO, PREMIADA COMO MEJOR EXPERIENCIA TURÍSTICA
 26 ESPACIOS NATURALES DE PONENT, UN TESORO NATURAL
 27 NUEVO PROYECTO: PONENT ACTIU, 58 ACTUACIONES TURÍSTICAS PARA PONER EN VALOR EL URGELL, EL PLA D'URGELL, EL SEGRIÀ Y LAS GARRIGUES
 28 DESTINO CONSOLIDADO DE TURISMO FAMILIAR

ENOGASTRONOMÍA

- 30 DESTINO ENOTURÍSTICO CON LA D.O COSTERS DEL SEGRE Y LA RUTA DEL VINO DE LLEIDA.
 RENOVACIÓN DE LAS ESTRELLAS MICHELIN

ACCESIBILIDAD Y TURISMO

- 32 TURISMO ACCESIBLE PARA TODOS

RECONOCIMIENTOS Y DISTINCIONES RECIENTES

- 34 CONSTRUCCIONES DE PIEDRA SECA DE LLEIDA, DECLARADAS PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL POR LA UNESCO
 LA CONCA DE TREMP Y EL MONTSEC GEOPARQUE MUNDIAL
 TRES MUNICIPIOS LERIDANOS RECIBEN LA DISTINCIÓN COMO CIUDADES Y VILLAS CON CARÁCTER Y PUEBLOS CON ENCANTO

OTRAS NOVEDADES

PIRINEO DE LLEIDA

- 37 **EL ALT URGELL**

 Actividades en familia.

- 38 **LA ALTA RIBAGORÇA**

 Tres patrimonios mundiales.
 El Festival de Fallas del Pirineo, un atractivo turístico de primer orden.



40 **EL PALLARS JUSSÀ**

Plan de acción para potenciar el turismo de fauna salvaje en Boumort.
 Crecen las tiendas históricas de Salàs de Pallars.
 La antigua estación de trenes de la Pobla de Segur abre como estación de deportes y naturaleza de los Pirineos.
 Más de 7.000 visitantes disfrutaron este año del Tren de los lagos.
 El Hospital de Cartón de la Vall Fosca, bien cultural de interés local.

45 **EL PALLARS SOBIRÀ**

Sort estrena es único estadio fijo de Kayak Freestyle de Europa.
 Ruta interpretativa en el Alt Pirineu para divulgar los hábitats del oso.

47 **EL SOLSONÈS**

El Espai Natura quiere poner en valor la biodiversidad del Solsonès.
 El Solsonès difunde su barroco.

48 **LA Cerdanya**

Visitas guiadas “Las llaves de las iglesias de la Cerdanya”

49 **LA VAL D'ARAN**

La Val d'Aran, elegida como destino turístico por The New York Times
 Más oferta de carrera de bicicleta y trail running
 3ª Edición de la Val d'Aran Walking Festival
 Baqueira Beret suma kilómetros de diversión
 Bagargue, elegido uno de los pueblos más bonitos de España

TIERRAS DE LLEIDA

53 **LES GARRIGUES**

Les Garrigues, en un proyecto europeo pionero de Solw Tourism
 Les Borges Blanques y Vila-Sana promocionan la Ruta del aceite y del agua

54 **LA NOGUERA**

El Parque Astronómico Montsec, embajador de platino de cielos oscuros de la Unión Astronómica Internacional

55 **EL PLA D'URGELL**

La Cooperativa de Ivars alberga la mayor obra de arte rural de Catalunya
 Los vestidos de papel de Mollerussa entran en el Guinness World Records
 Actuaciones para dinamizar el Lago de Ivars y Vila-Sana y su centro de interpretación

58 **LA SEGARRA**

Inaugurado el tramo de Lleida a Cervera de la Vía Cicloturística Intercatalunya
 El Espacio de Cervera dedicado a los Márquez, lugar de culto para los aficionados al mundo de las motos

62 **EL SEGRIÀ**

El Turó de la Seu Vella presenta la documentación para ser declarado Patrimonio Mundial
 “Aitona, impulsa el turismo religioso”

64 **L'URGELL**

Tárrega, epicentro del mundo teatral
 Nuevo carnet para visitar Vallbona y el resto de Monasterios del Císter

LLEIDA, DESTINO VACACIONAL PREFERENTE TODO EL AÑO



La demarcación de Lleida, situada en una ubicación geográfica privilegiada entre Barcelona y Madrid y compartiendo frontera con Francia y Andorra, cuenta con 3 de las 9 marcas turísticas del conjunto de Cataluña, que son “**Tierras de Lleida**”, “**Pirineos**” y “**Val d’Aran**”.

Pocos destinos como este ofrecen al visitante unos paisajes tan cautivadores y variados donde se puede disfrutar durante las cuatro estaciones del año de un entorno natural, complementado por un patrimonio cultural y artístico de primer orden, el encanto de sus pueblos que mantienen vivas tradiciones ancestrales, una sabrosa gastronomía y la autenticidad y amabilidad de sus gentes.

Lleida es un destino conocido para los turistas que buscan entre sus destinos preferidos la montaña, el esquí, la cultura y las actividades de turismo activo y los deportes de aventura, así como disfrutar de la gastronomía. Las comarcas leridanas ofrecen una gran variedad de opciones para todo tipo de públicos y constituyen un lugar ideal para pasar unas vacaciones con amigos o familiares.

Durante la temporada de invierno el Pirineo de Lleida brinda una de las mejores ofertas de nieve de todo el Estado español, con 11 estaciones de esquí y 125 empresas distribuidas en las distintas

comarcas con una gran variedad de actividades complementarias al esquí. Además, las comarcas leridanas tienen el privilegio de ser uno de los mejores referentes en la oferta de los deportes de turismo activo y deportes de aventura, con 230 empresas que organizan una cincuentena de actividades distintas de agua, aire y tierra.

De la gran variedad de productos turísticos que el visitante puede encontrar, sin lugar a dudas la oferta relacionada con la naturaleza y las actividades de turismo activo al aire libre y la oferta de nieve en invierno son algunos de los puntos fuertes, junto con el rico patrimonio cultural, con las iglesias románicas de la Vall de Boí, Patrimonio de la Humanidad, como uno de sus principales exponentes, la gastronomía y los productos agroalimentarios, que cuentan con un gran reconocimiento a todos los niveles.

En el ámbito de la naturaleza, Lleida ofrece una amplia variedad de paisajes. En la zona de la alta montaña de los Pirineos el visitante encontrará la naturaleza en estado virgen, con especial mención al Parque Nacional de Aigüestortes i Estany de Sant Maurici, el único parque nacional de Cataluña. También en la zona del Pirineo se hallan los parques naturales del Alt Pirineu y el Cadí-Moixeró.



Otros puntos de gran interés los encontramos en el Pre-pirineo, donde se halla la Cuenca de Tremp-Montsec, reconocida como Geoparque Mundial de la UNESCO. La zona del Montsec también tiene el reconocimiento de Destino Turístico y Reserva Starlight, junto con el Parque Nacional de Aigüestortes i Estany de Sant Maurici. En la zona del Pre-pirineo también se encuentran la Reserva Natural de Caza de Boumort y el desfiladero de Mont-rebei, entre otros lugares de interés.

La zona del llano ofrece unos paisajes tranquilos, sobrios en algunos casos y fértiles en otros, decorados con olivos centenarios, árboles frutales y tierras de cultivo, donde destacan parajes espectaculares como el lago de Ivars y Vila-sana, con 126 hectáreas inundadas, una de las zonas de recreo y de interés turístico más importantes del interior de Cataluña, o la confluencia de los ríos Ebro, Cinca y Segre.

Un rico legado histórico-cultural reconocido como Patrimonio de la Humanidad

Las comarcas leridanas cuentan con un rico patrimonio monumental, encabezado por el legado románico, que tiene su máximo exponente en el conjunto de iglesias de la Vall de Boí, Patrimonio de la Humanidad. A este reconocimiento mundial se añadió en diciembre de 2015 la declaración de Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO de las Fallas y la Fiesta del Fuego.

El primer reconocimiento por parte de la UNESCO llegó en 1998 cuando se declaró Patrimonio Mundial el conjunto de arte rupestre del arco mediterráneo de la península Ibérica, que engloba 757 yacimientos y pinturas rupestres, de los cuales 16 se encuentran en la demarcación de Lleida, siendo el más conocido el de la Roca de los Moros o

Cuevas de El Cogul, situadas en la comarca de las Garrigues. A todos estos reconocimientos hay que añadir otros tres en el año 2018. Por un lado, la Cuenca de Tremp-Montsec reconocida como Geoparque Mundial de la UNESCO. El cielo del Parque Nacional de Aigüestortes i Estany de Sant Maurici cuenta con la acreditación de Destino Turístico y Reserva Starlight, la misma que ya ostenta desde 2013 la sierra del Montsec. Y, por último, centenares de construcciones de piedra seca de las comarcas del llano de Lleida han entrado a formar parte del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad de la UNESCO como el arte de construir muros en piedra seca, tradicional en zonas rurales de Croacia, Chipre, Francia, Grecia, Italia, Eslovenia, España y Suiza.

Oferta festiva

Lleida cuenta además con una amplia oferta festiva y de actividades deportivas y culturales. Por otro lado, cabe señalar la gran cantidad de iniciativas que han contribuido a desestacionalizar el sector, como el Centro de Observación del Universo del Montsec (COU), el Tren de los Lagos y la creación de nuevos espacios expositivos y rutas destinadas a dar a conocer la riqueza natural, cultural y monumental de la región.

Mención aparte merece la capital, Lleida, en la que el legado monumental de la Seu Vella, joya del período románico-gótico, junto con el Castillo del Rey, ha sido incluido por el Consejo de Patrimonio Histórico a optar a ser declarado Patrimonio Mundial por la UNESCO. La ciudad de Lleida conjuga su rico patrimonio histórico, con las principales referencias de la Seu Vella, el Castillo del Rey, el castillo de los templarios de Gardeny y la iglesia de Sant Llorenç.



30 AÑOS PROMOVRIENDO EL TURISMO DEL PIRINEO Y LAS TIERRAS DE LLEIDA BAJO LA MARCA “ARA LLEIDA”

El Patronato de Turismo de la Diputación de Lleida cumple este año 2019 el 30º aniversario de su creación. El 18 de julio de 1989 se constituyó en el Estany Gento, lago emblemático del Pirineo de Lleida, el Patronato de Turismo de la Diputación de Lleida. Treinta años después, ese organismo embrionario se ha convertido en el gran referente de la promoción turística de las comarcas leridanas.

El Patronato de Turismo de la Diputación de Lleida ha cumplido el 30º aniversario de su constitución. Durante estas tres décadas de vida, el ente, bajo el paraguas de la marca “Ara Lleida”, ha promocionado tanto en el ámbito estatal como internacional los principales atractivos y productos del territorio leridano, desde los más conocidos como el esquí, el turismo activo, el turismo de naturaleza o el patrimonio cultural, por citar algunos, hasta otros emergentes vinculados al senderismo, el cicloturismo, el moturismo o, más recientemente, el fruiturismo, entre otros.

“Ara Lleida”

La marca “Ara Lleida”, que nació como el eslogan de la primera campaña promocional del Patronato en 1989 y bajo la que se ha promocionado el conjunto de la oferta turística del Pirineo y las Tierras

de Lleida tanto en el ámbito estatal como en el internacional, se ha convertido con el paso de los años en una de las marcas turísticas estatales de referencia.

La constitución del Patronato de Turismo tuvo lugar el 18 de julio de 1989 en un lugar singular, el Estany Gento, lago emblemático del Pirineo de Lleida. Su constitución en un punto emblemático de la demarcación, manifestaba la voluntad del ente de dar servicio a todas y cada una de las comarcas. También el hecho de escoger un espacio natural como el Estany Gento evidenciaba que la naturaleza constituía uno de los activos más importantes de las comarcas leridanas que había que poner en valor y promocionar conjuntamente con el resto de atractivos turísticos del Pirineo y las Tierras de Lleida para situarlos en el mapa turístico internacional.

Premio “Pica d’Estats” de Prensa, Radio, Televisión e Internet

En paralelo a la creación del Patronato se creó como una de las primeras acciones promocionales del territorio la convocatoria de los Premios “Pica d’Estats”. El galardón después de tres décadas de vida se encuentra plenamente consolidado y está considerado como un referente de los



premios periodísticos en el ámbito turístico. Hasta la fecha el Premio “Pica d’Estats” ha registrado 4.921 trabajos periodísticos, correspondientes a más de 450 medios de comunicación de todo el mundo, y ha premiado a unos 250 periodistas distintos

El próximo día 8 de febrero se reunirá en Lleida el jurado de la 31ª edición del certamen, en la que se han presentado 224 trabajos periodísticos. Una cifra que representa un nuevo récord de participación.

El galardón mantiene en esta nueva convocatoria las 8 categorías y los 45.000 € de la edición anterior distribuidos en un premio especial de 10.000 € al mejor trabajo elegido por el jurado entre los 8 reportajes ganadores en las distintas categorías y otros 7 premios de 5.000 euros cada uno. Las 8 categorías del certamen son las siguientes: prensa escrita de información general, prensa especializada en viajes y turismo, radio, televisión, prensa internacional (al mejor trabajo publicado o emitido en el extranjero), reportaje fotográfico, internet (portales informativos multimedia) y, por último, otro destinado al mejor trabajo de los medios de comunicación locales de las Tierras de Lleida.

El jurado del 31º Premio “Pica d’Estats” está formado por reconocidos profesionales del mundo de la comunicación.

Desarrollo turístico del Pirineo hasta el llano

Por otra parte, la creación del Patronato de Turismo ha propiciado que a lo largo de estos años el sector turístico haya tenido un desarrollo transversal que ha abarcado todo el territorio (desde el Pirineo hasta el llano) y haya puesto en valor las particularidades de cada territorio mediante un amplio abanico de herramientas y acciones de comunicación, marketing y apoyo logístico o económico y en colaboración con los distintos actores del sector público y privado del territorio y con la



Agencia Catalana de Turismo de la Generalitat de Catalunya.

La Diputación de Lleida, a través del Patronato de Turismo, también ha tenido un papel muy activo de apoyo a diversas actuaciones que se han hecho durante todos estos años y que han servido para la consolidación del turismo como uno de los sectores de referencia y como uno de los motores económicos de las comarcas leridanas. Mediante el “Ara Lleida” se han promocionado tanto en el ámbito estatal como internacional los principales atractivos y productos del territorio leridano, así como también ha servido para dar a conocer el patrimonio natural y cultural que ha sido reconocido por la UNESCO como Patrimonio Mundial o con otros sellos internacionales, como el Geoparque de la Conca de Tremp-Montsec, el destino y reserva Starlight del Montsec y el Parque Nacional de Aigüestortes i Estany de Sant Maurici, o la Reserva de la Biosphere de la Val d’Aran.

La gestión de la oferta turística que promueve la Diputación de Lleida está enfocada a poner en valor una oferta de calidad basada en un turismo responsable y sostenible ante una demanda cada vez más exigente que abarca todo el territorio y todos los campos del sector: la nieve y el turismo activo en el sentido más amplio, el patrimonio natural y monumental, la gastronomía, la cultura y las actividades festivas, así como la oferta de alojamientos. Las últimas campañas del Patronato también van encaminadas en este sentido con el lema “Lleida: Auténtica, Diferente, Natural. ADN Lleida”, que ha querido aumentar la percepción de Lleida como un destino turístico singular y diverso y con una identidad propia.

Plan estratégico para posicionar Lleida como modelo de gestión turística sostenible

El Patronato de Turismo de la Diputación de Lleida ha impulsado la redacción del Plan Estratégico para el período 2019-2022 con el objetivo de po-



sicionar el territorio a medio y largo plazo como un destino sostenible líder en turismo de interior y de montaña basado en 4 ejes principales como son la excelencia, la responsabilidad, la ecología y la innovación. De cada uno de estos 4 ejes se derivan una serie de acciones sobre las que el territorio actuará los próximos años para mejorar su posicionamiento en el ámbito turístico. Una de las primeras iniciativas que ha realizado el Patronato vinculadas con esta nueva hoja de ruta ha sido el inicio de actuaciones para conseguir la implementación de la certificación Biosphere © Destination para el conjunto del territorio de Lleida.

La vicepresidenta del Patronato de Turismo, Rosa Pujol, explicó que “este Plan Estratégico es el resultado de meses de trabajo y de reflexión, que se ha hecho de manera participada y consensuada por parte de todos los agentes que integran el sistema turístico de las comarcas leridanas” y añadió que uno de los retos que debe afrontar la demarcación de Lleida como destino turístico es “equilibrar la cantidad con la calidad del turismo, teniendo en cuenta también otros factores como la desestacionalización, la diversificación del producto, el reequilibrio territorial, la innovación, la gobernanza y la sostenibilidad”.

El Plan Estratégico se ha elaborado teniendo en cuenta las diferentes dimensiones territoriales del destino de Lleida con sus diversas marcas y territorios turísticos, así como el posicionamiento de la demarcación leridana en el contexto del destino de Cataluña y también en el contexto estatal e internacional.

El documento define la misión, la visión y los objetivos para cada uno de los 4 ejes principales, así como el perfil del turista, productos y mercados principales para la demarcación y una serie de acciones prioritarias para la consecución de este objetivo que se llevarán a cabo hasta el año 2022.

Certificación Biosphere © Destination y Tourism Data System

El Patronato de Turismo ya ha empezado a trabajar para implementar algunas de las acciones de esta hoja de ruta de acción sectorial que nos fija el Plan Estratégico para los próximos 4 años. En concreto, en el ámbito de la excelencia, se ha iniciado la tramitación administrativa para la contratación de los trabajos de consultoría y auditoría de cara a la obtención de la certificación Biosphere © Destination para el conjunto del territorio. Esta certificación está reconocida por el Global Sustainable Tourism Council (GSTC) y establece para destinos turísticos una serie de pautas y requisitos que orientan los destinos en su camino hacia la sostenibilidad. Los criterios de mediación y valoración están fundamentados en los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas y el Acuerdo de París contra el Cambio Climático. La Val de Aran ya ostenta este reconocimiento desde el año 2014 y fue el primer destino de montaña del mundo en recibirlo.

Más información:

Patronato de Turismo de la Diputación de Lleida Web: www.ara lleida.com

LA OFERTA TURÍSTICA DEL PIRINEO Y LAS TIERRAS DE LLEIDA, EN FITUR 2020



El Patronato de Turismo de la Diputación de Lleida y la marca “Ara Lleida” participa dentro del stand de la Agencia Catalana de Turismo (pabellón nº 7), con el mostrador de “**Pirineos**”, donde estarán presentes los consejos comarcales del Alt Urgell, la Alta Ribagorça, la Cerdanya, el Pallars Jussà, el Pallars Sobirà, el Solsonès y con el de “**Tierras de Lleida**”, con la participación de los consejos comarcales de las Garrigues, la Noguera, el Pla d’Urgell, la Segarra, el Segrià y el Urgell. **La Val d’Aran** y la **ciudad de Lleida** cuenta con un espacio propio dentro del mismo stand de la Agencia Catalana de Turismo.

El sector turístico leridano afronta el año 2020 con optimismo tras el buen balance turístico de los últimos años, con una tendencia consolidada al incremento del número de visitas y de pernoctaciones en el conjunto de la demarcación.

El Patronato de Turismo de la Diputación de Lleida, a través de la marca “Ara Lleida”, promociona en Fitur toda la oferta de turismo que propone la demarcación de Lleida (con la nieve, el turismo activo y los deportes de aventura, la naturaleza, los productos culturales y la gastronomía como grandes ejes), tanto en el mercado nacional como en los mercados internacionales.

El Pirineo de Lleida, con 11 estaciones de esquí y

125 empresas especializadas en los deportes de invierno, sigue representando una de las mejores ofertas de nieve de España. En este sentido, el Patronato pondrá en valor el plan promocional de ámbito estatal para la temporada de nieve 2019/2020, el cual, con el lema “Lleida: Auténtica, Diferente, Natural. ADN Lleida”- tiene el doble objetivo de “vender” las estaciones de esquí alpino y nórdico del Pirineo leridano y la oferta complementaria a la nieve, y de reforzar al mismo tiempo la oferta turística y las actividades que el visitante puede realizar en esta época del año en el conjunto de las comarcas del Pirineo y las Tierras de Lleida.

También se promocionarán las actividades que ofrece el sector del turismo activo y los deportes de aventura en la demarcación de Lleida, que en el 2019 contó con 230 empresas distribuidas por el conjunto de las 13 comarcas leridanas, las cuales ofrecen unas 50 actividades de tierra, de aire y de agua de dificultad variable y pensadas para públicos de todo tipo y edad. También se promociona la nueva propuesta turística del Llano de Lleida, el llamado Fruiturismo y las Rutas del árbol florecido de Aitona, un recorrido que permite a los visitantes admirar el entorno paisajístico del Bajo Segre durante la época de floración del árbol de la fruta dulce.



© Associació Raiers Noguera Pallaresa



PIRINEOS

El Consejo Comarcal del **Alt Urgell** presenta en Fitur, como novedad, el servicio de Museos a la Carta, una iniciativa que desde hace unos meses ofrece visitas guiadas personalizadas a 6 espacios etnográficos de la Ruta de los Oficios de Ayer. Se trata de la Antigua Harinera de Montferrer, el Museo de los Raiers de Coll de Nargó, el Museo de la Viña y el Vino de Montaña de Pont de Bar, el Pozo de Hielo de Arfa, el Pozo de Hielo de Oliana y el Museo de las Trementinaires de Tuixent. El objetivo de este proyecto es adaptar los horarios de acceso a este patrimonio a las necesidades de los visitantes y, al mismo tiempo, sumar el valor añadido del guía personalizado.

La **Alta Ribagorça** será la sede de los Campeonatos del Mundo de Skyrunning, los días 9, 10, 11 y 12 de julio, dentro del BUFF® Mountain Festival del Valle de Boí, el festival de deporte y montaña más importante del sur de Europa con cerca de 17.000 visitantes durante los días de festival y más de 4.000 participantes en las diferentes pruebas que se desarrollan, con un amplio programa de actividades deportivas, culturales, gastronómicas y de naturaleza para toda la familia. Los Campeonatos del Mundo de Skyrunning incluirán diversas especialidades de carreras por montaña (la Ultra de 65 km., el Maratón de 42 km. y el Kilómetro Vertical) y

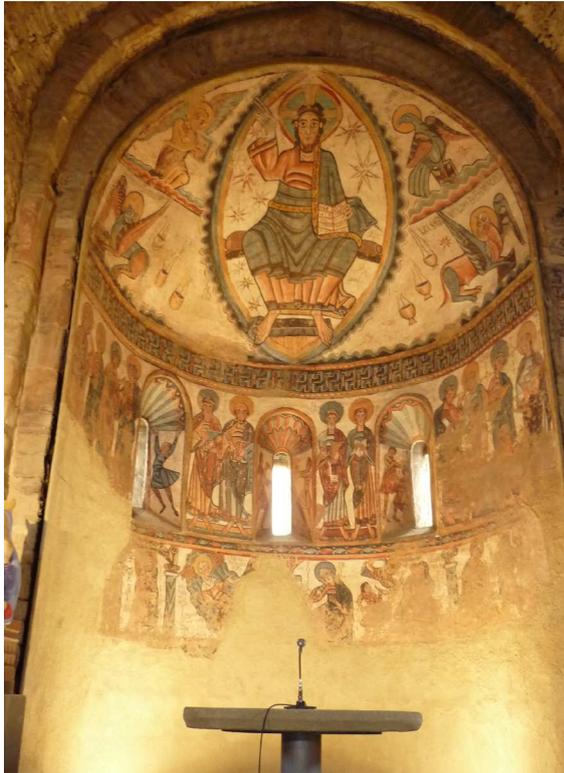
pruebas más populares abiertas a los aficionados (las carreras de 12 y 26 km.).

Por otra parte, el Consejo Comarcal ha finalizado los trabajos de acondicionamiento del Centro de BTT de la Alta Ribagorça, que incluye el equipamiento, señalización y balizamiento de las 15 rutas que conforman el proyecto. La actuación ha consistido en la instalación de 3 estaciones de servicios equipadas con un punto de lavado de bicicletas, aparcamiento y una estructura que incluye un kit de herramientas de reparación; la instalación de tres mesas panorámicas y paneles informativos con el objetivo de mejorar la información e interpretación del terreno; la colocación de 50 balizas y la adaptación de las rutas a la normativa establecida por la Oficina Técnica de Centros de BTT de Cataluña.

El Consejo Comarcal está trabajando también en la señalización de la nueva vía Aran Pirineos del Camino de Santiago a su paso por la comarca con 99 indicadores y un panel con información útil que se encontrará situado en el municipio de Vilaller.

Turismo de la **Cerdanya** promocionará las jornadas de visitas guiadas a las iglesias de la comarca que, con el nombre de “Las llaves de las iglesias de la Cerdanya”, incluyen 2 salidas diferentes, la Ruta de la Solana y la Ruta de la Baga.





El Pallars Jussà celebra el centenario de un hecho histórico que marcó el futuro del patrimonio románico catalán, el arranque de las pinturas murales de la colegiata de Mur, con un programa de actividades que incluye espectáculos, conferencias y fiestas populares, y que concluirá con la Romería de Mur, en la que el 1 y 2 de mayo se podrá ver la representación de la obra de teatro "Mur, chispa del MNAC", de la compañía Comediants.

Por otro lado, en La Pobla de Segur se ofrece como novedad un circuito de visitas guiadas a los 5 refugios antiaéreos de la Guerra Civil en esta localidad. Debido a las infraestructuras de las centrales hidroeléctricas, durante la Guerra Civil La Pobla de Segur era un punto estratégico, y por este motivo se construyeron diversos refugios antiaéreos, un hecho poco común en esta zona del Pirineo. La ruta consiste en la visita a algunos de estos refugios y finaliza con un audiovisual.

Otras novedades que presenta la comarca destaca la posibilidad de recorrer la zona del Geoparque de la Conca de Tremp-Montsec en un globo aerostático. Se trata de vuelos de una hora y cuarto aproximadamente que van de Tremp a Isona y que ofrecen vistas panorámicas de los embalses, ríos, lagos, montañas, bosques, prados y pueblos

de la zona desde una altura de 1.500 o 2.000 metros.

Relacionado con el Geoparque Conca de Tremp-Montsec se ha iniciado una nueva campaña de señalización de diferentes lugares emblemáticos de alto valor geológico del Pallars. Entre estos destacan las puertas de entrada a esta zona que se han colocado en lugares como Comiols, desde donde se contempla toda la Conca de Tremp.

El Pallars Sobirà se presenta con muchas novedades. La localidad de Sort estrena un nuevo estadio de estilo libre en el campo de regatas Aigüerola, el cual garantiza un caudal óptimo para la celebración de la modalidad de piragüismo de estilo libre.

También se promocionará la intervención en la iglesia de San Víctor de Saurí del artista Santi Moix, que es visitable desde este verano. Los principios de esta intervención se fomentan en la naturaleza, los colores, la gente del valle y un espacio de recogimiento, meditación y oración.

La capital del Pallars Sobirà también ha puesto en marcha, con el nombre de "Otro Sort", visitas guiadas veraniegas a la población en la que se prestará atención a las calles; vestigios de muralla; restos del castillo, residencia del Condado de Pallars y a todos los rincones que configuran la historia y patrimonio cultural de Sort. La visita incluye guía y la entrada a la Prisión Museo-Camino de la Libertad.

También se promocionará el Festival Gastronómico de Tavascan "Prueba nuestras montañas", una cita de productores del territorio para probar sus productos maridados con vinos y cervezas del Pallars, con música en directo.



Se presentará un catálogo offline y online de productos relacionado con los osos y el medio en que se mueven dentro del proyecto PiroLife. El libreto incluye productos ecoturísticos de los valles de Àneu, Vall de Cardós y Vall Ferrera que pretende mejorar el estado de conservación de una especie emblemática generando nuevas oportunidades de dinamización turística en las empresas de la zona.

El Parque Natural del Alt Pirineu acoge también desde este año el Festivalls de Senderismo del Alto Pirineo, con el objetivo de dar a conocer el territorio a través de su red de caminos y poniendo en valor el patrimonio y la naturaleza de sus valles, sin olvidar el respeto por los mismos, cosa que, junto con la figura del guía interpretador, facilitarán la inmersión en unos paisajes pirenaicos singulares.

Por último, el **Pallars Sobirà** quiere poner en valor la construcción de una rampa de hormigón en la zona de la Presa de l'Hostalet que facilita el paso sin obstáculos a los aficionados al rafting y al kayak y permite que el río Noguera Pallaresa ofrezca un tramo navegable de 50 km hasta el área de la Figuereta de La Pobla de Segur (el Pallars Jussà).

En el **Solsonès** tendrá lugar el próximo año la 50ª edición del Carnaval en Solsona, que se celebrará del 20 al 26 de febrero. Declarado Fiesta de Interés Turístico Nacional, el carnaval destaca por su originalidad. Las réplicas de los gigantes, la colgada del burro en el campanario, el sermón, la bajada, el mercado y todo tipo de burlas locales son elementos emblemáticos. Los populares disfraces han sido sustituidas en Solsona por batas de todos colores que llevan las diferentes comparsas y los gigantes locos que bailan al son del Bufi, el himno del Carnaval.

Además, el Solsonès promocionará la práctica de la espectacular disciplina bungee jumping (salto con elástico) desde uno de los emplazamientos más espléndidos de que se puede disfrutar en la demarcación de Lleida: la presa de la Llosa del Cavall, en la Vall de Lord. Con 122 metros de altura, se trata de la tercera plataforma situada en una presa más alta del mundo, después de una instalada en Suiza (220 metros) y de otra construida en Rumanía (160 metros). Por otra parte, es considerada una de las 10 mejores plataformas del mundo en cuanto al espacio natural y paisajístico que lo rodea y la panorámica que ofrece a los usuarios.

El Solsonès dispone de un nuevo espacio de visita, el Espacio Natura, destinado a mostrar la riqueza natural de toda la comarca, especialmente la fauna y la flora. El centro, situado en la Casa Grande del santuario del Miracle, en el municipio de Riner, pretende ser un punto de referencia comarcal de educación ambiental.

La Val d'Arán presentará varias novedades como la celebración los días 3, 4 y 5 de julio de 2020 de la primera edición de la Val de Aran by UTMB (Ultra Trail Mont Blanc), que formará parte de los eventos internacionales etiquetados "By UTMB®" y que tendrá 3 categorías ("Tour de la Val d'Arán", con 160 km. atravesando cumbres, bosques, prados alpinos, lagos, antiguas minas, refugios de sueño y pueblos típicos araneses en medio de la montaña; "Caminos de Hierro", de 101 km., donde la tierra y el agua marcarán un recorrido muy variado y salvaje, y "Huellas de agua", de 55 km., en el que el agua toma un protagonismo excepcional, con el paso por más de 20 lagos de alta montaña).





Además, la Val d'Aran acogerá por primera vez, el 17 y 18 de junio, una etapa de la prueba de BTT Transpyr Coast to Coast, una competición que (con unos 750 kilómetros de recorrido, 18.000 metros de desnivel acumulado en 7 etapas) cruza los Pirineos de Costa a Costa para disfrutar de sus caminos y senderos, con el máximo respeto a sus paisajes y culturas.

El Aran verá también el próximo año la recuperación y puesta en valor del tramo alternativo del Camino de Santiago de 150 km. que atraviesa este territorio.

Además, incrementará la oferta de carreras de bicicleta y trail running con una docena de pruebas como el Vielha Cycling Tour, el fin de semana

del 25 de julio, evento que convertirá Vielha en el centro mundial del ciclismo. Los participantes podrán disfrutar de un gran recorrido (163 km. y 3.900 de desnivel positivo) por las carreteras de la Val d'Aran, el Haute Garonne y Hautes Pyrénées, recorriendo puertos míticos del Tour de Francia como el Bales y el Portilhon.

La estación de Baqueira Beret acogerá del 11 al 13 de febrero el campeonato de esquí alpino OPA-Alpen Cup destinado a la categoría U16, en la que se podrán ver los futuros talentos de la Copa del Mundo, así como los Campeonatos de España-Movistar de Snowboardcross, skicross, slopes-tyle, que se disputarán del 27 al 29 de marzo con los mejores riders de la Península.



TIERRAS DE LLEIDA

El Consejo Comarcal de las **Garrigues** presentará el primer Catálogo de experiencias oleoturísticas de las Garrigues y el “Segrià Seco”, promovido en colaboración de la Comunidad de Municipios de “Segrià Seco”. El catálogo propone a los visitantes vivir 24 experiencias singulares e innovadoras para descubrir el territorio a través del aceite. El documento invita a degustar el aceite de oliva virgen extra, reputado en todo el mundo, a través de visitas a molinos y obradores, catas guiadas, degustaciones entre olivos, maridajes, talleres prácticos, sesiones de formación y recorridos por los mejores paisajes del territorio, además de familiarizarse con algunos de los mejores productos artesanales como el vino y la miel. También se incide en la gastronomía del aceite de las Garrigues y el Segrià Seco a través de siete restaurantes que tienen una vinculación directa y especial con el aceite de oliva virgen extra y con los mejores productos locales y de proximidad, traídos directamente del árbol a la mesa, del huerto al restaurante.

Por lo que respecta a la **Noguera**, Penelles quiere ampliar la difusión del Gargar Festival de Murales y de Arte Rural -una iniciativa creada para difundir la cultura artística en el mundo rural, dinamizando el pueblo y potenciando el turismo- a agencias de viajes, grupos y centros escolares, al tiempo que lo quiere hacer inclusivo. Se trata de un festival de arte urbano para dar vida a paredes vacías sin ningún uso práctico con obras cuya temática debe ser el mundo rural. La última edición ha alcanzado el centenar de murales y ha reunido a una veintena de artistas locales e internacionales.



El Consejo Comarcal del **Pla d’Urgell** promocionará en Fitur varios de los atractivos turísticos de la comarca. Su oferta gira en torno a las más de 17 rutas turísticas ya (algunas de ellas de nueva creación, como la Ruta del aceite y del agua), de espacios emblemáticos como el estanque de Ivars y Vila-sana, el Espacio Cultural de los Canales de Urgell o el Museo de Vestidos de Papel, así como un extenso y rico patrimonio histórico, gastronómico y la relación de servicios de alojamiento y restauración de la que puede disfrutar el visitante.

La creación de producto turístico en el Pla d’Urgell ha aumentado en los últimos años gracias a la iniciativa local y a proyectos con fondos europeos, con Ponent Actiu y Espacios Naturales de Ponent como principales referencias en este ámbito. Además, el Consejo Comarcal tiene previsto llevar a cabo un diagnóstico de toda la oferta turística actual para valorar nuevos productos y nuevas tendencias a fin de atraer visitantes tanto de mercados interiores como extranjeros. La entidad ha apostado por un turismo sostenible, que pone en valor el desarrollo de la economía local, de acuerdo con la tendencia de turismo Slow Tourism.

Turismo de la Segarra ha editado nuevos folletos de rutas señalizadas para dar difusión del trazado de rutas de senderismo y BTT de la comarca. La guía es una herramienta ágil y atractiva pensada para todos los públicos, con todos los detalles del recorrido, nivel de dificultad y puntos de interés. También incidirá en la finalización de las tareas de mejora y reposición de las señales direccionales de las cuatro rutas incluidas en el PEIN del Llobregós: la ruta del Molí del Cava, la de la Obaga y Solana, la de las Gesses y la de los Aiguamolls de Granollers.





Por otra parte, el Ayuntamiento de Sant Guim de Freixenet y el Consejo Comarcal de la Segarra han llevado a cabo la edición de folletos y la señalización de la Ruta de la Marinada para que cualquier persona pueda recorrer los antiguos caminos y senderos que unen los núcleos históricos de Sant Guim de Freixenet.

La nueva ruta turística de los Castillos de Plans de Sió, estrenada en julio, incluye 5 castillos de la comarca de la Segarra (el de Concabella y el de Pallargues, que se visitan por el interior, y los del Aranyó, Ratera y Moncortès que pueden verse exteriormente). La visita a las cinco construcciones medievales se hace con guía.

Por su parte la comarca del **Segriá** promocionará el proyecto Fruiturismo, una oferta turística innovadora que lidera el ayuntamiento de Aitona que engloba diversas actividades para promocionar la fruta dulce, el patrimonio, el paisaje, la cultura y la gastronomía de este municipio del Segriá. Desde hace 7 años, cada primavera el Ayuntamiento de Aitona organiza rutas que combinan los paseos de sus campos florecidos conocidos como el “mar rosado” con visitas culturales y la gastronomía local. Esta iniciativa ha sido reconocida por la Generalitat de Catalunya con el Premio a la “Mejor experiencia turística” por la Ruta de la flor rosa del melocotonero dentro de los diferentes Galardones de Turismo 2019. El acto de entrega de los premios se celebró en el Palau de la Generalitat el día 9 de enero de 2020.

Dado el éxito alcanzado por esta singular experiencia, la propuesta se ha ampliado a otros municipios del Baix Segre como Alcarràs, La Granja d'Escarp, Seròs, Soses y Torres de Segre

Por otro lado el Ayuntamiento de la **ciudad de**



Lleida acaba de editar, a través de Turismo de Lleida, una Guía Turística en cuatro idiomas (catalán, castellano, francés e inglés) para explorar la ciudad y conocer su patrimonio. Se han impreso 15.000 ejemplares, que irán dirigidos principalmente a todos los visitantes que llegan a la ciudad por motivos diversos (ocio, cultura, negocios, etc.).

La comarca del **Urgell** presenta el nuevo un nuevo carnet multientrada de la Ruta del Cister que permitirá a los visitantes el acceso a tres conjuntos patrimoniales principales de la ruta, Santa Maria de Vallbona, Santes Creus y Santa Maria de Poblet, a un precio reducido. También promocionará Fira Tparrega que este año 2020 celebrará sus 40 años de existencia ininterrumpida que la han convertido en uno de los mercados de las artes escénicas más dinámicos de toda Europa.

Más información:

 Patronato de Turismo de la Diputación de Lleida www.aralleida.com



LLEIDA, UNA OFERTA DE TURISMO ACTIVO, CULTURA Y NATURALEZA EXUBERANTE

EL PIRINEO DE LLEIDA, CON 500 KM DE PISTAS, CUENTA CON UNA DE LAS MEJORES OFERTA DE NIEVE DE TODO EL ESTADO

El conjunto de las 11 estaciones de esquí del Pirineo de Lleida sigue representando una de las mejores ofertas de nieve del Estado español, con 500 km de pistas entre alpino y nórdico, con 246 pistas, 110.584 pasajeros/hora, 80 remontadores, más de 160 km de superficie innivada en las estaciones de alpino con 1.472 cañones de nieve, 145 km de circuitos de raquetas, 900 monitores, 125 empresas que ofrecen actividades de nieve complementarias al esquí y más de 26.000 plazas de alojamiento turístico, al margen de las segundas residencias, para la temporada 2019-2020.

La nueva temporada se presenta con optimismo entre los distintos sectores implicados y se prevé por un lado poder consolidar los resultados de la campaña anterior, y en segundo lugar incrementar ligeramente la venta de forfaits para superar el umbral de los 1.350.000.

Las once estaciones de esquí del Pirineo de Lleida, han invertido 20 millones de euros para esta campaña, la segunda inversión más elevada que han hecho las estaciones de esquí del Pirineo leridano en los últimos 10 años.

El impacto económico directo de las estaciones de esquí del Pirineo leridano la temporada 2018/2019 fue de unos 402 millones de euros (de los que 32,5 se alcanzaron por la venta de forfaits, 196 por el impacto directo de la venta de forfaits y otros 173,5 millones corresponderían al impacto inducido, según los cálculos de la ACEM). Como objetivos para la nueva campaña, el Patronato de Turismo espera poder consolidar los buenos resultados obtenidos en las últimas e incrementar un 2 % la venta de forfaits de la temporada anterior para superar el umbral de los 1.350.000. Cabe recordar que desde la campaña 2005/2006 no se ha conseguido superar esta cifra.

Las estaciones leridanas cuentan con distintos reconocimientos a nivel internacional, como Baqueira Beret, en la Val d'Aran, que en 2014 fue elegida como la segunda mejor estación europea en el concurso "Best Ski Destinations"; Boí Taüll, en la Alta Ribagorça, galardonada en 2018 y 2019 como mejor estación de esquí del país durante la

celebración de la edición de los World Ski Awards celebrada en Kitzbühel (Austria), o Port Ainé, en el Pallars Sobirà, elegida este año por el diario británico The Guardian como la mejor estación pequeña de Europa.

El turismo vinculado al producto de la nieve y el esquí se ha convertido en uno de los principales recursos y atractivos turísticos de las comarcas del Pirineo de Lleida y en un importante motor económico y laboral de los pueblos del territorio. En este sentido, el conjunto de estaciones de esquí del Pirineo de Lleida generan más de 2.000 puestos de trabajo directos, entre personal fijo y de temporada. Además, se estima que hay otros 7.500 empleos de trabajo inducido, a través de los sectores de la restauración y la hostelería o de empresas con oferta complementaria al esquí.

La Val d'Aran, la Alta Ribagorça, el Pallars Sobirà, el Solsonès, el Alt Urgell y la Cerdanya leridana son cada año el destino elegido por una gran parte de los aficionados al deporte del esquí. La temporada 2018/2019, las 11 estaciones del Pirineo de Lleida atrajeron el 63,5 % de los esquiadores de Cataluña, así como el 23,4% del número de los que esquiaron en los complejos invernales del conjunto del Estado.

Más información:



Patronato de Turismo. www.aralleida.com



LÍDERES EN TURISMO ACTIVO Y DEPORTES DE AVENTURA CON 228 EMPRESAS

El territorio leridano mantiene el liderazgo del Estado español en cuanto a la oferta de deportes de aventura y de turismo activo y constituye un referente básico en las actividades de agua, tierra y aire, con un total de 230 empresas que, en un contexto paisajístico singular, ofrecen una gran diversidad de propuestas de dificultad variable y pensadas para públicos de todo tipo y edad.



Las 230 empresas distribuidas por el conjunto de las 13 comarcas leridanas, contrataron durante 2019 unos 730.000 servicios en una cincuentena de actividades de tierra, aire y agua, un 3,2 % más que la temporada anterior, atendiendo al suave pero continuo crecimiento que ha experimentado el sector en los últimos años, consecuencia de la lenta recuperación económica y de la progresiva apertura del sector a los mercados exteriores.

El rafting que incremento un 10 % la demanda el año 2018, siguió siendo el producto estrella de las distintas modalidades de turismo activo y deportes de aventura. Esta actividad encabeza el ranking con la mayor contratación de servicios tanto en el medio acuático como en el conjunto de actividades de turismo activo y deportes de aventura.

En concreto, el rafting tuvo la contratación de 187.360 servicios, un 10,7% más que la temporada anterior, que cerró con 169.213. En segundo lugar se situaron las actividades vinculadas con el trekking y el senderismo, con 149.773 servicios contratados.

La importancia del Turismo activo mediante la contratación de servicios a empresas especializadas de la demarcación de Lleida queda patente en el impacto económico global (considerando los ingresos procedentes de la propia actividad, el alojamiento y la restauración) que se elevó a unos 102'5 millones de euros (considerando los ingresos procedentes de la propia actividad, el alojamiento y la restauración), además de dar trabajo a cerca de 2.000 personas.



Destino preferente para los aficionados al cicloturismo y el senderismo

Los maravillosos paisajes de los diferentes espacios naturales de las comarcas de Lleida, tanto del Pirineo como del llano, son un destino muy demandado por los aficionados al cicloturismo y el senderismo, que pueden realizar numerosas excursiones cortas y travesías circulares mientras disfrutan de la naturaleza, los monumentos, las fiestas y la gastronomía de la zona.

Para descubrir de forma independiente este territorio tan singular existe un gran número de caminos y rutas adaptadas a los diversos públicos y maneras de ir de excursión. Los senderistas tienen a su disposición 5.780 km de caminos balizados, con 10 senderos de gran recorrido (GR) y otros 30 de pequeño recorrido y 52 centros de información.

Para los aficionados al ciclismo, las carreteras leridanas concentran 77 puertos de montaña de 1ª y 2ª categoría, con algunos tramos con pendientes superiores al 6% y donde puntualmente llegan al 15%. A las panorámicas que se disfrutan desde estos puertos sigue siempre el merecido y vertiginoso descenso, en alguno de estos puertos a lo largo de tramos de más de 10 km por un asfalto en buen estado.

Para los deportistas a los que les gusta la BTT, el territorio leridano ofrece 2.987 km de rutas por innumerables pistas forestales. Los 6 centros de BTT homologados distribuidos por las comarcas de Lleida disponen de una gran oferta de rutas señalizadas, clasificadas en cuatro niveles de difi-

cultad, desde las más técnicas por alta montaña a las fáciles por el fondo de los valles.

Sector profesional empático con los senderistas y los ciclistas

Para acoger a los senderistas y a los ciclistas, las comarcas de Lleida disponen de un conjunto de establecimientos (hoteles, casas de turismo rural, campings, alojamientos de alquiler completo y albergues), gestionados por profesionales turísticos apasionados por su territorio, empáticos con la gente que quiere descubrir el Pirineo y las Tierras de Lleida a pie o en bicicleta y que son el referente para aprovechar al máximo cada una de las vacaciones de los deportistas.

Además, en los últimos años el Patronato de Turismo de la Diputación de Lleida ha dedicado una especial atención al cicloturismo y el senderismo, dos sectores que cuentan con las comarcas de Lleida como un destino privilegiado. Fruto de esta realidad nació en 2016 el proyecto “Bienvenidos, senderistas y cicloturistas”, que acreditaba con un sello de calidad a los alojamientos que, con sus exclusivos servicios, garantizaban la mejor estancia para los senderistas y los cicloturistas. A partir del año 2017, todos los establecimientos adheridos a este programa se pudieron integrar a los sellos “Senderismo en Cataluña” y “Cicloturismo en Cataluña” de la Agencia Catalana de Turismo.

Más información:

 Patronato de Turismo de la Diputación de Lleida. www.aralleida.com

LLEIDA, DESTINO ECOTURÍSTICO

Con el nombre de «Art of dry stone: knowledge and techniques» (El arte de la piedra seca: conocimientos y técnicas), la iniciativa plurinacional pretende promover el conocimiento, salvaguarda y recuperación de todas las construcciones populares —cabañas de bóveda, aljibes para el almacenamiento de agua, muros, pozos, hornos, balsas empedradas, etc.— construidas con esta técnica.

Una gran parte de los recursos turísticos de las comarcas leridanas tienen como base sus espacios naturales. Encabeza estos parajes, espacios protegidos como el Parque Nacional d'Aigüestortes

i Estany de Sant Maurici – único de Cataluña, el Parque Natural del Alt Pirineu i el Parque Natural del cadí-Moixerò configuran una zona protegida de más de 125.000 hectáreas repartidas entre las comarcas del Pirineo leridano. Estos tres parajes maravillosos se suman a otros más de 20 espacios naturales de las comarcas de Lleida, tanto del Pirineo como del llano, que son un destino muy demandado por los aficionados al cicloturismo y el senderismo, que pueden realizar numerosas excursiones cortas y travesías circulares mientras disfrutan de la naturaleza, los monumentos, las fiestas y la gastronomía de la zona.

EL PARQUE NACIONAL DE AIGÜESTORTES I ESTANY DE SANT MAURICI ZONA DE ESPECIAL PROTECCIÓN DE LA CALIDAD ACÚSTICA Y RECONOCIDO COMO RESERVA Y DESTINO TURÍSTICO STARLIGHT

El Parque Nacional de Aigüestortes i Estany de Sant Maurici y su área periférica de protección ha recibido en 2019 los certificados que lo acreditan como zona de especial protección de la calidad acústica (ZEPQA). El objetivo del reconocimiento es garantizar la paz y los sonidos naturales, así como promover valores asociados culturales, científicos, paisajísticos o naturales, garantizando el desarrollo de actividades respetuosas con el entorno y la economía tradicional de la zona.

La certificación, que convierte el área en la zona de calidad acústica más grande de Cataluña, incluye un total de diez municipios: Alt Àneu, La Guingueta d'Àneu, Esterri d'Àneu, Espot, Sort, La Torre de Capdella, la Vall de Boí, Vilaller, Viella e Mijaran y Naut Aran.

La acreditación implica una protección jurídica contra la contaminación acústica junto con un plan de actuaciones que permite su conservación y la mejora de su ambiente acústico, la obligación de difundir su existencia y promover actividades de sensibilización, de educación ambiental, el turismo sostenible y la limitación de los niveles sonoros (la zona debe tener unos niveles sonoros que no sobrepasen entre las 8 y las 21 horas un valor límite de ruido de 50 decibelios (dB) y, entre las 21 y las 8 horas, de 40 dB).





El parque ya recibió en 2018 la certificación como Reserva y Destino Turístico Starlight, reconocimientos que se otorgan a zonas que adoptan medidas de protección y tienen unos niveles de calidad excepcionales, en el primer caso, y a territorios que también disponen de infraestructura para impulsar el turismo astronómico, en el segundo. Se trata del primer parque catalán que recibe esta distinción otorgada por la Fundación Starlight, y uno de los primeros del Estado.

Esta doble certificación tiene el objetivo de preservar la calidad del cielo oscuro del Parque Nacional, así como fomentar los diferentes valores asociados, ya sean culturales, científicos astronómicos, paisajísticos o naturales, y desarrollar actividades turísticas basadas en este recurso natural.

El Parque Nacional, un referente en la protección y la conservación del patrimonio natural y cultural de los Pirineos, así como un motor socioeconómico estratégico para el desarrollo de las comarcas y los pueblos de montaña, fue el primero del Estado en obtener la certificación Q de Calidad Turística, en el año 2006. Además de la certificación Q de Calidad Turística, el parque tiene otros reconocimientos, como las certificaciones ambientales EMAS e ISO 14001.

El Parque Nacional de Aigüestortes i Estany de Sant Maurici se consolida como uno de los grandes destinos de turismo en los Pirineos, después de que en 2018 recibiera un total de 552.014 visitantes. El 19% de los turistas que entraron en el espacio natural fueron extranjeros.

El Parque Nacional de Aigüestortes i Estany de Sant Maurici celebra este año 2020 el 65 aniversario de su creación. Declarado Parque Nacional el 21 de octubre de 1955, Aigüestortes i Estany de Sant Maurici se ha convertido en uno de los principales activos naturales del Pirineo leridano. Con una superficie de 14.199 ha, más 26.733 ha de la zona periférica, este espacio natural se reparte entre el Pallars Sobirà, el Pallars Jussà, la Alta Ribagorça y la Val d'Aran, y constituye la representación más genuina de la alta montaña. El parque es único por la majestuosidad de sus paisajes y por la riqueza de la flora y la fauna que alberga.

Más información:

 Casa del Parque Nacional de Boí (sede administrativa)

 Casa del Parque Nacional de Espot
www.parcsnaturals.gencat.cat/es/aiguestortes

EL PARQUE NATURAL DEL ALT PIRINEU SE AMPLÍA HASTA LAS 79.317 HECTÁREAS



El Govern de la Generalitat aprobó en 2018 la ampliación de los límites geográficos del Parque Natural del Alt Pirineu en 9.466,91 hectáreas nuevas, con la inclusión de sectores de alto interés natural y paisajístico, de fondo de valle y media montaña, que habían quedado excluidos en su creación en 2003. De este modo el espacio protegido, pasa de las 69.850,30 ha iniciales a las 79.317,21 ha actuales.

Con esta ampliación de la superficie se consigue mejorar la gestión del parque y aprovechar el activo económico que supone, además de contribuir a la preservación del patrimonio natural, geológico y cultural de este ámbito.

El Parque Natural del Alt Pirineu es el más extenso de Cataluña y ocupa 79.317,21 ha de las comarcas del Pallars Sobirà y el Alt Urgell. El espacio natural, combina una gran diversidad de paisajes propios de la alta y la media montaña pirenaicos, siendo sus valores naturales ricos y variados, así como los elementos que forman su extenso patri-

monio cultural, fruto de la acción humana sobre el territorio.

Los visitantes pueden encontrar en él unos 200 hábitats distintos, 25 especies de flora amenazadas o raras y 284 especies de vertebrados. Es el único lugar en Cataluña donde crece la sabin albar, así como poblaciones de especies amenazadas o raras como el oso pardo, el desmán, el quebrantahuesos, el urogallo, la perdiz blanca, el mochuelo boreal, el gorrión de ala blanca, el treparriscos, la lagartija pallaresa o el tritón pirenaico, entre otros. Incluye algunos de los picos más emblemáticos, como la Pica d'Estats (3.143 m), y 144 lagos de origen glaciar.

Más información:

i Parque Natural del Alt Pirineu
<http://parcsnaturals.gencat.cat/ca/alt-pirineu>

i Casa de los Parques de los Pirineos - Oficina del Parque Natural en el Alt Urgell
 Tel. 973 36 09 54

LA BRAMA DEL CIERVO, ATRACCIÓN TURÍSTICA DE LOS ESPACIOS NATURALES DE LLEIDA



La Reserva Nacional de Caza de Boumort, el Parque Nacional de Aigüestortes i Estany de Sant Maurici y los parques naturales del Alt Pirineu y el Cadí-Moixeró son el escenario cada año de la brama del ciervo un espectáculo único que cautiva a expertos y profanos. Desde mediados de septiembre hasta mediados de octubre coincidiendo con el periodo de celo, los machos luchan entre sí y emiten un singular sonido gutural ronco para marcar territorio y poder aparearse con las hembras.

Esta experiencia de ecoturismo se puede disfrutar en varios parajes montañosos del Alt Urgell, la Alta Ribagorça, la Cerdanya, el Pallars Sobirà y la Val d'Aran, pero es en el Pallars Jussà, y más concretamente en la Reserva Nacional de Caza de Boumort –con casi 700 ciervos censados– en donde el fenómeno alcanza su máxima expresión.

En Boumort, media docena de empresas, autorizadas para efectuar actividades guiadas en la reserva nacional de caza, ofrecen excursiones para vivir con intensidad esta experiencia, en un entorno natural privilegiado. Aunque la visita se puede hacer por libre, contemplar y escuchar el bramido del ciervo no siempre es fácil, por lo que se recomienda la opción de la visita comentada. Sin embargo, para aquellos que la hagan sin guía, se han habilitado 4 rutas recomendadas con planos

informativos de los puntos de interés (es imprescindible desplazarse en vehículo 4x4).

La Reserva Nacional de Caza de Boumort fue creada en 1991 con el fin de proteger, fomentar y aprovechar las especies animales que habitan en estado salvaje y de preservar los ecosistemas a los que pertenecen. Con una extensión de más de 13.000 ha, la reserva está situada en el Prepirineo occidental catalán, entre los valles del Noguera Pallaresa y del Segre. Además del venado, destaca también la presencia del rebeco, el corzo, el jabalí, el urogallo, el pito negro, el mochuelo boreal, la becada, el quebrantahuesos (es la zona de Cataluña con más presencia de esta especie), el alimoche, el águila real, el halcón peregrino o el búho. Entre los carnívoros destaca la presencia del zorro, el tejón y la garduña.

Más información:

-  Epicentro. Centro de visitantes del Pallars Jussà. www.pallarsjussa.net
-  Reserva Nacional de Caza de Boumort <https://www.pallarsjussa.net/ca/boumort>
-  Estación Biológica del Pallars Jussà. <https://www.pallarsjussa.net/es/que-hacer/estacio-biologica-del-pallars-jussa>

NACE EL PRIMER LINCE EUROPEO EN EL PALLARS SOBIRÀ DESDE HACE MÁS DE UN SIGLO

El centro MónNatura, en las Valls d'Àneu, destinado a sensibilizar a la sociedad sobre el desarrollo sostenible y la conservación de la naturaleza y el paisaje ha sido la cuna que ha visto nacer el primer lince Europeo en la comarca del Pallars Sobirà. Presentado este agosto a los medios de comunicación, el cachorro nació a finales de mayo.

La cría pertenece a la especie Lince Europeo o Boreal, probablemente extinguida en esta zona a finales del siglo XIX, y es hija de una pareja de linces procedente de un zoo de Galicia y que desde 2008 vive en cautiverio en el mismo centro con el objetivo de dar a conocer el comportamiento y la biología de este animal a través de diferentes actividades educativas.

Los responsables de la Fundación Catalunya La Pedrera han destacado la importancia de este nacimiento y han explicado que el nuevo lince reforzará la labor de educación ambiental que se desarrolla en este centro –donde hay otras especies de animales– y que permite explicar su función ecológica en los Pirineos. Aunque no podrá volver al estado salvaje, el recién llegado constituirá “un buen embajador” del lince en este centro de naturaleza.

El lince más grande de su genero

El lince europeo pertenece a la familia de los félidos y es la especie más grande del género Lynx. Es una especie propia de Cataluña y jugaba un



papel importante en sus ecosistemas. El cuerpo mide de 80 a 129 cm y los hombros tienen una altura de unos 70 cm. Tiene la cola corta y las patas largas. Los machos pesan entre 18 y 30 Kg, mientras que las hembras tienen un peso medio de 17,6 Kg.

MónNatura, centro de actividades de educación ambiental

MónNatura Pirineos, inaugurado en 2002, es un Centro de educación ambiental y de interpretación de la naturaleza en los Pirineos de la Fundación Catalunya La Pedrera que ofrece estancias y actividades dirigidas a todo tipo de público con el objetivo de sensibilizar a la sociedad sobre el desarrollo sostenible y la conservación de la naturaleza y el paisaje mediante actividades de educación ambiental.

Dispone de un Centro de recuperación de fauna, en el que todas las especies que viven allí llevan a cabo una función educativa, y donde se pueden encontrar animales como el quebrantahuesos, el duque, el corzo, la marta, la garduña y el zorro, entre otros. El equipamiento desarrolla un proyecto de recuperación y de liberación de animales como el milano negro, ratoneros, zorros, duques, o corzos, y de un proyecto de final de vida con animales irrecuperables que acaban su existencia en el centro para asegurar una buena calidad de vida el tiempo que les queda.

Desde su creación, más de 100.000 personas han visitado el centro de Fauna de MónNatura.

Más información:

 Prensa Fundación Catalunya La Pedrera
<https://www.fundaciocatalunya-lapedrera.com/>

LA RUTA DE LA FLOR DEL MELOCOTONERO, PREMIADA COMO MEJOR EXPERIENCIA TURÍSTICA



Caminar entre melocotoneros, paraguayos y nectarinos en flor se ha convertido en una nueva propuesta turística bajo la denominación de Fruiturisme que impulsan de forma pionera varios municipios de la comarca del Segrià para dar a conocer sus atractivos turísticos, sacando partido al horizonte de frutales que a principios de primavera tiñen de rosa los campos de la zona del Baix Segre.

Desde hace unos años, cada primavera el Ayuntamiento de Aitona organiza rutas que combinan los paseos de sus campos florecidos con visitas al núcleo antiguo del municipio, donde se puede visitar la capilla de Sant Gaietà, del siglo XVI, y la iglesia de Sant Antolí, de finales del siglo XVIII, con fachada barroca. A esta iniciativa se han sumado recientemente otros municipios del Segrià que también ofrecen visitas guiadas por las plantaciones de los árboles frutales en flor.

El Ayuntamiento de Aitona ha recibido el Premio a la “Mejor experiencia turística” por la Ruta de la flor rosa del melocotonero dentro de los diferentes Galardones de Turismo 2019 que otorga la Generalitat de Catalunya. El acto de entrega de los premios se celebró en el Palau de la Generalitat el día 9 de enero de 2020.

Este premio reconoce la idea de potenciar el conocimiento del paisaje agrícola, el patrimonio local y el entorno natural y cultural del municipio de Aitona, poniendo en valor el fruiturismo desde un punto de vista innovador y sostenible.

La temporada del turismo de la flor de 2019 de

Aitona se cerró con un buen balance. Más de 30.000 visitantes —unos 12.000 más que el año anterior— disfrutaron de las visitas para contemplar los árboles florecidos del municipio de Aitona (el Segrià) dentro de la campaña “Un estallido de color”. Nacida hace siete años de la mano del Ayuntamiento de Aitona en el marco del proyecto Fruiturisme, esta campaña se desarrolla coincidiendo con la época de floración del melocotonero. La actividad turística tiene una duración de tres horas dividida en dos partes.

Fruiturisme es un proyecto pionero emprendido en Aitona y que, mediante la difusión del mundo de la fruta dulce local, pretende impulsar la dinamización económica del Baix Segre. El proyecto ofrece a lo largo del año visitas guiadas al mundo de la fruta dulce como las Rutas de cine (visita a las localizaciones de la película Segundo Origen), la ya citada Un estallido de color (Ruta de la flor rosa del melocotonero), Ruta fotográfica de la flor rosa (safari fotográfico por los mejores rincones del paisaje de los melocotoneros) o la Ruta del melocotonero con fruto (recolección y degustación de melocotones).

Dado el éxito alcanzado por esta singular experiencia, la propuesta se ha ampliado a otros municipios del Baix Segre como Alcarràs, La Granja d’Escarç, Seròs, Soses y Torres de Segre.

Más información:

 Ayuntamiento de Aitona
www.aitona.cat

ESPACIOS NATURALES DE PONENT, UN TESORO NATURAL



El proyecto Espacios Naturales de Ponent, que impulsa la Asociación Leader de Ponent, apuesta por posicionar el territorio de las comarcas de Ponent como destino ecoturístico, con la generación de productos que faciliten el desarrollo de un turismo sostenible a través de los 20 espacios naturales ya existentes.

Desde la Asociación Leader de Ponent, se trabaja para generar productos que faciliten el desarrollo de un turismo sostenible en el territorio a través del recurso natural que existe, con el fomento de la participación activa de entes locales, entidades, asociaciones, empresas privadas y agentes económicos para desarrollar el proyecto y garantizar la dinamización y la preservación de los espacios naturales de Ponent.

En los últimos meses se ha ido trabajando este aspecto con la organización de jornadas sobre ecoturismo en Ponent o con la participación en la Mesa de Ecoturismo de Cataluña. Además, la Asociación Leader de Ponent también está trabajando para crear un inventario de rutas o itinerarios que estén señalizados o habilitados en los diversos espacios naturales con el objetivo de generar otro producto para ofrecer al turista que quiera practicar un turismo activo sostenible.

La Asociación Leader de Ponent se creó para gestionar la metodología Leader del Programa de Desarrollo Rural 2014-2020 en las comarcas de las Garrigues, el Pla d'Urgell, el Segrià sur y el Urgell.



NUEVO PROYECTO:

PONENT ACTIU, 58 ACTUACIONES TURÍSTICAS PARA PONER EN VALOR EL URGELL, EL PLA D'URGELL, EL SEGRÌÀ Y LAS GARRIGUES

El proyecto Ponent Actiu, que promueve la Diputación de Lleida a través del Patronato de Promoción Económica, apuesta por la consolidación de un modelo de turismo sostenible y competitivo en las Tierras de Lleida a través de 58 proyectos de municipios de las comarcas del Urgell, el Pla d'Urgell, el Segrià y las Garrigues.

El objetivo de Ponent Actiu es que se puedan consolidar como destinos turísticos los distintos emplazamientos a partir de la puesta en valor de su patrimonio natural y cultural y mediante un modelo de gestión unificado, que permita la creación de nuevos productos turísticos sostenibles.

Los 58 proyectos suponen una inversión de más de 3,8 millones de euros, con la cofinanciación del 50% de los fondos FEDER, un 25% por parte de los municipios beneficiados y el otro 25% por parte de la Diputación de Lleida.

Con el proyecto Ponent Actiu se quiere promover la diversificación de la oferta turística, desarrollar la innovación en el sector, mejorar las competencias profesionales, fomentar la prolongación de la temporada turística y consolidar la base de conocimientos socioeconómicos del turismo.

Ejes vertebradores

Los nuevos productos culturales y turísticos están agrupados en dos grandes ejes vertebradores:

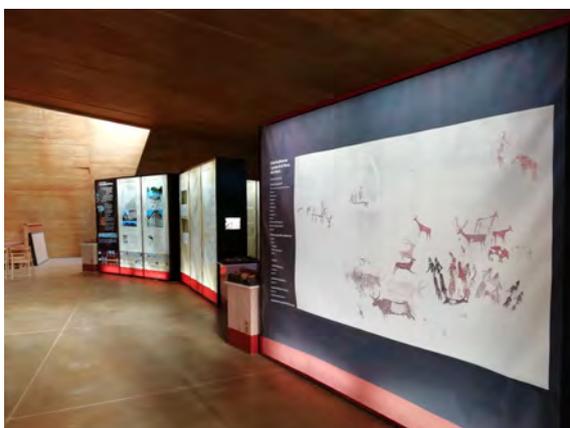
los espacios naturales, donde destacan los de la confluencia Segre-Cinca, el Lago de Ivars y Vilasana, Mas Melons-Alfés, los Secanos del Segrià-Utxesa, la Sierra y las Lomas de Torregrossa y la Sierra de Almenara-Bellmunt; y los relacionados con el patrimonio cultural, como son el río Set, el río Corb, el Bajo Segre o el Valle de Vinaixa.

El proyecto Ponent Actiu prevé actuaciones tan diversas como por ejemplo la recuperación y consolidación del camino y de la balsa del Dolç de l'Espluga Calba, que ya está finalizada; la creación del Centro de Interpretación de la observación de aves y el albergue municipal de Vallbona de les Monges, que se encuentra en proceso de licitación; la adecuación y mejora del espacio de visitantes de El Cogul, que tiene el proyecto redactado y pendiente de aprobación, etc. Otras acciones genéricas son la señalización de rutas y accesos a lugares de gran potencial turístico y cultural, la mejora de entornos, la restauración de patrimonio arquitectónico, así como diversas obras de recuperación de espacios de interés.

Más información:

 Patronato de Promoción Económica
ponentactiu@diputaciolleida.cat
www.promocioeconomica.cat

 Asociación Leader de Ponent
<http://leaderponent.cat>



DESTINO CONSOLIDADO DE TURISMO FAMILIAR



Las comarcas de Lleida en los últimos años se han convertido en un destino consolidado de turismo familiar avalado por distintas certificaciones de la Generalitat de Catalunya y la creación de diversos equipamientos pensados específicamente para este importante subsector turístico. Pirineus-Noguera Pallaresa como destino de Naturaleza y Montaña en Familia ha sido la última certificación que incluye a los municipios del Baix Pallars, Llavorsí, Rialp, Soriguera y Sort y 45 de sus establecimientos turísticos.

La Vall de Boí y las Valls d'Àneu han sido los primeros territorios leridanos que han obtenido el sello de Turismo Familiar, distinción que otorga la Agencia Catalana de Turismo a los municipios que son especialmente sensibles a este segmento de la demanda y que ofrecen unos equipamientos y servicios adaptados a las necesidades de las familias con niños.

El año 2019 se ha unido a este selecto grupo de territorios distintos municipios del Pallars Sobirà y del Bajo Pallars. Con esta nueva incorporación, las comarcas de Lleida cuentan ya con tres destinos certificados como Naturaleza y Montaña en Familia como son la Vall de Boí, les Valls d'Àneu y Pirineus-Noguera Pallaresa. Además, hay varias instalaciones que tienen el sello de Equipamiento Familiar como son el Zoo del Pirineo de Odèn, el Ràfting Parc de La Seu d'Urgell, la estación de esquí de Port Ainé y el Parque Astronómico del Montsec.

La certificación de destino de Naturaleza y Montaña en Familia es un elemento de marketing que

permite a los destinos posicionarse ante su cliente y a Cataluña diferenciarse de otros destinos europeos por la calidad que ofrece.

El destino turístico familiar de Pirineus-Noguera Pallaresa tiene una superficie de 343,79 km², distribuidos a ambos lados del río Noguera Pallaresa, con 65 núcleos de población situados en los emblemáticos valles que confluyen (Baiasca, Romadriu, Àssua y Siarb).

Los destinos certificados destacan por su calidad y por su posicionamiento frente al cliente familiar. Los destinos que quieran ser certificados con estas marcas deben cumplir una serie de requisitos, tanto a nivel de destino como a nivel de establecimientos y servicios turísticos. En el caso de los destinos de interior, deben contar con al menos un recurso natural. Además, una parte de sus establecimientos deben tener medidas específicas para niños y niñas y el destino debe ofrecer propuestas lúdicas dirigidas a niños de distintas edades.

Equipamientos certificados con el sello de turismo familiar

Por otro lado las comarcas leridanas también disponen de una sèrie de equipamientos certificados con el sello de turismo familiar.

El Parque Astronómico del Montsec (PAM) se ha adherido al sello de Equipamiento Familiar de la Agencia Catalana de Turismo. El reconocimiento garantiza que el PAM trabaja para su integración en el entorno, a favor de la sostenibilidad, lo que refuerza aún más la certificación Starlight de la UNESCO. También garantiza que el Centro de Observación del Universo (COU) dispone de una oferta dirigida a todo tipo de usuarios, especialmente las familias, y pone a su disposición servicios como cambiadores para bebés o una fácil interacción a las exposiciones adecuadas para distintas edades.

Esta adhesión al sello de Equipamiento Familiar implica que el COU incorpora también la certificación Biosphere Responsible Tourism, que asegura experiencias sostenibles, que protegen la cultura, mejoran la economía local y reducen el impacto al medio ambiente, y es particularmente sensible con las personas con discapacidad, movilidad reducida o necesidades especiales.

El Zoo del Pirineo, un centro de exhibición situado en el municipio de Odèn, en el Solsonès, ideal para grupos familiares cuenta con una cuarentena de especies de aves rapaces y otros animales autóctonos.

Por su parte, el Rafting Parc La Seu d'Urgell ofrece una serie de paquetes turísticos, muchos aptos para el público infantil, que combinan rafting y piragüismo con rutas ciclistas por el Alt Urgell y el Parque Natural del Cadí-Moixeró.



La estación de esquí de Port Ainé brinda una amplia oferta de actividades deportivas y lúdicas de alta montaña, muchas de ellas dirigidas a un público familiar. Durante la temporada de verano, además, los visitantes pueden recorrer las rutas a pie y en BTT, con planos físicos y a través de la app de Port Ainé. El complejo también abre el Parque lúdico y de aventura, donde los visitantes pueden disfrutar de las pistas de tubing o practicar senderismo.

Cabe añadir que en la provincia de Lleida han surgido multitud de iniciativas turísticas dirigidas a este subsector, como es el caso del Tren de los Lagos, recorrido turístico y paisajístico entre la ciudad de Lleida y La Pobla de Segur orientado básicamente al turismo familiar y los amantes del ferrocarril y de la naturaleza en estado puro.

Más información:

-  Vall de Boí. www.vallboi.cat/ca
-  Valls d'Àneu. www.vallsdaneu.org/
-  Pirineus-Noguera Pallaresa. [www.sort.cat / http://turisme.pallarssobira.cat](http://www.sort.cat/http://turisme.pallarssobira.cat)
-  Parque Astronómico del Montsec. www.parcastronomic.cat
-  Zoo del Pirineo. www.zoopirineu.com
-  Rafting Parc La Seu d'Urgell. www.raftingparc.cat
-  Ski Pallars. www.skipallars.cat
-  Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya. www.trendelsllacs.cat
-  Patronato de Turismo de la Diputación de Lleida. www.aralleida.com



DESTINO ENOTURÍSTICO CON LA D.O COSTERS DEL SEGRE Y LA RUTA DEL VINO DE LLEIDA

El Patronato de Turismo de la Diputación y la Denominación de Origen Costers del Segre trabajan para posicionar Lleida como destino enoturístico a través de la Ruta del Vino de Lleida, una propuesta con la que la demarcación apuesta por ofrecer actividades que van desde las degustaciones hasta las visitas guiadas. Así, de norte a sur, la Ruta del Vino de Lleida reúne distintas bodegas, restaurantes y establecimientos de las Garrigues, la Noguera, el Pallars Jussà, el Pallars Sobirà, el Urgell, el Pla d'Urgell y el Segrià.



Hablar de Lleida es hablar de vinos de calidad, y con esta propuesta, este paraíso vitícola —comprometido con el territorio y la sostenibilidad— apuesta por ofrecer una gran diversidad de actividades organizadas que engloban todo tipo de experiencias que son un reflejo vivo de su patrimonio, como catas, menús armonizados o visitas guiadas, entre otras. Así, de norte a sur, la Ruta del Vino de Lleida reúne ayuntamientos, consejos comarcales, asociaciones, oficinas de turismo, bodegas, restaurantes, establecimientos temáticos y alojamientos turísticos para ofrecer experiencias únicas vinculadas al mundo del vino.

Las innovadoras bodegas que salpican la geografía leridana tienen en su origen una tradición larga

y ancestral. Están situadas en bellos parajes naturales, donde la tecnología más moderna y la tradición generacional del cultivo de la vid ofrecen vinos singulares, tan diversos como el territorio por el que se extiende la Ruta del Vino de Lleida. Los caldos que se elaboran bajo la D.O. Costers del Segre armonizan con la mejor gastronomía local, ya que la ruta recorre municipios con una cocina rica, diversa y sabrosa.

Esta ruta incluye también una selección de restaurantes que representan los mejores tesoros de la gastronomía de Lleida, los cuales tienen su origen en los productos naturales que se cultivan, crecen y elaboran en sus campos: un legado que convive con la nueva cocina y se reinventa cada día con los ojos puestos en un paisaje diverso y delicioso.



Asimismo, la Ruta del Vino de Lleida ofrece un magnífico paseo por un patrimonio natural y monumental único y exclusivo. Se pueden apreciar las huellas de diversos pueblos que en su día habitaron en tierras leridanas, una cultura arraigada al paisaje y a los vestigios de épocas anteriores que conviven en un abanico de parajes dispares. Además, cabe destacar los paisajes naturales, admirando cada tramo y cada curva de la ruta porque, a medida que uno se adentra en ella, el llano y la montaña, los campos de cultivo y los pastos, las ciudades y poblaciones le ofrecerán un paisaje cambiante como los campos de olivos de las Garrigues, los parajes naturales del Montsec y la Terreta.

Actividades en torno al vino

Cada otoño la provincia de Lleida és el marco de varias fiestas e iniciativas que giran alrededor del mundo del vino. El pueblo de Verdú (comarca del Urgell) celebra cada año la Fiesta de la Vendimia y el Vino, en el transcurso de la cual la población se adorna con motivos propios de la vendimia y organiza actividades como la piada (pisada tradicional de la uva con los pies) o el desayuno del vendimiador.

El enoturismo es uno de los sectores que ha experimentado en Lleida un mayor crecimiento en la última década, con el nacimiento de nuevas bodegas e iniciativas como la Ruta del Vino, que

se configura como una asociación destinada a estructurar y promocionar una experiencia turística que invita a compaginar la visita a bodegas de la D.O. Costers del Segre y otras actividades de ocio y culturales con degustaciones gastronómicas en varios restaurantes de Lleida y pernoctaciones en alojamientos (hoteles y casas rurales) de la demarcación situados dentro de las distintas subzonas de la denominación. La Ruta del Vino cuenta actualmente con unos 70 miembros, entre bodegas, alojamientos turísticos, enotecas, empresas de productos de la tierra, centros culturales, empresas de organización de actividades enológicas, asociaciones del sector, ayuntamientos y otras instituciones como la Diputación de Lleida.

Constituida en 1986, la D.O. Costers del Segre tiene una superficie de viñedo de 4.000 hectáreas y 37 bodegas que elaboran 250 referencias distintas y que están distribuidas en siete subzonas: Artesa de Segre, Urgell, Garrigues, Pallars Jussà, Raimat, Segrià y Vall del Riu Corb.

Más información:

-  Ruta del vino de Lleida: www.rutadelvidelleida.cat
-  D.O. Costers del Segre: <http://www.costersdelsegre.es/>
-  Miguel Torres, SA.: www.torres.es/es/vinos/purgatori



RENOVACIÓN DE LAS ESTRELLAS MICHELIN



En la demarcación de Lleida hay 85 zonas de pesca controlada, más de la mitad de las que existen en el conjunto de Cataluña. Las comarcas del Pirineo de Lleida disponen de una amplia oferta de ríos y embalses (unos 600 km de aguas cristalinas donde la pesca está autorizada) para practicar la pesca que se encuentran dentro de la cuenca de los ríos Noguera Pallaresa, Noguera Ribagorçana, Garona, Segre y Ribera Salada, en las comarcas del Pallars Sobirà, el Pallars Jussà, la Val d'Aran, la Alta Ribagorça, el Alt Urgell, la Cerdanya y el Solsonès. También hay tramos de régimen especial en Oliana, Alòs de Balaguer, Sant Llorenç de Montgai, Santa Anna, Canelles, Sant Antoni, Terradets y Rialb.

Lleida mantiene su prestigio gastronómico con la renovación de la estrella Michelin otorgada a sus reputados restaurantes La Boscana de Bellvís (el Pla d'Urgell), Fogony de Sort (el Pallars Sobirà) y Malena de Gimènells (el Segrià).

Las comarcas del Pirineo y de la plana de Lleida son bien conocidas por su tradición gastronómica, fundamentada en los productos de calidad, de proximidad y de temporada, tradición que en los últimos años se ha visto reforzada por los múltiples reconocimientos a sus chefs más emblemáticos. La prestigiosa Guía Michelin ha renovado en 2019 la estrella a los restaurantes La Boscana de Bellvís, Fogony de Sort y Malena de Gimènells.

El restaurante Malena de Gimènells ha prolongado su largo idilio con la Guía Michelin (una estrella durante los años 2004-2008 y en el periodo

2013-2019) con este nuevo reconocimiento a su cocina cimentada en el esmerado trabajo de los productos autóctonos para ofrecer una carta actual y creativa. Su chef, Josep Maria "Xixo" Castaño, considera que el secreto de sus creaciones radica en "ofrecer cocina de Lleida, con productos de Lleida, combinados con un toque de imaginación".

La Boscana de Bellvís ofrece una experiencia exclusiva: un establecimiento familiar en medio de una idílica finca de 60.000 metros cuadrados donde destaca la creatividad de Joel Castanyé.

El restaurante Fogony de Sort vertebró su cocina en torno a los conceptos slow food y de kilómetro cero, es decir, de proximidad y procedente de pequeños productores. Según su propietario, José Antonio Rodríguez, que trabaja mano a mano con la chef Zaraida Cotonat, el éxito del establecimiento radica sencillamente en "trabajar con ilusión con una idea clara y honesta de lo que se quiere ofrecer, con materias primas de calidad y dando una buena atención al cliente".

Más información:

-  La Boscana de Bellvís
www.laboscana.net/es/
-  Fogony de Sort
www.fogony.com/
-  Malena de Gimènells
www.malenagastronomia.com/

TURISMO ACCESIBLE PARA TODOS

El Govern de la Generalitat aprobó en 2018 la ampliación de los límites geográficos del Parque Natural del Alt Pirineu en 9.466,91 hectáreas nuevas, con la inclusión de sectores de alto interés natural y paisajístico, de fondo de valle y media montaña, que habían quedado excluidos en su creación en 2003. De este modo el espacio protegido, pasa de las 69.850,30 ha iniciales a las 79.317,21 ha actuales.

Las comarcas del llano y del Pirineo de Lleida cuentan actualmente con un centenar de establecimientos y equipamientos adaptados, la gran mayoría en las comarcas de montaña y en la ciudad de Lleida. Este listado incluye hoteles, empresas de aventura, equipamientos de transportes, rutas y espacios naturales, museos y centros culturales, y estaciones de esquí.

El territorio leridano ha sido objeto de diversas actuaciones destinadas a mejorar la accesibilidad de sus espacios, desde la instalación de equipamientos hasta la creación de herramientas virtuales. Cabe recordar, por ejemplo, que una de las actuaciones pioneras en los espacios naturales leridanos fue la materializada en el Parque Nacional de Aigüestortes i Estany de San Maurici, con una pasarela de 450 metros que nos adentra por el Pla d'Aigüestortes (1.825 m) en un itinerario adaptado a personas con movilidad reducida e ideal para familias con niños.

En cuanto al ámbito de las nuevas tecnologías, destaca la web de la Agencia de Turismo "Camino de Santiago para todos", una herramienta concebida para facilitar la accesibilidad a personas con discapacidad sensorial (auditiva y visual). Este web de promoción turística utiliza el lenguaje de signos para personas con discapacidad auditiva y permite descargar información de las diferentes etapas del Camino de Santiago en el dispositivo que se quiera (móvil, ordenador o PDA) a través de lo que se denomina audio-signos-guías

La instalación de una pasarela de madera para discapacitados físicos y visuales en Sant Joan de l'Erm, en el Parque Natural del Alto Pirineo, ha marcado un nuevo hito en la consolidación de Lleida como destino de turismo accesible. La pasarela de madera de 400 metros de longitud comienza en el refugio de La Basseta, junto a la estación de esquí nórdico, y dispone de señalización interpretativa para invidentes.

Por otra parte, la empresa de gestión de actividades en el medio natural Guies de Muntanya Tirantmilles ha ampliado las instalaciones de la Caseta del Pantano de Sant Ponç, en el término municipal de Clariana de Cardener, en el Solsonès, para

adaptarlas y facilitar el acceso a las personas con movilidad reducida, así como a las familias con coches adaptados y a la gente mayor, tanto al establecimiento como a su entorno y la lámina de agua. Con este mismo fin, también han introducido como novedad la silla anfibia, para facilitar el baño y el acceso al uso de kayaks a todas aquellas personas con movilidad reducida que lo deseen.

Lleida ha sido una demarcación muy activa en adaptar la práctica del esquí en personas con discapacidad. Estaciones como Baqueira Beret (Val d'Aran) y Boí Taüll (Alta Ribagorça) cuentan con facilidades, tales como profesores especializados, equipos adaptados, remontes acomodados y todo tipo de material didáctico de apoyo.

Mención aparte merece Tavascan (Pallars Sobirà), que ha sido la primera estación de esquí de toda España en contar con una serie de circuitos inclusivos llamados "Sumando Capacidades".

Más información:

 Agencia Catalana de Turismo
<http://turismeperatohom.catalunya.com/ca/>



CONSTRUCCIONES DE PIEDRA SECA DE LLEIDA, DECLARADAS PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL POR LA UNESCO

El amplio conjunto de construcciones de piedra seca de la demarcación de Lleida cuenta desde noviembre de 2018 con el reconocimiento de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad al ser aprobada por la Unesco la candidatura conjunta presentada por Chipre, Grecia, Croacia, Eslovenia, Suiza, Italia, Francia y España. Estas construcciones populares están muy presentes en la Plana de Lleida, especialmente en las comarcas de las Garrigues, el Segrià, el Pla d'Urgell, el Urgell, la Segarra y la Noguera.



Con el nombre de «Art of dry stone: knowledge and techniques» (El arte de la piedra seca: conocimientos y técnicas), la iniciativa plurinacional quiere promover el conocimiento, salvaguarda y recuperación de todas las construcciones populares —cabañas de bóveda, aljibes para el almacenamiento de agua, muros, pozos, hornos, balsas empedradas, etc.— construidas con esta técnica.

En cuanto a Lleida, este sello otorgado por la Unesco ha ampliado las posibilidades para promover un turismo cultural y de paisaje que beneficie a comarcas tradicionalmente menos turísticas y desestacionalice la presencia de visitantes.

Las construcciones de piedra seca constituyen uno de los elementos capitales del patrimonio etnológico del mundo rural de nuestro país. La técnica y el conocimiento de la piedra seca consisten en levantar cualquier construcción con piedras del entorno inmediato sin ningún material de cohesión, como por ejemplo la cal o el yeso.

La tradición de construir en piedra seca se remonta a la prehistoria, sobre todo a partir del Neolítico. En Cataluña tenemos numerosos testigos, que

se han producido ininterrumpidamente desde los iberos (siglo VI a.C.) hasta nuestros días. La edad de oro de la piedra seca va de finales del siglo XVIII hasta finales del XIX.

Centro de Interpretación de la Piedra Seca de Torrebesses

El municipio de Torrebesses, en la comarca del Segrià, dispone de un Centro de Interpretación de la Piedra Seca destinado al estudio y la divulgación del patrimonio de Torrebesses y más genéricamente de todo aquello relacionado con la piedra seca, el trabajo de los agricultores y la vida rural.

Este es el cuarto reconocimiento de la Unesco que recibe el territorio leridano, después de los relativos al arte rupestre (año 1998), el conjunto de templos románicos de la Vall de Boí (2000) y las fallas del Pirineo (2015).

Más información:

 Centro de Interpretación de la Piedra Seca de Torrebesses
www.turismetorrebesses.com/

LA CONCA DE TREMP Y EL MONTSEC GEOPARQUE MUNDIAL

La Conca de Tremp-Montsec ha sido declarada geoparque Mundial de la Unesco, una distinción que reconoce la riqueza geológica y paleontológica, el patrimonio natural, histórico y cultural de este territorio



El espacio geográfico beneficiado por esta distinción, que supondrá un importante revulsivo turístico para el territorio y reforzará la calidad y la distribución de los productos turísticos y locales, abarca más de 2.000 kilómetros cuadrados y está integrado por 19 municipios de 4 comarcas diferentes: el Pallars Jussà (14), la Noguera (3), el Pallars Sobirà (1) y el Alt Urgell (1).

Entre las ventajas que aportará la incorporación del territorio candidato a la Red Mundial de Geoparques, destacan la mejora de la visibilidad del territorio y su diferenciación como destino turístico de calidad, la mejora de la formación de los profesionales y los emprendedores locales, la potenciación de la calidad y la distribución de los productos turísticos y locales, el fortalecimiento de la autoestima del territorio y la posibilidad de trabajar en red a escala nacional, europea e internacional.

La Unesco otorga este reconocimiento a los territorios que, además de reunir características naturales de interés, también tienen un modelo de gestión del patrimonio sostenible y que involucran permanentemente a las comunidades locales.

El proyecto de geoparque dispone de tres se-

des, todas situadas en Tremp. La sede científica está en el centro de Apoyo Territorial Pirineos del ICGC, la sede administrativa está ubicada en el Ayuntamiento de Tremp, y el Centro de Visitantes, el Epicentro, es el punto neurálgico de información turística y espacio de bienvenida a los visitantes.

Por otro lado, se ha inaugurado en Tremp el Museo Geológico al Aire Libre, compuesto por un Jardín de Rocas, la Avenida de los Tiempos Geológicos y una Torre de Acero y Piedras. Es un equipamiento único en el sur de Europa destinado a familiarizar a los visitantes con conceptos básicos sobre la geología y la evolución de la Tierra y de la vida. El proyecto ha sido impulsado por el Instituto Cartográfico y Geológico de Cataluña (ICGC), que ha contado con una inversión de 235.000 euros. Este equipamiento, juntamente con el futuro Centro de Interpretación de Tierras del Pirineo, potenciarán el Geoparque Orígens i convertirán la ciudad de Tremp en un centro neurálgico de la geología.

Más información:

 Asociación Geoparc Conca de Tremp Montsec
<http://www.projectegeoparctrempmontsec.com/es/>

TRES MUNICIPIOS LERIDANOS RECIBEN LA DISTINCIÓN COMO CIUDADES Y VILLAS CON CARÁCTER Y PUEBLOS CON ENCANTO

Solsona (el Solsonès) ha sido reconocido con el distintivo de “Ciudades y Villas con Carácter” y Montsonís (la Noguera) y Taüll (la Alta Ribagorça), con el sello de “Pueblos con Encanto”. Ambas marcas turísticas especializadas en turismo cultural se promueven desde la Agencia Catalana de Turismo (ACT).

La Vall de Boí y las Valls d'Àneu han sido los primeros territorios leridanos que han obtenido el sello de Turismo Familiar, distinción que otorga la Agencia Catalana de Turismo a los municipios que son especialmente sensibles a este segmento de la demanda y que ofrecen unos equipamientos y servicios adaptados a las necesidades de las familias con niños. Este año 2019 se ha unido a este selecto grupo de territorios distintos municipios del Pallars Sobirà y del Bajo Pallars.

La marca “Ciudades y Villas con Carácter” tiene como objetivo poner en valor el patrimonio urbano de Cataluña y promocionar aquellas ciudades y pueblos que combinan distintos aspectos (cultura, arte, gastronomía, arquitectura, innovación, etc.) para ofrecer al visitante una experiencia completa. En cuanto a “Pueblos con Encanto”, entendido este como un atractivo o belleza especial que cautiva y enamora al visitante, está dirigida a pueblos de menos de 2.500 habitantes con una conjunción de aspectos y elementos arquitectónicos, urbanísticos, patrimoniales, medioambientales y turísticos que contribuyen a esa belleza.

Experiencia entre gigantes, un castillo del siglo XV y el arte románico

El comité de expertos de la Agencia Catalana de Turismo, formado por profesionales destacados y reconocidos de distintos ámbitos (arquitectos, urbanistas, gestores culturales, etc.), ha considerado



que Solsona, situada en el Pre-pirineo, se mantiene fiel a su entorno patrimonial. No en vano, se trata de la ciudad catalana con más gigantes y elementos del bestiario popular por metro cuadrado, que luce en celebraciones como el famoso Carnaval, el Corpus o la Fiesta Mayor. Aparte, puede presumir de un entorno natural envidiable, que favorece las numerosas visitas guiadas y experiencias de ecoturismo y aventura que puede ofrecer. Como elementos de interés característicos, se pueden ver el Portal del Pont (la entrada a la ciudad amurallada), la poza de hielo, el Museo de Solsona Diocesano y Comarcal o el conjunto catedralicio de la capilla de la Virgen del Claustro y el Palacio Episcopal.

De Montsonís, un pequeño núcleo del municipio de Foradada, el comité de expertos destaca que, aparte de su castillo, muy bien conservado y ocupado por 30 generaciones de la misma familia, tiene otros elementos patrimoniales a resaltar como la iglesia románica de Sant Urbà o la de Santa Maria de Montsonís, el antiguo horno de pan, la abadía o el antiguo ayuntamiento, hoy convertido en alojamiento rural. Este patrimonio da valor al pueblo, como también lo hacen las farolas tradicionales de la iluminación de la vía pública y los enlosados de piedra de sus calles.

En cuanto a Taüll, situado en un entorno natural de alta montaña y rural pirenaico como es la Vall de Boí, cuenta con un lugar destacado en la historia del arte y la arquitectura mundial, pues alberga dos de las iglesias románicas declaradas Patrimonio Mundial por la UNESCO en el año 2000: Santa Maria y Sant Climent de Taüll. A través de un paseo que enlaza arte, naturaleza, paisaje e historia, Taüll ofrece también propuestas de actividades de aventura y ecoturismo gracias a la proximidad con el Parque Nacional de Aigüestortes y la estación de esquí de Boí Taüll, así como la tradicional bajada de fallas de los pueblos del valle en el mes de julio.

Más información:

 Patronato de Turismo de la Diputación de Lleida - www.aralleida.com

ACTIVIDADES EN FAMILIA



El Consejo Comarcal del Alt Urgell ha editado la guía de “Actividades en familia”, un tríptico donde se puede encontrar información detallada de 10 empresas que organizan visitas y otras actividades para niños. El documento también incluye una selección de rutas a pie, adaptadas para familias con niños, por el Parque Natural del Cadí-Moixeró, por el Parque Natural del Alt Pirineu, por Oliana y por Peramola.

La comarca del Alt Urgell se encuentra situada en la zona de los Pirineos de Lleida y su capital es La Seu d’Urgell, que alberga el Parque del Segre, la instalación olímpica de los Juegos Olímpicos de

Barcelona’92 y escenario de las competiciones de aguas bravas del más alto nivel. El Alt Urgell es al mismo tiempo la puerta de entrada a Andorra.

El Alt Urgell es un destino preferente para los amantes de los deportes de aventura y en él es posible realizar todo tipo de actividades en un entorno natural, tanto para adultos como para familias con niños.

Más información:

 Consejo Comarcal de l’Alt Urgell.
www.alturgell.cat



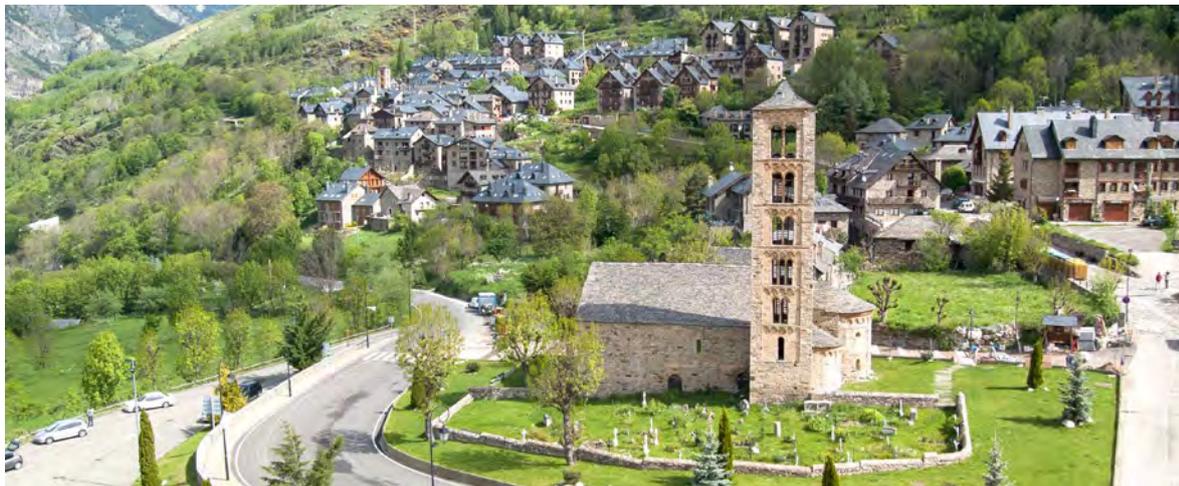


TRES PATRIMONIOS MUNDIALES

La Vall de Boí, en la comarca de la Alta Ribagorça, cuenta con tres certificaciones de Patrimonio Mundial de la Unesco. Pocos territorios en el mundo concentran tantos reconocimientos en el ámbito del patrimonio y la naturaleza como la Vall de Boí. El año 2000 la Unesco declaró el conjunto románico de la Vall de Boí, formado por 8 iglesias y una ermita, Patrimonio Mundial. El año 2015 fue reconocida como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad la Fiesta del Fuego y

las Fallas del Pirineo, sello compartido con otras zonas pirenaicas. La Alta Ribagorça es la comarca del Pirineo que cuenta con más pueblos que organizan la fiesta de las Fallas. Y por último el año 2018 el cielo del Parque Nacional de Aigüestortes i Estany de Sant Maurici, que abarca también las comarcas del Pallars Sobirà, el Pallars Jussà y la Val d'Aran, ha sido reconocido con la certificación de Destino y Reserva Starlight que otorga la Fundación Starlight, reconocida por la Unesco.

TAÜLL (VALL DE BOÍ), INCLUIDO EN UNA NUEVA RUTA TRANSNACIONAL DE PUEBLOS CON ENCANTO



Taüll, en la Alta Ribagorça, formará parte del proyecto CHARM, que quiere crear una ruta transnacional de 10 pueblos con encanto en 6 países europeos. Esta iniciativa pretende fomentar poblaciones rurales que se distinguen por su patrimonio histórico y natural. Las localidades incluidas ofrecen unas setenta actividades basadas en el patrimonio cultural y natural de zonas rurales. La Agencia Catalana de Turismo lidera este proyecto de ámbito continental. Su objetivo es crear flujos hacia zonas rurales o menos turísticas, contribuyendo así a descongestionar las áreas y ciudades con una alta concentración de visitantes. También quiere ayudar a preservar y promover el patrimonio histórico y tradicional de las áreas rurales, y su arquitectura y los paisajes, a través de experiencias innovadoras.

Este proyecto, que cuenta con la colaboración del Patronato de Turismo de la Diputación de Lleida,

ha obtenido 533.280 euros de financiación del Programa Europeo COSME, a través de su convocatoria del año 2018.

Para realizar el proyecto, la Agencia Catalana de Turismo contará con 6 socios más: Turismo Vivencial (TUVI), Tradições de Outrora (TDO-Portugal), Institut für Tourismus und Bäderforschung in Nordeuropa (NIT), Tour Guide Fox (TGF), Software Engineering Italia-Swing:IT, y la Red de Regiones Europeas por el Turismo Sostenible y Competitivo (NECSTOUR).

Más información:

Patronato Comarcal de Turismo de la Alta Ribagorça
www.turismealtaribagorca.cat

Patronato de la Vall de Boí
www.vallboi.com

EL FESTIVAL DE FALLAS DEL PIRINEO, UN ATRACTIVO TURÍSTICO DE PRIMER ORDEN

Diversas poblaciones de las comarcas pirenaicas celebran la fiesta de las fallas, un ritual colectivo de raíces milenarias que llega a su punto álgido la mágica noche de San Juan convertido en un importante atractivo turístico del territorio.



La UNESCO declaró el 1 de diciembre de 2015 la inclusión de las fallas y las fiestas del fuego del solsticio de verano en los Pirineos en la lista internacional de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. La declaración, beneficia 63 pueblos de Cataluña, Aragón, Andorra y Francia que celebran esta tradición de origen ancestral por San Juan. Las fallas de la demarcación de Lleida incluidas en la lista del Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO son las de Boí, Taüll, Erill la Vall, Barruera, Durro, El Pont de Suert, Llesp, Casós, Vilaller y Senet, en la comarca de la Alta Ribagorça; Arties y Les, en la Val d'Aran; Isil y Alins, en el Pallars Sobirà, y La Pobla de Segur, en el Pallars Jussà.

Ruta que une fallas y románico

El Centro del Románico de la Vall de Boí ha creado la ruta "Románico y Fallas", que une las fallas del Pirineo y las iglesias románicas de la Vall de Boí, dos valores excepcionales del territorio declarados Patrimonio Mundial por la UNESCO.

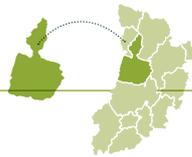
La ruta empieza y termina en el pueblo de Durro y lleva a los visitantes hasta la ermita de Sant Quirc y el Faro de Durro, un espacio excepcional de

gran belleza natural y cultural en el que coinciden los dos elementos identitarios principales de la Vall de Boí: el románico y las fallas. Durante el recorrido de ida y vuelta, el paisaje y los elementos patrimoniales que se descubren permiten identificar y conocer la herencia moderna del importante pasado medieval del valle.

Por otra parte, el Consejo Comarcal de la Alta Ribagorça ha señalado los "Caminos de Fuego". Se trata de 10 itinerarios que van desde los pueblos de Barruera, Boí, Casós, Durro, Erill la Vall, El Pont de Suert, Llesp, Senet, Taüll y Vilaller hasta el faro donde se encienden las fallas y por donde bajan.

Más información:

-  Patronato Comarcal de Turismo de la Alta Ribagorça
www.turismealtaribagorca.cat
-  Patronato de la Vall de Boí
www.vallboi.com
-  Centro del Románico de la Vall de Boí
www.centreromanic.com



PLAN DE ACCIÓN PARA POTENCIAR EL TURISMO DE FAUNA SALVAJE EN BOUMORT



El Consejo Comarcal del Pallars Jussà impulsa el “Plan de acción para consolidar y promocionar el turismo de fauna salvaje en la Reserva de Boumort”, donde se pone especial énfasis en las actividades guiadas para observar estos animales que viven en libertad.

El documento analiza la situación de este segmento turístico en la Reserva Nacional de Caza de Boumort y plantea acciones destinadas a potenciar y promocionar el turismo de observación de fauna salvaje, poniendo especial énfasis en las actividades guiadas.

El proyecto agrupa actividades en cuatro ámbitos referentes a la adaptación del territorio con nuevos equipamientos y la mejora de los recursos faunísticos; la mejora de la oferta turística y el apoyo a las empresas; la promoción, la comunicación y la formación, y, por último, la cooperación, el trabajo en red y las vías de financiación.

El nuevo Plan de acción ha permitido que los profesionales que ya están desarrollando productos turísticos en Boumort lleven a cabo asesoramientos personalizados a los empresarios de la zona con el objetivo de mejorar los distintos productos turísticos que ofrecen, así como los correspon-

dientes canales de comercialización y promoción.

La Reserva Nacional de Caza de Boumort, de 13.097 hectáreas, destaca por la presencia de los ungulados salvajes, como el ciervo común, los rebecos, los corzos y el jabalí. Otras especies de mamíferos existentes son el conejo, la liebre europea, los zorros, los tejones, las garduñas, los gatos monteses y las comadreja. En cuanto a las aves, la reserva es el único lugar de Europa donde crían las cuatro especies de carroñeras que habitan en el continente: el buitre negro, el buitre leonado, el quebrantahuesos y el alimoche. También se pueden observar el urogallo, el pito negro, el mochuelo boreal, el halcón peregrino y el águila real.

Más información:

 Consejo Comarcal del Pallars Jussà.
Tel. 973 65 01 87
www.pallarsjussa.net

 Epicentre. Centro de visitantes del Pallars Jussà
Tel. 973 65 34 70
www.pallarsjussa.net

CRECEN LAS TIENDAS HISTÓRICAS DE SALÀS DE PALLARS



Con la incorporación del nuevo espacio museizado del Café Saló, el conjunto de tiendas históricas de Salàs de Pallars (el Pallars Jussà) se consolida como una de las propuestas turísticas más singulares de la demarcación de Lleida y como uno de los centros de interpretación del comercio tradicional más importantes de Cataluña.

El Café Saló, adquirido por Sisco Farràs, impulsor de las tiendas-museo, para hacer un “centro de dinamización cultural y de actividades” relacionado en el antiguo comercio, alberga el Centro de Interpretación del Antiguo Comercio (CIAC) —anteriormente situado en las antiguas escuelas del pueblo— y una sala de exposiciones temporales, además de constituir el punto de encuentro y sali-

da de las visitas a los comercios históricos.

Además del Café Saló, el itinerario guiado incluye un establecimiento de “ultramarinos y coloniales”, una farmacia, un estanco, una mercería-perfumería, un quiosco, una barbería, un café y una imprenta, todos ellos situados en el centro histórico del pueblo. En todas las tiendas el visitante puede encontrar miles de objetos y productos fechados entre finales del siglo XIX y mediados del siglo XX. Las visitas se realizan en horario de mañana y tarde, con una mayor frecuencia durante el verano.

Más información:

Tiendas-Museo Salàs
www.botiguesmuseusalas.cat





LA ANTIGUA ESTACIÓN DE TRENES DE LA POBLA DE SEGUR ABRE COMO ESTACIÓN DE DEPORTES Y NATURALEZA DE LOS PIRINEOS



La Poble de Segur ha inaugurado el equipamiento de la Estación de Deportes y Naturaleza del Pirineo, situado en la antigua estación de tren, que alberga la oficina de turismo de La Poble, un espacio de atención a los deportistas y un centro de interpretación de la comarca del Pallars Jussà, con especial atención a la Vall Fosca y la zona de Collegats-Boumort.

Las obras de acondicionamiento de esta estación en desuso del año 1951, que han tenido una inversión de 336.000 euros, se han llevado a cabo gracias al proyecto Interreg POCTEFA GPS Tourism, financiado en un 65% por el fondo FEDER y un 32,82% por la Generalitat de Catalunya. Green Pyrenees Slow Tourism es un proyecto que fomenta y promueve el patrimonio natural y cultural de los Pirineos, a través del desarrollo de un modelo integral transfronterizo de turismo vinculado a la movilidad sostenible.

Todos los espacios de la Estación de Deportes y Naturaleza del Pirineo son de acceso libre y gratuito para difundir los principios de desarrollo sos-

tenible en los desplazamientos turísticos y, al mismo tiempo, fomentar los valores de conservación del patrimonio natural y cultural en la población.

Los aficionados al deporte pueden encontrar allí una biblioteca con libros relacionados con la práctica deportiva, ver audiovisuales que ellos mismos han podido grabar minutos antes, disponer de duchas e, incluso, un taller de bicicletas.

Más información:

-  Estación de Deportes y Naturaleza del Pirineo
-  Oficina de Turismo de La Poble de Segur
-  Oficina de Turismo del Consejo Comarcal: <http://www.pallarsjussa.net>
-  Oficina de Turismo de La Poble de Segur: www.lapobladesegur.cat

MÁS DE 7.000 VISITANTES DISFRUTAN ESTE AÑO DEL TREN DE LOS LAGOS

El popular tren turístico que circula entre Lleida y La Pobla de Segur a través de un recorrido espectacular que atraviesa tres comarcas (el Segrià, la Noguera y el Pallars Jussà) ha cerrado la undécima temporada con un éxito absoluto: un 99,53 % de ocupación y un total de 7.030 usuarios.



El Tren de los Lagos, gestionado por Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya (FGC), ha funcionado entre el 20 de abril y el 2 de noviembre con un total de 28 circulaciones, de las cuales 24 han sido con el Tren de los Lagos histórico (que utiliza vagones de época) y 4 con el Tren de los Lagos panorámico. Este último, mucho más moderno, climatizado y dotado de ventanas de grandes dimensiones que brindan unas vistas espectaculares del entorno que rodea todo el trayecto, circula en la época más calurosa, entre mediados de julio y mediados de agosto. El convoy turístico está dirigido básicamente a familias y grupos de amigos que quieren descubrir la llanura y el Prepirineo leridano de una forma dinámica y original.

El viaje en el tren turístico incluye una pequeña actuación teatral y una degustación de torta de recapte. Los viajeros, además, pueden complementar el recorrido en tren con la oferta complementaria de propuestas para descubrir los atractivos del territorio. Así, tenemos el “Cata Pallars” (visita para saborear los productos del Pallars), “Un Paseo por La Pobla de Segur” (salida para disfrutar de los secretos modernistas de esta localidad), “Las Tiendas de Salàs” (viaje nostálgico por comercios antiguos); “Gerri de la Sal” (un recorrido por las antiguas salinas); “La Luz de la Vall Fosca” (excursión para visitar la cuna de la energía hidroeléctrica en Cataluña) o “Montcortès... el

último lago” (excursión hasta el singular lago de Montcortès).

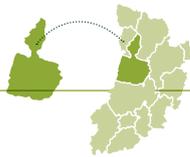
El Tren de los Lagos sigue la línea férrea Lleida-La Pobla de Segur, un antiguo proyecto transpirenaico destinado a conectar la ciudad de Lleida con Saint Giron (Francia) y del que solo se completó, en 1951, el tramo entre Lleida y La Pobla de Segur. La línea actual cruza las sierras del Montroig y el Montsec y permite disfrutar de paisajes espectaculares con paredes elevadas, desfiladeros y cuatro embalses (Sant Llorenç, Camarasa, Cellers y Sant Antoni), atravesando un total de 41 túneles y 31 puentes. En enero de 2005 la línea pasó a manos de FGC. La duración del viaje es de 1 hora 50 minutos.

Hay que decir que el tren panorámico, formado por nuevas unidades estrenadas en 2016, funciona también el resto del año como servicio regular entre Lleida y La Pobla de Segur.

El Tren de los Lagos, creado en 2009, está impulsado por Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya, la Dirección General de Turismo de la Generalitat, la Diputación de Lleida y la ATM del Área de Lleida.

Más información:

 Ferrocarrils de la Generalitat
<http://www.trendellsllacs.cat/es/inicio/>



EL HOSPITAL DE CARTÓN DE LA VALL FOSCA, BIEN CULTURAL DE INTERÉS LOCAL



Se trata de un edificio único y singular, relativamente bien conservado, levantado en 1912 para los trabajadores que construían la central hidroeléctrica de Capdella, en el Pallars Jussà.

El reconocimiento que ha hecho el Consejo Comarcal del Pallars Jussà al Hospital de Cartón de La Torre de Capdella como Bien Cultural de Interés Local (BCIL) está dirigido a preservarlo y es un paso previo para su posterior recuperación, ya que constituye una construcción única en Europa. El equipamiento, de patente alemana, fue construido hace 107 años por la empresa Christoph & Unmack, pionera en el ámbito de la arquitectura prefabricada, para atender las necesidades cotidianas de salud y los accidentes de los 4.000 obreros que levantaban la central hidroeléctrica de Capdella.

La declaración como Bien Cultural de Interés Local insta a las administraciones de la zona a recuperar y conservar el edificio y también permite optar a subvenciones destinadas a esta finalidad. El Hospital de Cartón, según los expertos, se puede considerar una construcción emblemática de la arquitectura industrial de principios del siglo

XX. Su relativo buen estado se debe al hecho de que, después de servir de hospital, el edificio ha cumplido otras funciones, como la de almacén municipal.

El edificio de la Vall Fosca corresponde al modelo Doecker-normal-Barrack, ideado inicialmente como cuartel militar. Es un modelo económico, de fácil colocación y pensado para durar mucho tiempo.

La Vall Fosca, uno de los valles mejor conservados del Pallars Jussà, tiene numerosos atractivos para el visitante, empezando por el majestuoso paisaje de alta montaña y por los pueblos situados al fondo del valle o encaramados a ambos lados. El teleférico del Estany Gento, el románico (destacan iglesias como Sant Martí en La Torre de Capdella o Santa Maria de Oveix), el patrimonio industrial (la central-museo hidroeléctrico de Capdella, visitable) o la deliciosa gastronomía pallaresa son también elementos destacados del valle.

Más información:

 Consejo Comarcal del Pallars Jussà
<http://www.pallarsjussa.cat>

SORT ESTRENA EL ÚNICO ESTADIO FIJO DE KAYAK FREESTYLE DE EUROPA



El estadio fijo de kayak de estilo libre de Sort es una instalación única en Europa. No existe en ninguna otra población unas instalaciones fijas con una ola estacionaria o rulo estabilizado, lo que minimiza los trabajos de mantenimiento. Con la entrada en funcionamiento de la nueva instalación, Sort y su área de influencia se convierten en la referencia europea del kayak de aguas bravas.

El nuevo estadio de piragüismo de estilo libre en Sort garantiza un caudal óptimo para la celebración de esta disciplina piragüista (15-40 m³/s). Las obras han costado 550.000 euros y se han ejecutado en 5 meses.

La construcción de estas instalaciones deportivas fue una condición necesaria para que la localidad de Sort cuente con la certificación de Destino Turístico Deportivo que otorga la Agencia Catalana de Turismo. Este reconocimiento distingue los municipios que disponen de infraestructuras y servicios de alta calidad para la práctica del deporte y que tienen por objetivo promocionar y comercializar la oferta turística catalana relacionada con el deporte entre un segmento de la demanda concreto pero de alta calidad: deportistas de alta competición, turistas que centran las vacaciones en el deporte y público visitante amante de los grandes acontecimientos deportivos, diversificando así la oferta turística del municipio y propiciando su desestacionalización.

Además, se trata de un estadio urbano. El río Noguera Pallaresa discurre por el casco urbano de Sort. Tiene una tradición de turismo y de competición deportiva desde la década de 1960, sobre todo en cuanto a la modalidad de piragüismo de descenso, el más natural del río. Desde el año 1964, cuando tuvo lugar la primera competición anual del "Rally Internacional de la Noguera Pallaresa", se han organizado actividades deportivas en el río, que han contribuido al desarrollo turístico de Sort y de la comarca del Pallars Sobirà.

El freestyle es una modalidad relativamente reciente de piragüismo, que se puede practicar tanto en instalaciones artificiales como en el medio natural. El objetivo de los palistas es conseguir el máximo número de figuras aprovechando la fuerza del agua generada por un resalto hidráulico durante un tiempo máximo de 45 segundos.

El año 2001 se organizó en Sort el primer Campeonato Mundial de Kayak freestyle, y desde entonces se han llevado a cabo numerosas competiciones de ámbito internacional como el Campeonato de Europa de Estilo Libre (2004) y el campeonato Mundial este el 2019, precedido del llamado premundial del año 2018, en el que participaron aproximadamente 250 palistas procedentes de 35 países.

Más información:

 <http://sort.cat/sortkayak/>



RUTA INTERPRETATIVA EN EL ALT PIRINEU PARA DIVULGAR LOS HÁBITATS DEL OSO

La Dirección General de Turismo de la Generalitat de Catalunya financiará el proyecto llamado "Valorización de La Pobla de Segur como Puerta de Entrada al Pirineo", que el ayuntamiento de esta población del Pallars Jussà presentó a la convocatoria de Planes de Fomento Territorial de Turismo 2018. Incluye actuaciones en el Conjunto Modernista Mauri, el Centro de Movilidad Sostenible la Estación y el río Noguera Pallaresa.



El pueblo de Isil, en el Pallars Sobirà, ha diseñado la Senda del Oso, un itinerario interpretativo circular de 2,5 kilómetros para dar a conocer los hábitats del oso pardo. Este recorrido, accesible para todo tipo de público, es un buen complemento a la oferta turística –naturaleza, patrimonio arquitectónico y artístico y gastronomía– de la zona del Parque Natural del Alt Pirineu.

El recorrido circular está señalizado y dispone de reproducciones de huellas de oso de tamaño natural, diseñado para que los visitantes busquen activamente el rastro del plantígrado y conozcan otras especies de animales que comparten su territorio, como el zorro, el tejón, el ciervo, el rebeco o el jabalí. Por ello, los usuarios disponen de material de apoyo con ilustraciones y un mediador de huellas, que les ayuda a identificar las huellas y los árboles y los arbustos que producen frutos con los que se alimenta el oso durante el verano y otoño –el escaramujo, el roble, el cerezo o la zarza–, que encontrarán en los ocho hitos diseñados.

La Senda del Oso es una extensión natural de la Casa del Oso, de donde sale y donde los visitantes reciben las primeras informaciones sobre el oso, su conservación y las especies de flora y fauna que los acompañan, además de un desplega-

ble en papel con las indicaciones para seguir con éxito la ruta. El itinerario tiene una longitud de 2,5 km, un desnivel de 215 m y un tiempo estimado de paseo de 90 minutos, que permite disfrutar de vistas espectaculares de Isil y de los paisajes de alrededor.

Isil acoge desde el año 2012 la Casa del Oso Pardo de los Pirineos, el único equipamiento turístico dedicado a esta especie en Cataluña. Es un proyecto de la Asociación Casa del Oso Pardo de los Pirineos, formada por la EMD de Isil i Alòs y la Fundación Oso Pardo, y cuenta con el apoyo de la Generalitat de Catalunya.

El centro de interpretación del oso se ubica en la Casa Sastrès y está gestionado por la Asociación Casa del Oso Pardo de los Pirineos. El edificio, de arquitectura tradicional, está construido con piedra, pizarra y madera. Data de 1825 y conserva su estructura original después de la rehabilitación. Cuenta con cuatro plantas hábiles, de las cuales tres están dedicadas al oso pardo de los Pirineos.

Más información:

 Casa del Oso Pardo de los Pirineos
www.casaosbru.org



EL ESPAI NATURA QUIERE PONER EN VALOR LA BIODIVERSIDAD DEL SOLSONÈS



El centro, situado en la Casa Gran del Santuario del Miracle, en el municipio de Riner (el Solsonès), pretende ser un punto de referencia comarcal de educación ambiental

El Solsonès cuenta con un nuevo espacio de visita, el Espai Natura, destinado a mostrar la riqueza natural de toda la comarca, de norte a sur, especialmente la fauna y la flora. El equipamiento acoge una exposición permanente sobre los espacios naturales del Solsonès y explica también los servicios ambientales y aquellos relacionados específicamente con las funciones de regulación del ecosistema y la biodiversidad que se desarrollan en la comarca.

Además, el Espai Natura cuenta con la sala Florenci Codina, un espacio donde el visitante puede contemplar 700 coleópteros recogidos en el municipio de Riner durante los años setenta por el coleccionista Florenci Codina y cedidos al centro por su familia.

El centro acoge durante el verano varias visitas guiadas que permiten a los visitantes interpretar y conocer los servicios ambientales de la comarca y familiarizarse con el paisaje de la zona. Las visitas, coordinadas por el Grup de Natura del Solsonès y Territori de Masies, se enmarcan dentro del proyecto Bassadòria, el cual pretende generar espacios de reflexión y ofrecer actividades para reco-

nocer estos servicios y vincular su mantenimiento y mejora con buenas prácticas y la participación vecinal y del visitante.

El santuario del Miracle

El santuario del Miracle, incluido en el Plan de Espacios de Interés Natural (PEIN), alberga también el Espai Barroc, proyecto que pretende descubrir el patrimonio histórico-artístico barroco de la comarca.

De fuerte devoción mariana, el santuario fue construido a raíz de la aparición de la Virgen a dos pastores en 1458. Es un conjunto formado por la iglesia, que data del siglo XVII; la Casa Grande, del siglo XVI y que fue antiguo albergue de peregrinos; una casa de espiritualidad que acoge a aquellas personas que buscan un ambiente de paz y oración; las celdas y el monasterio benedictino, atendido por monjes procedentes de Montserrat. Destaca el retablo barroco del siglo XVIII situado en el interior de la iglesia, obra de Carles Morató y del dorador Antoni Bordons.

Más información:

 Ayuntamiento de Riner. <http://riner.ddl.net/>

 Santuario del Miracle <http://www.santuariel-miracle.com/>



EL SOLSONÈS DIFUNDE SU BARROCO

El Patronato de Turismo del Solsonès y el Ayuntamiento de Riner han habilitado el Espai Barroc, destinado a difundir el patrimonio artístico de este periodo repartido por toda la comarca, uno de los más importantes de Cataluña. El centro de interpretación está ubicado en la Casa Gran del Miracle, en Riner, y complementa diversas actuaciones de acondicionamiento del legado barroco ejecutadas en varias iglesias de la comarca.

El Ayuntamiento de Riner (el Solsonès) ha ampliado su oferta turística con un paquete consistente en varias visitas a algunas de las joyas del barroco y espacios museísticos de la zona, además de una comida temática del siglo XVIII. La propuesta, iniciada el mes de septiembre de 2017 y bautizada con el nombre de “Ruta del Barroco”, se enmarca en el proyecto Solsonès Barroco.

El centro neurálgico de esta ruta es el Espacio Solsonès Barroco, situado en la Casa Grande del Miracle, en Riner. El espacio sitúa al visitante en la época barroca, tanto en el ámbito europeo como catalán, y muestra —a través de distintas salas con plafones explicativos— qué representó y que acarreó este movimiento, así como los contextos en los que surgió y desapareció. El edificio alberga una salita que recrea una sala del antiguo Hostal del Miracle, que tuvo un papel importante en el marco de la oleada de peregrinaje de los siglos XVII y XVIII. Igualmente, se muestran las 14 obras imprescindibles que los visitantes pueden ver en el Solsonès, explicando la importancia que tiene el barroco en la comarca. El visitante también tiene la posibilidad de navegar a través de un interactivo, realizado a partir del aplicativo para dispositivos móviles que todo el mundo se puede descargar gratuitamente al terminar la visita al Espai Barroc.

El proyecto “Solsonès Barroco” ha supuesto



también actuaciones en 9 iglesias de la comarca (Lladurs, Sant Llorenç de Morunys, Pinell, Llobera, Pinós, La Molsosa y Riner) destinadas a hacer visitables sus retablos barrocos.

El Solsonès conserva cinco de los conjuntos más importantes de barroco en Cataluña. Se trata del santuario del Miracle de Riner, la capilla de la Virgen de los Colls de la iglesia de Sant Llorenç de Morunys, la capilla de la Virgen de la Mercè en la Catedral de Solsona, la iglesia de Sant Pere de Matamargó de Pinós y la iglesia de Sant Pere de Madrona de Pinell.

Más información:

 Oficina de Turismo del Solsonès
<http://turismesolsones.com>

 Espai Barroc. www.solsonesbarroc.cat/

VISITAS GUIADAS “LAS LLAVES DE LAS IGLESIAS DE LA CERDANYA”

Turismo de la Cerdanya promocionará las jornadas de visitas guiadas a las iglesias de la comarca que, con el nombre de “Las llaves de las iglesias de la Cerdanya”, incluyen 2 salidas distintas, la Ruta de la Solana y la Ruta de la Baga.

Por un lado, en la Ruta de la Solana se visitan las iglesias de Santa María de All (Isòvol), Santa María de Quadres (Isòvol), Santa Cecília de Bolvir y Sant Climent de Tallort (Bolvir).

La Ruta de la Baga permite conocer las iglesias de Santa María de Talló (Bellver de Cerdanya), Sant Julià de Pedra (Bellver de Cerdanya), Sant Joan Baptista de Riu de Cerdanya y Sant Pere de Alp.

Las visitas se programan a través de la web www.cerdanya.org/visitesesglesies o directamente desde Turismo de la Cerdanya al teléfono 972 14 06 65. El precio es de 12 € por persona y gratuito para los menores de 8 años.

LA VAL D'ARAN, ELEGIDA COMO DESTINO TURÍSTICO POR THE NEW YORK TIMES

Según The New York Times, la Val d'Aran figura entre los 52 lugares del mundo a visitar este año, concretamente la sitúa en el puesto 46. Al margen de su importancia como centro de deportes de invierno, este territorio destaca por su autenticidad, puesto que "el aislamiento de siglos de antigüedad ha conservado sus pueblos medievales, el idioma aranés y la naturaleza virgen, que sirve como magnífico telón de fondo para una emergente escena de aventuras al aire libre que permanece eclipsada en gran medida por el brillo de Barcelona y la costa". El prestigioso diario destaca el complejo de Baqueira-Beret, con a más de 160 kilómetros de pistas de esquí, las amplias posibilidades de senderismo y BTT, la oferta de restaurantes y bares donde se



sirven platos selectos y vinos de calidad, o actividades como el Ultra Trail Mont-Blanc se realizará en el Vall d'Arán entre el 3 y 3 5 de julio.

BAGERGUE, ELEGIDO UNO DE LOS PUEBLOS MÁS BONITOS DE ESPAÑA

Bagergue, en la Val d'Aran, es la primera población catalana que forma parte de la asociación Los Pueblos más Bonitos de España, que engloba a 79 núcleos de menos de 15.000 habitantes bajo una marca única de calidad. El pueblo aranés ha recibido el sello de calidad por su belleza, la historia y la cultura y por disponer de un elemento catalogado, como es la iglesia románica de Sant Fèlix.

Bagergue es el pueblo situado a mayor altitud en la Val d'Aran, a 1.419 metros, y está muy cerca de las pistas de Baqueira Beret. Aparte de ser un punto de partida de muchas rutas de senderismo y BTT de montaña o ser muy conocido por los amantes de los deportes de escalada y las vías ferratas, en el pueblo destacan las casas de piedra con tejados de pizarra y balcones de madera y los elementos patrimoniales de la Casa Menginat, la Casa es de Pensart, la quesería más alta del Pirineo (Hormatges Tarrau), el Museo eth Corrau – con más de 2.500 piezas y herramientas antiguas, donde se puede observar la historia de usos y costumbres de la Val d'Aran– y la iglesia románica de Sant Fèlix del siglo XIII. Además, dispone de la máxima distinción como miembro del movimiento "Villas Floridas de Cataluña", con cuatro flores de honor.



El sello de calidad como uno de los pueblos más bonitos de España sitúa la pequeña población del Aran en el mapa turístico nacional e internacional y ofrece más oportunidades a todos los vecinos y las vecinas de Bagergue, dado que servirá para atraer más turismo y dinamizar la actividad hotelera y empresarial.

Más información:

Foment Torisme Val d'Aran
www.visitvaldaran.com



OFERTA DE CARRERA DE BICICLETA Y TRAIL RUNNING

Cada año son numerosas las competiciones de montaña que tienen lugar en la Val d'Aran y en las que los senderos y rutas del territorio se convierten durante unos días en el escenario idílico para los aficionados a las carreras de alta montaña relacionadas con la bicicleta y el trail running. Algunos de los eventos deportivos que destacan por su repercusión y participación son:

- Trail Vielha-Molières 3010. Prueba de trail running. 4ª edición de la prueba. Se celebrará el 11 de Julio de 2020. Compuesta por 3 carreras diferenciadas: Maratón Molieres de 43 km y 4200 d+, Montpius Skyrace de 24 km y 1800 d+ y Tuca Trail de 11 km y 800 d+. En la Maratón se coronan 5 de los picos de más de 2.000 metros de la Val d'Aran, entre ellos el Molières, que con sus 3010 metros está considerado el techo de la Val d'Aran. En su tercera edición celebrada en el año 2018 participaron 1200 corredores.
- Pedals de Foc Non Stop MTB Ultramarathon. Prueba de BTT. La Pedals de Foc Non Stop es el Ultramarathon de BTT más duro de Europa y el pionero en la Península Ibérica. La exigencia física de la versión Non Stop es máxima, con 213 km de longitud y 6.200 metros de desnivel positivo. Este año celebrará su 15ª edición, siendo nuevamente Campeonato de Europa MTB Ultramarathon, con la participación aproximada de unos 800 ciclistas.
- Bonaigua Gran Fondo. Prueba de bicicleta de carretera. La tercera edición, que volverá a tener a Vielha e Mijaran como punto de inicio y

final del recorrido, se celebrará el 14 de junio de 2020.

- Vielha Cycling Tour. El fin de semana del 25 de julio, la capital de la Val d'Aran, Vielha, se convertirá en el centro mundial del ciclismo. A las puertas del Parc Nacional d'Aigüestortes i Estany de Sant Maurici y del Parque Nacional de los Pirineos, podréis disfrutar de un gran recorrido (163 km y 3900 d+) por las carreteras de la Val d'Aran, l'Haute Garonne y Hautes Pyrénées. La prueba transcurre por puertos míticos del Tour de Francia como el Bales y el Portilhon tanto por su parte francesa como por su parte aranesa. Asimismo durante todo el recorrido los participante podrán disfrutar de los mejores paisajes de montaña de la Val d'Aran.
- Montludde Skyrace. El Montludde con sus 2518m y la Val de Torán son los protagonistas de la Montludde SkyRace. El próximo 22 de Agosto, Les y el Baish Aran serán la capital del skyrunning con las 3 pruebas programadas: Montludde Trail de 10 km y 1060 d+, Montludde Skyrace de 27 km y 2550 d+ y Montludde Skyultra de 63 km y 6100m d+.
- Otras competiciones que también se celebran en territorio aranés son: Corsa e Caminada des 15 Pòbles (23 de Agosto de 2020), Era Nocturna de Vielha (25 de Julio de 2020), Hard Bike (19 al 21 de Junio de 2020), Era Roda (18 de Julio 2020) y La Vertical d'Aran (3 de Octubre de 2020).

Más información:

 www.visitvaldaran.com



BAQUEIRA BERET SUMA KILÓMETROS DE DIVERSIÓN

La estación de Baqueira Beret, ofrece esta nueva temporada más kilómetros para esquiar con la nueva pista Eth Coret, con la que la estación llegará a los 167 km. También ofrece para esta temporada 2019-2020 una amplia renovación en restauración, la mejora de la innivación, el forfait con ventajas BaqueiraPASS y la nueva app. son algunas de las novedades para esta temporada de invierno.

Con esta ampliación, el mapa de pistas de Baqueira Beret llega a las 2.273 ha de superficie

Para los más pequeños de la familia en el área de Beret, se ha incluido como nueva pista el FunPark, con muchos elementos para la diversión. El recorrido alterna flores gigantes y reproducciones de animales autóctonos de los Pirineos.

Celebración del 2º Landing Snowboard Banked Slalom – World Snowboard Federation

El 21 de Marzo de 2020 se celebrará en la estación de Baqueira Beret la 2º edición del Landing Snowboard Banked Slalom perteneciente al Tour de Banked Slaloms de la World Snowboard Federation. Única prueba de esta modalidad que se celebra en España cuenta con una participación de unos 200 corredores. Se trata de un evento inclusivo en la que pueden participar snowboarders de todas las edades y prácticamente todos los niveles.

i Más información: www.baqueira.es



3ª EDICION DE LA VAL D'ARAN WALKING FESTIVAL

Del día 5 al 12 de julio de 2020 se celebrará la 3ª edición del Val d'Aran Walking Festival. Los amantes del senderismo y de la naturaleza tendrán la oportunidad de reunirse en la Val d'Aran para conocer, compartir y disfrutar de la montaña, de la gastronomía, cultura y patrimonio del territorio.

Guías interpretadores profesionales y titulados serán los encargados de dirigir las rutas por lugares idílicos en diferentes idiomas.

Se diseñarán 3 programas de excursiones de diferentes niveles (alto, medio y fácil) por lugares emblemáticos y de gran belleza combinado con degustaciones, visitas culturales entre otros, para que todos puedan disfrutar y descubrir la Val d'Aran.

i Más información: www.camins.net





LES GARRIGUES, EN UN PROYECTO EUROPEO PIONERO DE SLOW TOURISM

La comarca leridana ha sido una de las tres de Cataluña elegida para una experiencia destinada a posicionar internacionalmente el Mediterráneo como destino de calidad y excelencia para el slow tourism

El proyecto piloto de destinos de Slow Tourism, liderado por la Agencia Catalana de Turismo (ACT), es una iniciativa Med Pearls de la Comisión Europea que tiene como objetivo la creación de 26 experiencias turísticas –las 26 “perlas” del Mediterráneo que dan nombre al proyecto– en varios países del Mediterráneo a partir de la cooperación público-privada. Las áreas elegidas tienen como denominador común una baja densidad turística que contrasta con su gran potencial en este ámbito.

La comarca de las Garrigues ha sido una de las tres zonas de Cataluña escogidas, junto con una de la Anoia y otra de la Ribera de Ebro, y el proyecto se desarrollará en colaboración con la Diputación de Lleida.

El objetivo del programa es potenciar propuestas que promuevan un desarrollo turístico y económico de cada territorio a partir de factores como son la desconcentración (creando flujos turísticos hacia destinos del Mediterráneo menos conocidos pero con potencial turístico), la desestacionalización (diseñando experiencias que se puedan llevar a cabo en cualquier momento del año), la diversificación (desarrollando nuevos productos turísticos y experiencias para nichos y nuevos segmentos basados en el slow tourism y que valoricen el patrimonio natural y cultural), la innovación (introduciendo las nuevas tecnologías y la digitalización para reforzar nuevos productos turísticos) y el desarrollo de la economía local (implicando directamente las PYMES locales y la ciudadanía en la creación de los paquetes de slow tourism).

En este sentido, las experiencias piloto que forman parte de este proyecto se desarrollarán bajo los mismos criterios de calidad y deberán basarse e impulsar el slow tourism, una tipología de turismo responsable y sostenible que pone énfasis en promover e involucrar a las economías locales para dar a conocer experiencias turísticas culturales y naturales, respetando los lugares visitados.

Las empresas catalanas que formen parte de esta prueba piloto recibirán formación en creación de

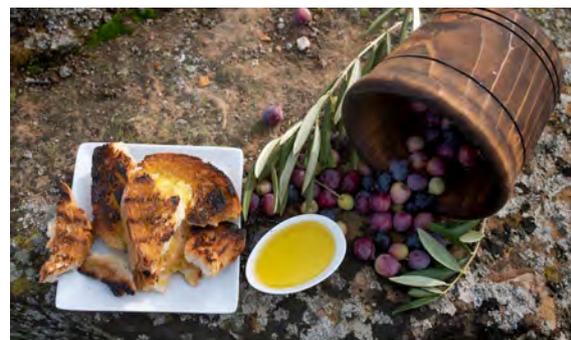
producto turístico; podrán realizar viajes de benchmarking con las otras experiencias que forman parte del proyecto; recibirán asesoramiento tecnológico; participarán en ferias, workshops y otras actividades de promoción turística; y entrarán a formar parte de un programa de cross selling con el resto de socios, dirigido a terceros mercados como los países nórdicos, Estados Unidos y Canadá, Rusia y Asia.

La propuesta liderada por la Agencia Catalana de Turismo ha sido uno de los cuatro proyectos seleccionados entre las 67 propuestas recibidas en el ámbito del turismo sostenible. El proyecto tiene un presupuesto global de 3 millones de euros y una duración de 36 meses.

La comarca de las Garrigues cuenta con una gran número de atractivos turísticos, como la Ruta del Aceite, que permite visitar varias cooperativas, molinos y espacios temáticos; el patrimonio de construcciones de piedra seca, las técnicas de construcción de las cuales han sido declaradas recientemente Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO; las pinturas rupestres y los yacimientos ibéricos; iglesias y castillos de gran valor histórico; talleres artesanos; fiestas tradicionales; una gastronomía de calidad basada en los productos de la tierra, y un gran número de paisajes y pueblos con encanto, entre otros elementos de interés.

Más información:

 Agencia Catalana de Turismo.
<http://act.gencat.cat/>





LES BORGES BLANQUES Y VILA-SANA PROMOCIONAN LA RUTA DEL ACEITE Y DEL AGUA

Los ayuntamientos de Les Borges Blanques (las Garrigues) y Vila-sana (el Pla d'Urgell) impulsan conjuntamente la Ruta del Aceite y del Agua, que es un nuevo producto turístico singular y auténtico de fin de semana que recorre ambos municipios a través de su patrimonio, naturaleza, cultura y gastronomía.

La Ruta del Aceite y del Agua se desarrolla durante todo el año, de viernes a domingo, por los municipios de Les Borges Blanques y Vila-sana. El pack turístico tiene un precio cerrado para parejas (135 euros) o grupos (de un mínimo de seis personas), que incluye las 2 noches de alojamiento en una casa rural de Vila-sana, todas las visitas guiadas a los espacios y el uso de la piscina municipal y el circuito de BMX.

Bajo el lema "Ven a descubrir la capital del aceite y el mayor lago de Cataluña", el objetivo de todo ello es promocionar y potenciar entre un público familiar el patrimonio de las dos localidades, situadas en comarcas vecinas.

En el caso de Les Borges Blanques, la actividad gira en torno al aceite, producto básico de la economía garriguenca, y ofrece visitas a lugares singulares como el Espacio Macià, Cal Gineret y las cabañas de piedra, además de permitir saborear la gastronomía local y comprar aceite de oliva virgen extra.

En el caso de la Ruta del Agua, este elemento es el principal activo de Vila-sana gracias al Lago de Ivars y Vila-sana, y permite hacer visitas a Cal Si-nén, el Centro de Interpretación del Lago, y llevar a cabo caminatas por el entorno de este espacio natural de gran valor, recuperado hace una década.

La ruta se inicia los viernes en Vila-sana con una visita al Centro de Inmersión de la población. Es un espacio concebido para proporcionar experiencias audiovisuales inmersivas con tecnología de última generación. Se ha producido una película específica de 14 minutos filmada en 4k, Tímelas y Drone que propone un viaje hipnótico por el paisaje del Lago de Ivars y Vila-sana, poniendo en valor la riqueza del ecosistema.

El sábado por la mañana se visita el molino de Cal Gineret (datado a finales del siglo XIX y una de las pocas construcciones de piedra que quedan en el municipio, del que se conservaban los bajos y

los lagares del aceite) y el Espacio Macià (centro de interpretación de la figura de Francesc Macià) de Les Borges Blanques, con una degustación de aceites. Por la tarde se visita una cabaña de bóveda, cuya técnica constructiva es Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO. La jornada del domingo se destina a visitar el Lago de Ivars y Vila-sana.

Los interesados pueden adquirir el pack turístico a través de las oficinas de turismo, el Espacio Macià de Les Borges Blanques y los dos ayuntamientos. En la confección de la ruta, una mezcla muy equilibrada entre las nuevas tecnologías y las raíces de un conocimiento transmitido de generación en generación, han colaborado los principales establecimientos de hostelería de la zona para poder ofrecer un paquete atractivo a los visitantes.

El acto de presentación de la Ruta del Aceite y del Agua, que une la capital del aceite y el mayor lago de Cataluña, tuvo lugar en el Palau Robert de Barcelona en presencia del director general de Turismo de la Generalitat, Octavi Bono, y con los famosos cocineros hermanos Torres como padrinos de la nueva propuesta turística.

Más información:

-  Ayuntamiento de Les Borges Blanques www.lesborgesblanques.cat
-  Consejo Comarcal de las Garrigues. www.ccgarrigues.com. www.turismegarrigues.com
-  Ayuntamiento de Vila-sana. <http://vilasana.ddl.net>
-  Oficina de Turismo del Lago de Ivars y Vila-sana. www.estanyivarsvilasana.cat





EL PARQUE ASTRONÓMICO MONTSEC, EMBAJADOR PLATINO DE CIELOS OSCUROS DE LA UNIÓN ASTRONÓMICA INTERNACIONAL

El Parque Astronómico del Montsec (PAM), situado en el municipio de Àger (la Noguera), en la sierra del Montsec, llega a los doce años de funcionamiento este mes de enero de 2020 plenamente consolidado y con unas magníficas perspectivas de futuro.

La Unión Astronómica Internacional (IAU) ha distinguido el Parque Astronómico Montsec (PAM) de Àger como “embajador platino” de cielos oscuros. De este modo, se reconoce el trabajo científico – como el proyecto Pirineus La Nuit de protección del cielo oscuro en el Pirineo– y divulgativo a través de las actividades desarrolladas por el Centro de Observación del Universo (COU) para sensibilizar e informar a la sociedad, principalmente a la juventud, sobre la importancia de preservar el cielo nocturno.

El proyecto global “Cielos Oscuros para Todos” tiene como objetivo crear conciencia sobre la necesidad de conservar el cielo nocturno. Según la IAU, “la astronomía representa un aspecto rico e importante del legado cultural y natural y este proyecto subraya la importancia de protegerla y pasarla a las generaciones futuras”.

Récord de visitantes

El COU, ha alcanzado los 35.400 visitantes durante el año 2019, una cifra récord que lo consolida como una de las grandes referencias del turismo científico y divulgativo de la demarcación de Lleida, superando el récord del año 2018 (34.808 visitantes), y confirma la tendencia al alza de los últimos años (32.936 visitantes el año 2017 y 31.997 en 2016). Cabe que decir que, por ejemplo, en 2013 solo visitaron el centro 21.000 personas, lo que indica que el incremento de visitantes en los últimos años ha sido muy notable.

El Parque Astronómico Montsec (PAM), situado en el municipio de Àger (la Noguera), aprovecha las características únicas de la zona del Montsec para la realización de investigación, formación y divulgación de la astronomía. La sierra del Montsec tiene la doble certificación de Destino Turístico y Reserva Starlight, que otorga la Fundación Starlight con el aval de la UNESCO para distinguir los mejores espacios para observar las estrellas. El



PAM aprovecha estas condiciones privilegiadas, que hacen del Montsec el lugar más adecuado de Cataluña para la instalación de unos centros como el Observatorio Astronómico del Montsec (OAdM) y el Centro de Observación del Universo (COU).

Reserva y Destino Turístico Starlight

Por otro lado, la Fundación Starlight, entidad que gestiona las certificaciones por delegación de la Unesco, ha renovado hasta diciembre de 2021 la certificación como Reserva y Destino Turístico Starlight para la zona del Montsec. La distinción de Destino Turístico acredita la región como uno de los lugares del mundo en los que mejor se pueden ver las estrellas y más idóneos para organizar actividades turísticas relacionadas con la contemplación del firmamento y ligadas a la calidad máxima del cielo y su protección contra la contaminación luminosa.

En cuanto a la Reserva Starlight, es una zona todavía más acotada dentro del área de delimitación de destino turístico que engloba espacios naturales con un grado todavía más elevado en cuanto a la calidad del cielo nocturno, el acceso a la luz de las estrellas y la preservación de los valores astronómicos, culturales y paisajísticos del entorno.

Más información:

 Parque Astronómico Montsec-Centro de Observación del Universo
www.parcetrastronomic.cat



LA COOPERATIVA DE IVARS ALBERGA LA MAYOR OBRA DE ARTE RURAL DE CATALUÑA

La cooperativa del Pla d'Urgell ha impulsado la creación de un gran mural en los silos de su fábrica de piensos de Torregrossa. La gigantesca obra de arte se añade al circuito de municipios de la llanura de Lleida que han apostado por el street art como elemento decorativo y polo de atracción de visitantes, como Penelles y Torrefarrera.

La ilustración ocupa tres grandes silos de 38 metros de altura, 12 metros de ancho y una superficie de 1.358 m², convirtiéndose en una de las obras de arte rural más grande de Cataluña. Jofre Oliveras y Nil Safont, artistas catalanes con una fuerte proyección internacional, son los creadores de esta obra mural, materializada durante el pasado mes de octubre, que se inspira en las Fiestas de la Siega y la Trilla de La Fuliola, y que también evoca la tradición agraria de esta tierra y las entidades, hombres y mujeres que trabajan en ella.

La dirección y producción del proyecto ha ido a cargo de Binomic.cat, una empresa especializada en la dirección de arte, el diseño y la realización de aplicaciones interactivas. Con sede en Penelles, son también responsables e impulsores del GARGAR Festival de Murales y Arte Rural.

Los responsables de la Cooperativa de Ivars consideran que esta propuesta reafirma la vocación innovadora de la entidad y es a la vez un reconocimiento a sus socios y trabajadores. La iniciativa "reafirma así el compromiso social y cultural de esta empresa centenaria que apuesta por la expresión artística como valor añadido a su actividad industrial".

Varios municipios leridanos han registrado, de una forma más o menos organizada, el surgimiento del street art y del grafito como nueva herramienta de expresión artística y decorativa y a la vez como reclamo turístico: es el caso de Penelles, Torrefarrera, Tàrrega, Ivars d'Urgell, Alguaire y Lleida, entre otros.

Especialmente espectacular es el caso de Penelles, en la Noguera, que organiza anualmente un festival de arte urbano para dar vida a paredes vacías sin ningún uso práctico: el GARGAR Festival de Murales y Arte Rural, con obras cuya temática debe ser el mundo rural. Nacido en 2016, la edición de este año del festival ha alcanzado



el centenar de murales y ha reunido una veintena de artistas locales e internacionales. Por su parte, Torrefarrera ha acogido este año la tercera edición del Street Art Festival, con la participación de nueve artistas y colectivos que han creado ilustraciones para nueve muros y fachadas de esta localidad del Segrià.

Más información:

 Cooperativa de Ivars
Departamento de Comunicación:
rjounou@coopivars.coop



LOS VESTIDOS DE PAPEL DE MOLLERUSSA ENTRAN EN EL GUINNESS WORLD RECORDS

Mollerussa ya figura en el Guinness World Records gracias a haber acogido la mayor exhibición de vestidos de papel en un solo espacio del mundo. El hito tuvo lugar en el Teatro L'Amistat durante los días 6 y 7 de octubre con 500 vestidos de papel, 338 de tamaño natural y 162 para muñecas Barbie. Esta muestra ha sido posible gracias a las aportaciones de más de un centenar de modistos de todo el Estado español que han participado a lo largo de los 55 años en el conocido Concurso de Vestidos de Papel de Mollerussa.



La exhibición contó con uno o más vestidos de los mencionados modistos, piezas que van desde el año 1991 hasta el 2017 de las tres modalidades de que consta el concurso, Moda Actual, Fantasía o Época.

La muestra, enmarcada dentro del Año Europeo del Patrimonio Cultural, incluía también el centenar de vestidos que forman la exposición permanente que se puede ver en el Museo de Vestidos de Papel, los cuales completaron, con un itinerario señalado, la exposición que ocupaba el vestíbulo, la platea, los palcos y el escenario del Teatro L'Amistat.

El objetivo es por un lado el reconocimiento por parte de la organización del World Guinness Records y por otro internacionalizar los vestidos de papel, así como aportar valor añadido a la candidatura para que el certamen y todo el trabajo que lo rodea sea considerado Patrimonio Inmaterial de

la Humanidad por la Unesco. También se trabaja para que los vestidos de papel formen parte del Inventario de Patrimonio Etnológico de Cataluña.

El Museo de Vestidos de Papel

El museo surgió a partir del Concurso de Vestidos de Papel puesto en marcha en 1963 por la Sociedad Cultural y Recreativa "La Amistad" a partir de una iniciativa anterior del taller de costura de las hermanas Vilaró. La buena acogida y el éxito de convocatoria hicieron que en 1965 pasara del ámbito comarcal al estatal. Actualmente en el Museo de Vestidos de Papel hay una exposición permanente de 105 creaciones.

Más información:

 Museo de Vestidos de Papel
Tel. 973 60 62 10
www.museuvestitspaper.cat



ACTUACIONES PARA DINAMIZAR EL LAGO DE IVARS Y VILA-SANA Y SU CENTRO DE INTERPRETACIÓN



El Consorcio del Lago de Ivars y Vila-sana ha impulsado un paquete de medidas para dinamizar este espacio natural del Pla d'Urgell y su centro de interpretación, Cal Sinén.

La antigua masía de Cal Sinén cumple actualmente las funciones de punto de atención a los visitantes y punto de venta de productos de proximidad, tras un proceso de rehabilitación del edificio. Antiguamente la masía de Cal Sinén ya había sido un lugar emblemático del lago, puesto que era un punto de encuentro y un lugar de hospedaje para los cazadores que venían de fuera.

El lago de Ivars y Vila-sana se configura como un área natural de gran importancia, sobre todo por lo que se refiere a la ornitología, con más de 240 especies de aves registradas, y un lugar de escala de muchas aves migratorias. Este espacio natural, que es el lago interior más grande de Cataluña, dispone de 2,3 hectómetros cúbicos de agua repartidos en 126 hectáreas de superficie inundada. El lago tiene una longitud de 2.150 m por 730 de anchura máxima.

Este espacio natural fue recuperado hace diez años, medio siglo después de su desaparición. La recuperación del lago, desecado en 1950 para destinar la tierra al cultivo, permite disponer de un espacio de interés biológico, manteniendo al mismo tiempo los usos agrícolas y tradicionales del

entorno. El lago se encuentra dentro de los términos municipales de Ivars d'Urgell y Vila-sana y se accede a él por caminos señalizados desde estas poblaciones y desde Vallverd.

Mayor lago interior de Cataluña

El lago de Ivars y Vila-sana cuenta con 2,3 hectómetros cúbicos de agua repartidos en 126 hectáreas de superficie inundada. El lago tiene una longitud de 2.150 m por 730 de anchura máxima. Este espacio natural es el mayor lago interior de Cataluña y una de las zonas húmedas más importantes de Europa y se ha convertido en un atractivo de primer orden que atrae visitantes de dentro y fuera de la demarcación leridana. El espacio natural se encuentra dentro de los términos municipales de Ivars d'Urgell y Vila-sana y se accede a él por caminos señalizados desde estas poblaciones y desde Vallverd. Se configura como un área natural de gran importancia, sobre todo en lo que respecta a la ornitología, con más de 240 especies de aves registradas entre sedentarias, invernales, estivales o de paso, y un lugar de escala de muchas aves migratorias.

Más información:

 Oficina Turística del Lago de Ivars y Vila-sana y Punto de Atención Turístico Cal Sinén
www.estanyivarsvilasana.cat



INAUGURADO EL TRAMO DE LLEIDA A CERVERA DE LA VÍA CICLOTURÍSTICA INTERCATALUNYA



La vía cicloturística InterCatalunya, que unirá Lleida y Girona a lo largo de 300 kilómetros a través de caminos rurales ya existentes, cañadas ganaderas, vías urbanas, tramos ferroviarios en desuso y carreteras con poca densidad de tráfico, ya tiene señalizado el primer tramo de 67,7 km hasta Cervera. Por otra parte, la Generalitat prevé terminar esta primavera la primera fase de la Ruta de los Lagos, que combina la bicicleta con el tren a lo largo de la línea ferroviaria entre Lleida y La Pobla de Segur.

La propuesta de cicloturismo de larga distancia InterCatalunya consiste en viajar en bicicleta y visitar los lugares más interesantes que se encuentran en el recorrido de 300 kilómetros entre Lleida y Girona. Se pueden hacer viajes de cualquier duración y cubrir entre 40 y 80 km al día. Además, las principales poblaciones del itinerario permiten la intermodalidad de la ruta con el transporte público colectivo, como es el caso del ferrocarril de alta velocidad en Lleida; los regionales en Lleida, Mollerussa, Tàrrega o Cervera, y las estaciones de autobuses interurbanos.

El primer tramo de este corredor atraviesa nueve municipios de las comarcas del llano de Lleida: Lleida, Alcoletge, Bell-lloc d'Urgell, El Palau d'Anglesola, Vila-sana, Castellnou de Seana, Anglesola, Tàrrega y Cervera. La ruta cicloturística conecta, con caminos existentes, con Mollerussa, Bellpuig y el lago de Ivars y Vila-sana.

El trazado entre Lleida y Cervera está subdividido en tres tramos. El primero, de Lleida a Les Roquetes (Alcoletge), es una alternativa al Camino de Santiago. El segundo, de Les Roquetes a Tàrrega, coincide con el Camino de Santiago, con la introducción de dos variantes, una por la oferta de recursos turísticos del territorio en el Pla d'Urgell y la otra por seguridad vial en el Urgell. El tercer tramo, de Tàrrega a Cervera, también se corresponde con el Camino de Santiago a excepción del núcleo urbano de Cervera, cuyo trazado se ha mejorado para evitar la carretera L-214 y graduanado el desnivel a superar para acceder al centro urbano.

La actuación ha consistido en la instalación de señales en caminos y carreteras para garantizar



la correcta utilización de la ruta, la orientación y la mejora de la seguridad de los ciclistas y también paneles informativos de los puntos de interés turístico, cultural y paisajístico. Se ha tenido especial atención en la señalización en los cruces y los tramos compartidos con carreteras. Además, ha incluido las actuaciones específicas necesarias para resolver las discontinuidades del recorrido y ofrecer un trazado seguro y cómodo.

La obra ha incluido la intervención en dos puntos del itinerario: en la rotonda de la C-13, de acceso a Alcoletge, y en el cruce con la L-214 en Cervera. En el primer caso, se han ejecutado dos tramos de vía ciclista, para cruzar la C-13 sin pasar por la rotonda y circular con condiciones de seguridad en este entorno, aprovechando un paso de peatones existente. En el cruce con la L-214 en Cervera, a la altura de las ruinas de Santa Magdalena, se ha formado un tramo de nuevo camino de tres metros de ancho paralelo a la carretera.

Ruta de los Lagos

El Departamento de Territorio y Sostenibilidad está trabajando para configurar la Ruta cicloturística de los Lagos, para ofrecer un nuevo itinerario que ponga en valor el territorio del Segrià, la Noguera y el Pallars Jussà, en combinación con el modo ferroviario a lo largo de la línea Lleida-La

Pobla de Segur. La ruta, una vez completada, tendrá 98 km ciclables entre Lleida, Balaguer y Sant Llorenç de Montgai, de un lado del Montsec, y entre Cellers, Llimiana, Tremp y La Pobla de Segur, del otro lado. El tramo intermedio de conexión entre Sant Llorenç de Montgai y Cellers atravesando el Montsec, de 27 km, se recorrerá con ferrocarril, por la configuración del terreno. En total, son 125 kilómetros de caminos de servicio del tren de La Pobla. Esta ruta también conectará con la InterCatalunya.

Actualmente se está desarrollando la primera fase de la ruta entre Lleida y Balaguer, y entre Salàs de Pallars y La Pobla de Segur, que estará completamente señalizada esta primavera. Hay que indicar que tanto esta ruta como la InterCatalunya tendrán una señalización de orientación que se ha diseñado específicamente, recogida en el "Manual de señalización de orientación en rutas cicloturísticas y vías ciclistas". La Generalitat de Catalunya impulsa las dos rutas, con la colaboración de las diputaciones, los consejos comarcales y los ayuntamientos.

Más información:

 Patronato de Turismo de la Diputación de Lleida. www.aralleida.com



EL ESPACIO DE CERVERA DEDICADO A LOS MÁRQUEZ, LUGAR DE CULTO PARA LOS AFICIONADOS AL MUNDO DE LAS MOTOS

En los últimos tiempos Cervera ha alcanzado proyección mundial por dos grandes embajadores, los campeones mundiales de motociclismo Marc y Àlex Márquez. El Museo Comarcal de Cervera tiene un espacio de exposición, "l'm 93", dedicado a los dos hermanos, cada día con más visitantes.



La exposición dedicada a los hermanos Márquez ha conseguido que más de 7.000 personas procedentes de todo el mundo visiten anualmente el espacio, según la directora del Museo Comarcal de Cervera, Carme Bergés.

“Está claro que la trayectoria del piloto Marc Márquez ha situado Cervera en el mapa no solo nacional sino también, y sobre todo, internacional. Marc siempre destaca y se siente orgulloso de su origen y de su ciudad natal y, en este sentido, Cervera ha adquirido un protagonismo muy grande”, explica la directora.

Los dos hermanos Márquez, a pesar de su fama internacional, continúan, siempre que les es posible, haciendo “vida normal” en su ciudad y con su entorno más próximo. “Esto ha hecho que la ciudad también tenga un tratamiento recíproco hacia estos dos pilotos y ya en 2012 se inauguraba la exposición dedicada a Marc Márquez cuando fue campeón de Moto2”, explica Bergés. Desde entonces hasta ahora, la trayectoria del piloto ha sido fulgurante y el Museo de Cervera, que es el que alberga esta exposición, ha tenido que ir actualizándose con las nuevas motos y trofeos.

El museo se ha convertido en un espacio “de peregrinación” al que acuden los miles de fans que tienen los hermanos Márquez, y muy espe-

cialmente Marc, como campeón de la categoría reina de Moto GP. “Desde el 2012 hasta ahora, la estadística de visitantes no ha parado de crecer y podemos decir que es todo un fenómeno de masas que tiene, indiscutiblemente, una repercusión social y económica para el museo y para la ciudad”, asegura Carmen Bergés. Hay que decir que a 93 pasos del museo se abrió la tienda y sede del fanclub que, estos días, se está ampliando con un nuevo espacio.

“l'm 93”, nombre que se dio al espacio expositivo haciendo honor al número que luce Marc Márquez, es una exposición dedicada a los dos pilotos cerverinos, Marc Márquez, actual campeón del mundo de Moto GP, y Àlex Márquez, actual campeón de Moto3. Ubicada en la planta baja del Museo de Cervera, la exposición está dividida en tres espacios diferenciados. En el primer ámbito se presenta el espacio dedicado a Àlex Márquez, donde podemos encontrar las motos vencedoras del Campeonato de España de velocidad y del Mundial de Moto3. A continuación, un segundo espacio está destinado a hacer un recorrido por toda la trayectoria de Marc Márquez, donde el visitante irá conociendo desde los inicios y el debut en el mundo de la velocidad su paso por 125 y la evolución hacia Moto2, con la primera posición conseguida en 2012.



El último espacio del circuito muestra su salto a Moto GP, con los espectaculares resultados conseguidos hasta el momento. Las dos motos Honda con las que levantó los títulos de campeón del mundo protagonizan este último ámbito, donde también están los trofeos ganados en todas las categorías.

El espacio expositivo combina una gran cantidad de imágenes y documentos de prensa, recursos gráficos vinculados con la velocidad y el motor y la exposición de una gran cantidad de objetos originales (trofeos, indumentarias deportivas, etc.). Cabe destacar un total de 13 motos que Marc Márquez ha utilizado desde que empezó muy pequeño y 2 de su hermano Àlex.

El espacio expositivo, dentro de dos rutas de "Moturisme Ara Lleida"

Muchos de los seguidores que se acercan a venerar el "templo de los Márquez" llegan procedentes de las rutas de Moturisme "Terres de Lleida" y "Ruta Transversal". El proyecto "Moturisme Ara Lleida" es un producto turístico, pionero a nivel estatal, impulsado por el Patronato de Turismo de la Diputación de Lleida con el fin de promocionar de manera específica el turismo entre el colectivo de aficionados a viajar en moto.

Se han creado 10 rutas que transcurren por la demarcación de Lleida, todas ellas con un gran atractivo turístico y paisajístico que combinan tramos de carreteras secundarias poco transitadas y más reviradas con otros tramos más rectos de carreteras principales. Las dos rutas que pasan por Cervera y que tienen visita obligada al espacio expositivo de los hermanos Márquez es la llamada "Tierras de Lleida", de 230 km (discurre por Balaguer, Ponts, Guissona, Cervera, Tàrraga, Bellpuig, La Granadella, Maials y Lleida), y la "Ruta Transversal", de 250 Km (transcurre por La Seu d'Urgell, Sort, Rialp, Tremp, Ponts, Guissona, Agramunt, Ivars d'Urgell y Cervera).

Cientos de participantes en estas rutas de Moturisme tienen una parada obligada en la meca de sus ídolos: el espacio expositivo dedicado a los hermanos Márquez.

Más información:

Museo Comarcal de Cervera. www.museudecervera.cat

Moturisme "Ara Lleida". www.aralleida.cat. moturisme.aralleida.com



EL TURÓ DE LA SEU VELLA PRESENTA LA DOCUMENTACIÓN PARA SER DECLARADO PATRIMONIO MUNDIAL

Lleida avanza en su deseo de conseguir la proclamación del Turó de la Seu Vella, el elemento patrimonial capital, diferencial y más turístico de la ciudad, como Patrimonio Mundial de la UNESCO en la categoría de conjunto monumental.



El dossier definitivo que se ha confeccionado para presentar la candidatura del Turó de la Seu Vella a Patrimonio Mundial de la UNESCO, en la categoría de conjunto monumental, se entregó el año 2019. De este modo, la candidatura leridana podrá presentarse ante la UNESCO en París a partir del año 2023, siempre y cuando lo decida el organismo competente, el Consejo de Patrimonio Histórico.

Cabe recordar que, con el Turó de la Seu Vella, las comarcas de Lleida aumentarían la lista del Patrimonio Mundial reconocido por la UNESCO, que actualmente consta del arte rupestre del arco mediterráneo de la península Ibérica, el conjunto románico de la Vall de Boí, la Fiesta de las Fallas del Pirineo y el arte de la construcción en piedra seca.

El documento, de casi mil páginas, se centra en la singularidad del Turó de la Seu Vella y de la Suda, un conjunto monumental que, como se detalla en el dossier, “ilustra de manera excepcional cómo a lo largo de más de dos milenios, desde el siglo V hasta hoy, coronando un reducido y complicado cerro, se han combinado civilizaciones, arquitecturas, estilos, funciones y usos, configurando un increíble conjunto monumental diverso, ecléctico, cohesionado, insegregable y único, en un lugar estratégico alejado de los grandes centros de poder peninsulares y europeos”.

El dossier definitivo de la candidatura leridana reúne de forma extensa y detallada toda la argumentación histórica en la que se fundamenta la petición de que el Turó de la Seu Vella sea inscrito como bien cultural y conjunto monumental en el Patrimonio Mundial de la UNESCO. Una de las

principales novedades que aporta el nuevo dossier es el cambio de estrategia para poner en valor todo el conjunto monumental del Turó de la Seu Vella, que ahora se centra en el reconocimiento de los monumentos o espacios que ofrezcan un ejemplo eminente de un tipo de construcción o de conjunto arquitectónico o tecnológico o de paisaje que ilustre un periodo o varios periodos significativos de la historia humana y que valora que el bien a reconocer esté directa o materialmente asociado a hechos o tradiciones vivas, creencias u obras artísticas o literarias que tengan una significación universal excepcional.

El documento señala los distintos elementos que constituyen la excepcionalidad, tanto por el extraordinario segmento histórico que ilustran, sin discontinuidades, como por su gran heterogeneidad tipológica, estilística, constructiva, arquitectónica y escultórica del conjunto monumental: castillo, catedral, iglesia, fortificaciones, pozos de hielo y restos arqueológicos. También subraya la singular inserción del claustro en el conjunto catedralicio, que es distinto a cualquier otro espacio similar en la península o en Europa. También pone en valor cómo el cerro ha acondicionado “radicalmente, a lo largo de toda la historia y en todas sus épocas, la morfología urbana de toda una ciudad”.

Más información:

 Consorcio del Turó de la Seu Vella de Lleida www.turoseuvella.cat

 Turisme de Lleida. www.turismedelleida.cat



“AITONA, IMPULSA EL TURISMO RELIGIOSO”

El municipi de Aitona, en la comarca del Segrià ha puesto en marcha una propuesta pionera en las Tierras de Lleida consistente en 3 rutas culturales de carácter religioso destinadas a dar a conocer el legado de Santa Teresa Jornet, del padre Francesc Palau y del beato Josep Camí.



El Ayuntamiento de Aitona complementará su singular oferta turística, que en estos momentos se centraba básicamente en el ámbito paisajístico y agrícola (Fruiturisme), con una iniciativa destinada a dar a conocer el patrimonio arquitectónico y religioso del pueblo a través de nuevas rutas turísticas y de nuevas modalidades de visitas guiadas.

La nueva propuesta, que asocia paisaje, historia y tradición y pone en valor el patrimonio vinculado a la tradición de espiritualidad y devoción del municipio, ofrece —bajo el nombre de “Aitona, cuna de Santos”— visitas guiadas que tienen como hilo conductor tres figuras religiosas nacidas en este pueblo del Segrià: Santa Teresa Jornet y los beatos Francesc Palau Quer y Josep Camí Camí.

Las rutas guiadas conducen al visitante a espacios emblemáticos del patrimonio religioso de la villa como son la Casa Museo de la Congregación, la iglesia parroquial de Sant Antolí, la casa natal

de Santa Teresa Jornet, la primera casa-asilo de Cataluña, la casa natal del beato Francesc Palau, la cueva del Padre Palau, la ermita de Sant Joan de Carratalá y el mirador natural del paisaje del Bajo Segre. Las visitas se contextualizan con una visión agrícola del otro gran ámbito de promoción turística de la población, el proyecto Fruiturisme.

Cabe recordar que el Ayuntamiento de Aitona ya desarrolla diversas campañas de promoción turística específicas, esencialmente en torno a la fruta. El proyecto Fruiturisme incluye las actividades “Aitona en flor”, con rutas guiadas durante la floración de los melocotoneros en marzo, y “Aitona en fruta”.

Más información:

 Ayuntamiento de Aitona
Tel. 973 79 40 10
www.aitona.cat



TÀRREGA, EPICENTRO DEL MUNDO TEATRAL

Tàrrrega, la capital del Urgell cada año durante el mes de septiembre es punto de referencia internacional del mundo del teatro. La gran cita cultural ofrecerá cada temporada estrenos absolutos a nivel estatal. En la pasada edición la programación incluyó 42 espectáculos, 24 de ellos catalanes, 9 del resto del país, 6 internacionales y 3 de procedencia mixta.



Además de los espectáculos propiamente dichos, FiraTàrrrega acoge diversas actividades paralelas como encuentros del público con artistas y críticos teatrales, exposiciones e instalaciones artísticas, la representación de la obra ganadora del Concurso de Teatro Amateur Ciutat de Tàrrrega, presentación de proyectos interanuales, sesiones nocturnas de DJ, batucadas, el concurso de Instagram FiraTàrrrega, etc

Este año 2020, Fira Tàrrrega celebrará sus 40 años de existencia ininterrumpida que la han convertido en uno de los mercados de las artes escénicas más dinámicos de toda Europa. El eje central de la Fira de Teatre lo constituyen las actuaciones de unas ochenta compañías de procedencia nacional e internacional. Espectáculos visuales, multidisciplinares, danza, circo, títeres...; todas las artes escénicas tienen cabida en Tàrrrega (L'Urgell). La mayoría de los espectáculos programados son novedades, estrenos o preestrenos y se representan en la calle o en recintos cerrados seguidos por una audiencia numerosa y fiel. La Fira, fundada en

1981, convierte la ciudad de Tàrrrega en un magnífico escaparate de las artes escénicas contemporáneas y en una impresionante fiesta popular.

Anualmente, el segundo fin de semana de septiembre la Fira de Teatre ofrece un espacio para la exhibición, la compra-venta de espectáculos y un foro para el contacto, el intercambio y la difusión entre profesionales. Artistas, programadores teatrales, productores, instituciones..., así como un público muy participativo tienen su cita para mostrar o conocer las creaciones más actuales de las artes escénicas. El objetivo fundamental de la Fira de Teatre es dinamizar la industria de las artes escénicas. La organización trabaja para promocionar la producción artística, facilitar la contratación y la circulación de artistas y compañías por los circuitos de exhibición nacionales e internacionales.

Más información:

 Servicio de Prensa FiraTàrrrega
<https://www.firatarrega.cat/>



NUEVO CARNET PARA VISITAR VALLBONA Y EL RESTO DE MONASTERIOS DEL CISTER

La Agencia Catalana del Patrimonio Cultural ha puesto en funcionamiento un nuevo carnet multientrada de la Ruta del Cister que permitirá a los visitantes el acceso a tres conjuntos patrimoniales principales de la ruta, Santa María de Vallbona, Santes Creus y Santa María de Poblet, a un precio reducido.

La iniciativa de la Agencia Catalana del Patrimonio Cultural, desarrollada con motivo de los 30 años de la Ruta del Cister, permitirá visitar con una única entrada los monasterios de Santes Creus (Aiguamúrcia, el Alt Camp), Santa María de Vallbona (Vallbona de les Monges, el Urgell) y Santa María de Poblet (Vimbodí-Poblet, la Conca de Barberà). El carnet será operativo a partir de enero de 2020 y ya se puede adquirir en los tres monasterios y también, a partir del 1 de enero, en el espacio “Palau Moja. The Catalan Heritage House”, en la Rambla de Barcelona. A partir de finales de enero se pondrá a la venta a través de canales de venta en línea como el portal web de Patrimonio Cultural y el de Turisme de Catalunya, entre otros.

El nuevo carnet, que sustituye el anterior (puesto en funcionamiento en el año 2015), tiene el objetivo de dar un nuevo impulso a la visita de los tres monasterios que conforman el eje vertebrador de la Ruta del Cister, un triángulo patrimonial que quiere posicionarse como uno de los referentes culturales y turísticos de alta calidad de Cataluña. El carnet se presenta con una imagen y un formato renovados —un diseño más atractivo y un formato más moderno— y con información en catalán, castellano, inglés y francés.

El coste del carnet es de 15 euros y se ha ampliado su periodo de validez, que pasa de uno a dos años para que el usuario tenga posibilidades de entrada durante más tiempo. Uno de los principales atractivos de la nueva entrada conjunta es el descuento que ofrece de 6,50 euros sobre el precio de venta total de las tres entradas.

La Ruta del Cister fue creada en 1989 con el objetivo de dinamizar turística y económicamente las comarcas del Alt Camp, la Conca de Barberà y el Urgell. La ruta está formada por 65 municipios de las citadas comarcas. Los monumentos más em-



blemáticos son los monasterios de Santes Creus, Poblet y Vallbona de les Monges, fundados en el siglo XII y que constituyen uno de los conjuntos cistercienses habitados más destacados de Europa, erigiéndose en la expresión primordial que identifica el legado artístico de este orden.

Vallbona de les Monges está habitado por una comunidad femenina de monjas que combinan el trabajo y la oración con las visitas guiadas y la artesanía. La historia del monasterio comienza en 1153, cuando el ermitaño Ramon de Vallbona congrega allí una comunidad mixta de ermitaños. En el año 1176, después de que los hombres se trasladaran al Montserrat, unas monjas venidas de Tulebras, Navarra, se unieron a la comunidad y se integraron a la orden del Cister. Los restos de las reinas de la Corona de Aragón Violante de Hungría, esposa de Jaime I el Conquistador, y su hija Sancha de Aragón descansan en el monasterio.

En 2018 se abrió al público el nuevo espacio expositivo, la antigua farmacia del monasterio, considerada uno de los tesoros de la construcción cisterciense y que exhibe elementos, productos y utensilios relacionados con la práctica farmacéutica, la mayoría del siglo XVIII.

Más información:

 Monasterio de Vallbona de les Monges
<https://www.monestirvallbona.cat/es/>



www.aralleida.com